



*Ufficio di Presidenza*

## **#LaVoce della Gioia della Legalità:**

**“Concorso Festival della Legalità 2024 ” ( II^ edizione)**

**Unica esibizione 10 maggio 2024**

### **REGOLAMENTO**

Il Parlamento della Legalità Internazionale, nell'ambito del progetto Ricercatori dell'ALBA

INDICE il concorso nazionale **#LaVoce della Gioia della Legalità:** “(II^ edizione).

**Art. 1- Le finalità del concorso sono le seguenti:**

- **SOLLECITARE**, nelle scuole il più ampio ed approfondito dibattito sulla violenza di genere, con l'ausilio dei docenti;
- **EDUCARE**, gli studenti al contrasto alla violenza di genere attraverso la cittadinanza attiva;
- **PROMUOVERE**, tra gli studenti, la consapevolezza che nessuna società può definirsi civile senza il rispetto dei diritti umani e della dignità della persona;
- **APPROFONDIRE**, in modo particolare, la riflessione sul tema della parità di genere;
- **COSTRUIRE**, nuovi percorsi educativi e didattici basati su una conoscenza che miri al rispetto di sé stessi e degli altri, delle proprie idee e delle altrui opinioni, del proprio essere e della diversità, attraverso la produzione di elaborati artistici in forma poetica e musicale.

**Art. 2 - Obiettivi**

- Promuovere comportamenti e azioni a favore della piena ed effettiva parità di genere, stimolando la nascita di una coscienza critica individuale.
- Favorire la nascita, all'interno di ogni scuola/istituto di qualsiasi ordine e grado, della disciplina “Educazione civica/Contrasto alla violenza di qualsiasi genere”, attualmente parte integrante del curriculum di studi del Parlamento della Legalità Internazionale.
- Fornire uno strumento per realizzare una cultura realmente multidisciplinare e aggiornata, capace di utilizzare le nuove possibilità offerte, capace di mettere al bando, in via definitiva, la violenza.

**Art. 3 - Destinatari gli alunni di qualsiasi scuola/istituto di ogni ordine e grado, seguiti da un insegnante referente e associazioni.**

**Art. 4 - Modalità di partecipazione:**

La partecipazione al concorso è gratuita, e verranno accettate le prime 15 iscrizioni valide da parte dei docenti referenti, pervenute entro il 10 aprile 2024.

Qualora non fosse raggiunto il numero di partecipanti necessari al normale svolgimento del concorso, si prorogherà il bando con il conseguente spostamento della data di iscrizione.

Qualora fosse raggiunto il numero massimo di iscrizioni valide (15), prima della data di scadenza del bando, il concorso sarà chiuso e verrà tempestivamente comunicato attraverso i siti, le pagine e i canali ufficiali degli organizzatori.

Ogni scuola iscritta organizzerà autonomamente le selezioni al suo interno fra gli alunni partecipanti, al termine della quale dovrà emergere un solo prodotto multimediale fra quelli realizzati, da inviare poi al concorso alla seguente e-mail: [salvosardi@gmail.com](mailto:salvosardi@gmail.com).

L'invio del materiale dovrà seguire le seguenti regole:

- l'oggetto dell'e-mail dovrà recare la seguente dicitura: Cognome e Nome dell'autore del brano della poesia del monologo o del ballo, classe e istituto, Concorso [#LaVoce della Gioia e della Legalità](#).

Dovranno essere allegati all'e-mail: - scheda di partecipazione firmata e compilata in tutte le sue parti, con dichiarazione di proprietà e paternità del video e autorizzazione alla pubblicazione, come da fac-simile in calce; - copia fronte retro del documento di identità del partecipante (nel caso di minori i genitori, o coloro che esercitano la patria potestà, compileranno anche loro la scheda anagrafica di partecipazione e invieranno fotocopia fronte e retro di un documento di identità).

Ogni e-mail riceverà una conferma di avvenuta ricezione.

In caso di mancata conferma, si prega di scrivere a [salvosardi@gmail.com](mailto:salvosardi@gmail.com) per avere informazioni o chiamare al 333 1635995.

**Art. 5 - Elaborati e loro realizzazione**

La sfida tra gli studenti delle scuole italiane avverrà a Palermo o in Provincia luogo e sito sarà comunicato con altra nota.

Gli alunni dovranno realizzare un brano, una poesia, un monologo o un ballo della durata massima di 3 Minuti, utilizzando il concorso dal titolo [#LaVoce della Gioia e della Legalità](#).

Ogni Istituto di istruzione di ogni ordine e grado italiano potrà inviare massimo due prodotti e verranno accettate e valutate le prime 15 iscrizioni pervenute formalmente entro la data di scadenza del concorso.

Ogni istituto organizzerà autonomamente la selezione fra i propri iscritti.

Saranno premiati i primi tre classificati che riceveranno un premio offerto dai partner dell'iniziativa e i rispettivi istituti riceveranno una pergamena di merito e riconoscimento.

I prodotti saranno valutati attraverso specifici criteri di valutazione specificati.

#### **Art. 6 - Giuria e selezione degli elaborati:**

I nomi dei giurati saranno resi noti in prossimità della premiazione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria, composta da membri qualificati dei settori della scuola, della cultura e delle istituzioni, valuterà gli elaborati secondo i seguenti criteri:

- Efficacia nella comunicazione
- Chiarezza espositiva e correttezza formale (uso corretto della lingua)
- Originalità dell'esibizione
- Impatto visivo e artistico
- Capacità di trasmettere emozioni

La giuria individuerà tre vincitori fra i 15 elaborati pervenuti e sarà composta da personalità dei settori della scuola, della cultura e delle istituzioni, che verranno rese note prima della data di chiusura del concorso.

#### **Art. 7 - Premi e premiazione**

I primi tre studenti classificati riceveranno un premio offerto da partner, mentre le prime tre scuole vincitrici riceveranno una pergamena di merito e riconoscimento.

I risultati del concorso saranno pubblicati il giorno **dell'esibizione 10 maggio 2024** stesso giorno dell'esibizione.

Il concorso e la cerimonia di premiazione saranno divulgati a mezzo stampa e sul web.

#### **Art. 8 - Pubblicazione**

I prodotti selezionati saranno pubblicati sul sito [www.parlamentodellalegaita.it](http://www.parlamentodellalegaita.it), nonché su qualsiasi altro mezzo di diffusione (giornali, quotidiani digitali e/o cartacei) per finalità di carattere informativo e divulgativo.

I materiali audio, fotografici e video realizzati potranno, altresì, essere utilizzati ai fini della partecipazione ad eventuali iniziative culturali.

#### **Art. 9 - Risultati**

Dopo la conclusione del Concorso, i risultati saranno diramati a mezzo stampa e attraverso i siti, le pagine e i canali ufficiali degli organizzatori. A discrezione della Giuria potranno venire attribuiti riconoscimenti aggiuntivi e menzioni speciali ad autori ritenuti meritevoli.

## Art. 10 - Obblighi dell'autore

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando. L'autore partecipando al concorso accetta il presente Regolamento e, come da scheda di partecipazione con firma autografa, dichiara che l'opera inviata è frutto esclusivo del proprio ingegno e che risulta inedita. Gli autori, accettando il presente regolamento, rinunciano a qualsiasi pretesa economica. Autorizzano inoltre gli organizzatori a utilizzare i prodotti ricevuti per fini didattici ed educativi nelle scuole e sulle piattaforme social.

Per eventuali ulteriori informazioni contattare il docente referente del concorso, Salvatore SARDISCO, all'indirizzo e-mail [salvosardi@gmail.com](mailto:salvosardi@gmail.com).

Non saranno accettate prodotti che presentino elementi razzisti, offensivi, denigratori, blasfemi o d'incitamento all'odio, irrispettosi della morale comune, che incitino alla violenza di ciascun tipo o che fungano da proclami ideologici e politici. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento con la tacita autorizzazione alla divulgazione del proprio nominativo, del premio conseguito, del prodotto vincitore e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, TV.

La menzione del nome dell'autore è obbligatoria, nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979. Gli autori si assumono la piena responsabilità per le opere presentate, di cui detengono i diritti. Si declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei partecipanti, ricordando comunque che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n. 633 sul "Diritto d'autore". Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del Concorso e nell'ambito delle iniziative culturali promosse dalle organizzazioni promotrici per la legge 675 del 31/12/96. Reg. UE 2016/679 e D.Lgs. 196/03 e ss.mm.ii..

La sottoscrizione della scheda di partecipazione costituisce a tutti gli effetti liberatoria per il consenso alla pubblicazione, cartacea o su web, delle opere ritenute meritevoli, senza nulla pretendere e a titolo gratuito, fatto salvo il diritto d'Autore che rimane in capo al concorrente.

Gli autori autorizzano inoltre gli organizzatori a utilizzare i prodotti ricevuti per eventuali iniziative culturali. L'Organizzazione non risponde di qualsiasi conseguenza dovuta a informazioni mendaci circa le generalità comunicate.

L'inosservanza di quanto previsto dal presente bando comporterà l'esclusione immediata e irrevocabile dal concorso in qualsiasi momento, senza che l'Organizzazione sia tenuta a darne comunicazione all'Autrice/Autore. Con l'autorizzazione implicita al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati per i soli fini del Concorso e nell'ambito delle iniziative culturali connesse al presente Concorso in conformità dell'art. 13 del Regolamento U.E. 679 del 2016.

Monreale 07 ottobre 2024

*per il Presidente*

Salvatore Sardisco  
Vicepresidente Parlamento della Lingua Internazionale

