

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 2 SEZIONE: AA INDIRIZZO: DESIGN CERAMICO

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

(adattare lo schema)

RUOLO	NOME	DISCIPLINA
Docente coordinatore	Prof.ssa Di Martino Chiara	Sostegno-Ed.Civica
Docente segretario	Prof.ssa Attaguile Roberta	Sostegno-Ed.Civica
Docente	Prof. Arcolaci Francesco	Geostoria-Ed.Civica
Docente	Prof.ssa Barone Claudia	Disc.Plast. Scultoree-Ed.Civica
Docente	Prof.ssa Belintende Petronilla	Disc.Graf.Pittoriche-Ed.Civica
Docente	Prof.ssa Bonanno Rossella	Inglese-Ed.Civica
Docente	Prof.ssa Bonifacio Claudia	Italiano-Ed.Civica
Docente	Prof. Distefano Vito	Religione-Ed.Civica
Docente	Prof. Di Vita Salvatore	Matematica-Informatica-Ed.Civica
Docente	Prof.ssa Faro Mariarita	Disc.Graf.Pittoriche-Ed.Civica
Docente	Prof. Ferro Giuseppe	Scienze Naturali-Ed.Civica
Docente	Prof. Festone Edmondo	Storia dell'Arte-Ed.Civica
Docente	Prof.ssa Gravina Claudia	Sostegno-Ed.Civica
Docente	Prof. Malizia Francesco	Disc.Geometriche-Ed.Civica
Docente	Prof.ssa Nigita Marzia	Disc.Plast. Scultoree-Ed.Civica
Docente	Prof. Pennacchio Pasquale	Scienze Motorie-Ed.Civica
Docente	Prof.ssa Pinaloro Lucia	Lab.Artistico-Ed.Civica
Rappresentante dei genitori	Sign.ra Galesi Concetta	-----
Rappresentante degli alunni	Navarra Gilda	-----
....	Rocuzzo Desiree	

ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI: n° 3 ALUNNE: n° 3 TOTALE ALUNNI: n° 16

1.1 Tasso di pendolarità

(adattare lo schema)

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
Caltagirone	12
Mineo	3
San Michele di Ganzaria	1
Mazzarrone	1

1.2 Alunni ripetenti *(specificare): 0*

1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole *(specificare): 0*

1.4 Profilo generale della classe

(Aspetti socio-economici e culturali, comportamentali, di partecipazione; eventuali problemi relazionali,...)

Situazione didattica: livelli generali desunti dalle progettazioni disciplinari, eventuali problemi di rendimento scolastico,...)

La classe si presenta eterogenea sotto il profilo socio-culturale, un'alunna infatti ha origini albanesi mentre un'altra seppur nata in Italia ha i genitori di nazionalità tunisina. Dimostrano un livello di partenza accettabile seppur con qualche lieve differenza all'interno del gruppo. Non sempre c'è un atteggiamento generale di rispetto delle principali regole di educazione difatti spesso le attività didattiche vengono interrotte o disturbate e si crea un clima di disordine e di distrazione generale.

La classe manifesta una continua ricerca di confronto, scambio e di dialogo, dimostra inoltre curiosità se bene stimolata prediligendo modalità di lezione interattive e partecipative. Il Consiglio di classe dovrà lavorare sinergicamente al fine di favorire, in particolar modo, il raggiungimento di buoni livelli di motivazione, inclusività e mirare a garantire un clima positivo che faciliti l'andamento didattico delle lezioni. Nella classe si evidenziano dinamiche interpersonali eterogenee che si rendono visibili nella formazione di piccoli gruppi, risulta prioritario costruire relazioni inclusive verso tutti gli alunni e in particolar modo verso coloro che per varie ragioni risultano in situazioni di particolare sensibilità o fragilità emotiva. Per quanto concerne le discipline pratico-laboratoriali, la classe è complessivamente dotata di un buon livello mentre sono evidenti in molti studenti importanti lacune nelle materie di carattere teorico. Le metodologie innovative, la disponibilità al dialogo e l'uso di materiale didattico ausiliario compensativo o dispensativo saranno elementi utili a fronteggiare gli eventuali ostacoli al successo scolastico da parte degli studenti e nel contempo renderanno l'apprendimento duraturo e significativo.

1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

(-se presenti alunni diversamente abili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento-

Presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al Piano Educativo Personalizzato - P.E.P. per i disabili - e al Piano Didattico Personalizzato - P.D.P. per gli alunni D.S.A. o B.E.S.- per competenze e strumenti specifici che si intende adottare per le singole discipline).

Nella classe sono presenti 3 studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, due dei quali seguono una progettazione differenziata in quanto la gravità della propria patologia non permette un apprendimento comune al resto della classe (art. 3 comma 3) e 1, invece, (art. 3 comma 1) quella semplificata poiché potenzialmente in grado di raggiungere gli stessi obiettivi di apprendimento già prefissati per il resto del gruppo-classe. Per questi alunni saranno predisposti i relativi PEI ove saranno specificati gli obiettivi didattici ed educativi e le strategie metodologiche che si intendono adottare per una didattica inclusiva sulla base delle loro reali capacità, affinché siano ben inseriti nel gruppo classe e possano condurre al meglio i loro studi all'interno della società educante e possa esprimere le proprie capacità e potenzialità. Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 il Consiglio di classe ha inoltre individuato 3 alunni BES che hanno necessitato della formulazione di specifici PDP in cui erano esplicitate le linee dell'intervento didattico-educative, le azioni dispensative e gli strumenti compensativi, gli obiettivi minimi, le strategie da adottare, le modalità di verifica e i criteri di valutazione per ciascuna disciplina. Durante i primi mesi dell'anno

scolastico il Consiglio di classe valuterà e deciderà se riformulare per questi stessi alunni siffatto intervento didattico di supporto.

1.6 Adozione di comportamenti condivisi

(Iniziative comuni che il Consiglio intende intraprendere per risolvere eventuali situazioni problematiche rilevate)

Il Consiglio di classe, tenuto conto del livello disciplinare e didattico raggiunto dagli studenti, decide di adottare le seguenti strategie condivise:

- Personalizzazione degli stili di insegnamento per gli alunni che mostrano particolare difficoltà nell'apprendimento e nella motivazione privilegiando gli strumenti audiovisivi e digitali per la conduzione delle lezioni curricolari;
- Trattazione di argomenti e contenuti curricolari, per quanto possibile, ad ampio respiro interdisciplinare;
- Divieto assoluto del cellulare, salvo un utilizzo strettamente didattico, durante le lezioni. I dispositivi, infatti, devono essere riposti in un apposito contenitore e ripresi, durante la ricreazione, per poi essere riconsegnati fino alla fine delle attività didattiche;
- Modifica periodica e ragionata del setting d'aula in base agli accadimenti e alle relazioni tra alunni;
- Migliorare le interazioni sociali tra gli studenti attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche inclusive come il Jigsaw, il peer tutoring e il cooperative learning.
- Realizzazione di lezioni mirate al raggiungimento del goal dell'Agenda 2030 "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità" presente all'interno del PTOF della scuola;
- Ridurre l'utilizzo della lezione frontale e introdurre metodi di lezione partecipata anche con l'ausilio della gamification;
- Utilizzare una valutazione formativa per sostenere l'apprendimento e per migliorare la metacognizione degli alunni;
- Partecipazione della famiglia alle scelte didattiche e metodologiche mirate al raggiungimento del successo didattico dell'alunno;
- Promozione all'interno delle ore laboratoriali di progetti e lavori che tengano conto degli interessi e delle esperienze degli alunni;
- Incoraggiare l'auto-mutuo-aiuto tra studenti attraverso momenti di confronto e tramite l'ausilio del Circle Time.

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

(tenendo conto delle finalità educative della 3^a annualità del PTOF di istituto, individuare i risultati di apprendimento da conseguire, selezionandoli fra quelli proposti nel "Profilo culturale, educativo e professionale", vedasi Allegato A del D.P.R. 89/2010, "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e "Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali")

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento per i licei

Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area Logico Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme.

Area Linguistica e Comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia) a quelli più avanzati (sintassi completa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.

Area Storico Umanistico

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER I LICEI ARTISTICI INDIRIZZO DESIGN

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Liceo artistico

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica ceramica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. Il percorso del Liceo Artistico si caratterizza per lo studio della produzione ceramica contemporanea.

Indirizzo design

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive del design e delle arti applicate;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto
- Conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate in riferimento.

3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI

(tenendo conto delle finalità educative della 3^a annualità del PTOF di istituto, dell' Allegato A del D.P.R. 89/2010, dello schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo "Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali - Allegato B, liceo artistico; Allegato C, liceo classico; Allegato D, liceo linguistico; Allegato F, liceo scientifico)

La progettazione curricolare consiste nell'adattamento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento al contesto socio-culturale in cui sono inseriti gli studenti. Pertanto, le "Indicazioni Nazionali" saranno coniugate con le esigenze culturali locali e con i bisogni formativi specifici degli studenti del contesto calatino. Nel Triennio 2022/2025 l'Istituto Superiore "Bonaventura Secusio" intende adattare le proposte elaborate in sede ministeriale con una serie di attività didattiche incentrate sullo studio del quadro di riferimento geografico, antropico, storico, culturale, linguistico, artistico, sociale ed economico, ove l'istituzione scolastica affonda le sue radici, in modo che gli alunni acquisiscano piena consapevolezza delle peculiarità, dei bisogni e delle risorse materiali e immateriali offerte dal territorio Calatino Sud-Simeto nel contesto più ampio della Sicilia orientale. L'azione didattica si propone di approfondire la conoscenza del contesto territoriale in tutti i suoi aspetti, affinché i discenti apprendano a vivere il territorio, diventando essi stessi soggetti attivi di promozione di iniziative che concorrano allo sviluppo globale delle comunità ivi esistenti. Queste attività saranno svolte nell'ambito di discipline comuni a tutti gli indirizzi come Geostoria, Lingua e letteratura italiana, Lingue e letterature straniere, Storia dell'Arte, Fisica e Scienze Motorie.

Sulla base di questa premessa, tenuto conto delle finalità contenute nella prima annualità del PTOF di Istituto, "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità" dove ci

si concentrerà sull'analisi del concetto di uguaglianza in ambito storico-geografico, socioeconomico e culturale, con particolare riferimento ai goal 10 (ridurre l'ineguaglianza all'interno e fra le nazioni) e 16 (promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile) previsti dall'Agenda 2030 e dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010, dello schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo "Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali - Allegato B, Liceo artistico vengono individuati i seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica, a prescindere da razza, etnia, origine, e condizioni economico-sociali di partenza;
- potenziare e promuovere la cultura del dialogo e la comprensione interculturale per esercitare un'etica di cittadinanza globale e di responsabilità condivisa. Obiettivi specifici:
- conoscere i presupposti storici del concetto di uguaglianza;
- conoscere i principali fenomeni migratori che hanno interessato la storia dell'umanità;
- saper utilizzare concetti e modelli matematico-statistici utili all'analisi dei fenomeni migratori, sociali ed economici;
- saper riconoscere il contributo positivo dei migranti ad una crescita inclusiva e a uno sviluppo sostenibile;
- saper individuare le caratteristiche dei vari territori e contesti socioculturali ed economici a livello locale, nazionale, internazionale e mondiale;
- conoscere gli organismi internazionali, le associazioni del terzo settore e le organizzazioni non governative che svolgono un ruolo attivo nel supporto a profughi, migranti e sfollati;
- approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana in generale e degli artt. 2, 3 e 10 in particolare;

3.TEMATICHE INTERDISCIPLINARI (solo classi del triennio)

(in preparazione alle modalità di svolgimento del colloquio orale dell'esame di stato)

Non previste al secondo anno del Liceo artistico

4.PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL

Non previsti al secondo anno del Liceo artistico

5. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,)

Gli alunni saranno invitati e stimolati a prendere parte a tutte le iniziative di arricchimento dell'offerta formativa contenute nel P.T.O.F. che verranno attuate. In particolare:

- Partecipazione a concorsi ed eventi artistici;
- Partecipazione alla giornata della creatività;
- Partecipazione ed incontri con esperti sulla custodia dell'ambiente;
- Visione di spettacoli teatrali;
- Incontri con esperti del design ceramico;
- Protocolli d'intesa con aziende pubbliche e private;
- Scambi didattici e culturali con altri licei artistici indirizzo design ceramico;
- Organizzazioni di mostre ed eventi di ceramica.

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, il consiglio di classe propone l'applicazione di diverse strategie ed il ricorso agli strumenti didattici ritenuti più idonei al caso. In particolare saranno privilegiati:

- Lezione partecipata;
- Tutoraggio;
- Apprendimento cooperativo;
- Lezione frontale;
- Problem solving;
- Peer education;
- Peer tutoring;
- Produzione di presentazioni multimediali;
- Attività laboratoriali;
- Lezione capovolta.

7. MODALITÀ DI VERIFICA

Diversi saranno gli strumenti di azione didattica atti alla verifica:

- Verifiche scritte e orali;
- Verifiche attraverso l'esecuzione di attività pratiche;
- Questionari a risposta multipla e aperta;
- Questionari a completamento;
- Costruzione di tabelle e schemi.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica finale terrà conto delle verifiche formative e di quelle sommative, nonché dei seguenti elementi:

- Impegno e partecipazione;
- Interesse per lo studio e la disciplina;
- Raggiungimento degli obiettivi previsti dalle griglie di valutazione allegate al PTOF per le diverse discipline;
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- Progressi significativi conseguiti dall'allievo/a rispetto alla situazione di partenza;

Il Consiglio di Classe

Si trasmette in allegato la Progettazione Orientamento

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

MODULI DI ORIENTAMENTO

Per le classi prime e seconde

ANNO SCOLASTICO:

CLASSE: 2 SEZIONE: AA INDIRIZZO: DESIGN CERAMICO

Monte ore complessivo (*non inferiore a 25 ore*)

COMPETENZE ORIENTATIVE:

- 1) *Imparare ad imparare.***
- 2) *Collaborare e partecipare.***
- 3) *Risolvere problemi.***
- 4) *Progettare e comunicare.***

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Docente	Disciplin a	TIPOLOGIA (indicare se è	Competenz e	ATTIVITÀ	n. or
----------------	------------------------	------------------------------------	------------------------	-----------------	------------------

		didattica orientativa o laboratorio)	specifiche		e
Lucia Pintaloro	Lab.Artistico	Laboratorio+Didattica Orientativa Laboratorio individuale e di gruppo	Conoscere sé stessi.	Laboratorio di conoscenza del sé e autoconsapevolezza. Laboratorio di acquisizione delle soft Skills – SEL (social- emotional Learning)	3
Faro Mariarita Belintend e Petronilla	Discipline Grafico Pittoriche	Didattica laboratoriale	Interagire in gruppo; Pianificare il lavoro con gli altri; Essere capaci di definire obiettivi.	LA SCUOLA DENTRO LA CITTA': Dopo aver eseguito il rilievo, copia e reinterpretazione delle mattonelle della Scala di Santa Maria del Monte, gli allievi produrranno dei manufatti artistici, tele o installazioni, con la finalità di partecipare alla mostra di fine anno	3
Malizia Francesco	Discipline Geometriche	Didattica Laboratoriale	Gestire la conflittualità ; Interagire in gruppo; Pianificare il lavoro con gli altri; Avere strategie per risolvere problemi; Essere capaci di definire	LA SCUOLA DENTRO LA CITTA': Rilievo architettonico della chiesa Santa Maria Del Monte attraverso la fotografia e la realizzazione del prospetto in scala	4

			obiettivi.		
Nigita Marzia	Disciplin e Plastiche e Scultore e	Didattica Laboratoriale	Interagire in gruppo; Pianificare il lavoro con gli altri.	LA SCUOLA DENTRO LA CITTA': Dopo aver eseguito copia e reinterpretazione delle mattonelle della Scala di Santa Maria del Monte, gli allievi produrranno dei manufatti artistici, PANNELLI DECORATIVI IN BASSORILIEVO da inserire all'esterno della scuola, con la finalità di rendere gli alunni parteci e protagonisti della cura del bene comune della città.	3
Ferro Giuseppe	Scienze Naturali	Laboratorio+Didatti ca orientativa	Pianificare il lavoro con gli altri; Avere strategie per risolvere problemi; Essere capaci di definire obiettivi.	Analisi al microscopio	3

Bonifacio Claudia	Italiano	Didattica orientativa	Essere in grado di presentarsi; Interagire in gruppo; Pianificare il lavoro con gli altri; Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità	Come si costruisce un curriculum vitae efficace: il contenuto, il linguaggio, lo stile e la grafica	4
Arcolaci Francesco	Geostoria	Didattica orientativa	Essere in grado di presentarsi; Interagire in gruppo; Pianificare il lavoro con gli altri; Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità.	Il curriculum di Giulio Cesare: analisi della carriera del dittatore romano e del ruolo da lui ricoperto anche attraverso un'intervista impossibile sulle sue imprese	4
Bonanno Rossella	Inglese	Didattica orientativa	Essere in grado di presentarsi; Interagire in gruppo; Pianificare il lavoro con gli altri; Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità.	Come redigere un CV Europass: - le sezioni del CV - i livelli di lingua del CEFR	3

Di Vita Salvatore	Matematica e Informatica	Didattica orientativa	Acquisire ed interpretare informazioni	Statistiche a confronto sulla diffusione di malattie genetiche	3
Distefano Vito	Religione	Didattica orientativa	Conoscere sé stessi.	Percorsi guidati di conoscenza di sé stessi e autoconsapevolezza.	2
Festone Edmondo	Storia dell'arte	Didattica orientativa	Interagire in gruppo; Pianificare il lavoro con gli altri; Avere strategie per risolvere problemi; Essere capaci di definire obiettivi	Lavori di gruppo per la catalogazione di opere d'arte e realizzazione di una mostra virtuale	2

Il consiglio di classe