

# ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 3 SEZIONE: AA INDIRIZZO: DESIGN CERAMICA

### COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

(adattare lo schema)

RUOLO	NOME	DISCIPLINA
Docente coordinatore	Travagliante Francesco	Sostegno
Docente segretario	La Cognata Angelica	Sostegno
Docente	Anguzza Stefano	Discipline progettuali Design
Docente	Bonanno Rossella	Inglese
Docente	Boscaglia Mariarosa	Sostegno
Docente	Conte Valentina	Italiano
Docente	Di Vita Salvatore	Matematica e Fisica
Docente	Distefano Vito	Religione
Docente	Gullè Michele Fabio	Laboratorio del Design
Docente	Lizzio Nicoletta	Sostegno
Docente	Marchese Margherita	Filosofia, Storia
Docente	Nicastro Emanuele	Laboratorio del Design
Docente	Pampallona Fabiola	Discipline progettuali Design
Docente	Pennacchio Pasquale	Scienze Motorie
Docente	Trapani Ilenia	Chimica
Rappresentante dei genitori (da aggiungere quando e se saranno eletti)	////////////////////////////////////	-----
...		
Rappresentante degli alunni	Cedolin Goitia Sofia Saraj	-----
Rappresentante degli alunni	Platania Simone	-----

## ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

### 1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI : n° 6 ALUNNE: n° 16 TOTALE ALUNNI: n° 22

#### 1.1 Tasso di pendolarità

(adattare lo schema)

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
Caltagirone	18
Mineo	2
Castel di Judica	1
Vizzini	1

## **1.2 Alunni ripetenti: 1 Alunna**

**1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole:** 1 alunna proveniente dal Liceo Scientifico "Majorana – Arcoleo" di Caltagirone, 1 alunna proveniente dall'Istituto tecnico "Arcoleo" di Caltagirone, 1 alunna proveniente dal Liceo Linguistico "Secusio".

## **1.4 Profilo generale della classe**

*(Aspetti socio-economici e culturali, comportamentali, di partecipazione; eventuali problemi relazionali,.....)*

*Situazione didattica: livelli generali desunti dalle progettazioni disciplinari, eventuali problemi di rendimento scolastico,.....)*

La classe presenta caratteri di omogeneità per quanto riguarda la provenienza socio-economica il cui livello si attesta sui tratti medi di valutazione. Presenta una certa compattezza sul piano della situazione culturale di partenza che vede necessaria ancora una forte azione di recupero per quelle conoscenze di base, ritenuti necessari prerequisiti per affrontare le discipline previste nel secondo biennio. Rispetto all'anno scolastico precedente, si notano già dei sensibili miglioramenti nelle dinamiche di gruppo facendo registrare relazioni interpersonali caratterizzati prevalentemente dal dialogo, dal reciproco aiuto e non da scontri o chiusure e isolamenti. Permangono atteggiamenti non sempre collaborativi con i docenti curricolari soprattutto durante lo svolgimento delle lezioni delle discipline teoriche mentre nei laboratori prevale una generale propensione alla fattività e all'apprendimento. Il rapporto con gli alunni con disabilità certificata necessita di maggiore consolidamento e di ulteriore sensibilizzazione alla messa in atto di approcci inclusivi. Sul piano didattico emergono lacune da colmare preferibilmente nelle prime settimane di attività didattica per poter avanzare con ulteriori interventi didattici e con argomenti nuovi. Si reputa necessaria una costante attenzione al possesso dei requisiti minimi di ogni disciplina al fine di scongiurare successivi interventi di recupero che possano rallentare il normale svolgimento della didattica.

## **1.5 Alunni con bisogni educativi speciali**

*(-se presenti alunni diversamente abili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento-*

*Presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al Piano Educativo Personalizzato - P.E.P. per i disabili - e al Piano Didattico Personalizzato - P.D.P. per gli alunni D.S.A. o B.E.S. - per competenze e strumenti specifici che si intende adottare per le singole discipline).*

Nella classe sono presenti 5 studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, due dei quali seguono una progettazione differenziata in quanto la gravità della propria patologia non permette un apprendimento comune al resto della classe (art. 3 comma 3) e gli altri 3, invece, (art. 3 comma 1) quella semplificata poiché, non emergendo particolari difficoltà di natura cognitiva, possono raggiungere gli stessi obiettivi di apprendimento già prefissati per il resto del gruppo-classe. Sono, inoltre, presenti due alunne con DSA certificati ai sensi della L. 170/2010. Per gli studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 è stato predisposto un Piano Educativo Individualizzato che tiene conto non solo delle specificità clinico-funzionali dei soggetti interessati, ma anche delle potenzialità e dei punti di forza inerenti al percorso di studi in cui gli stessi sono inseriti e delle risorse scolastiche, umane e materiali che possono giovare ad un loro reale successo formativo. Per ognuno di essi verranno predisposti contenuti specifici e personalizzati alle loro reali capacità di apprendimento attraverso non solo contenuti mediati dai docenti di sostegno ma anche da materiali diversificati e mirati suggeriti dai docenti curricolari non tralasciando di adottare strumenti compensativi e misure dispensative per affinare i canali di apprendimento e di formazione. Per le alunne con DSA, invece, viene redatto un Piano Didattico Personalizzato che predispone una serie di interventi didattici mirati e l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative calibrate alle reali necessità e disfunzionalità del disturbo diagnosticato. Materiale semplificato come mappe concettuali, schemi, sintesi, video e dispense audiovisive, così come verifiche programmate e una didattica personalizzata saranno le principali strategie utilizzate dal Consiglio di classe per favorire

un apprendimento proficuo e sostenibile. È inoltre prioritario mantenere costanti rapporti con le rispettive famiglie per concordare e calibrare al meglio l'azione educativa degli studenti interessati.

## **1.6 Adozione di comportamenti condivisi**

*(Iniziative comuni che il Consiglio intende intraprendere per risolvere eventuali situazioni problematiche rilevate)*

Il Consiglio di classe, tenuto conto del livello disciplinare e didattico raggiunto dagli studenti, decide di adottare le seguenti strategie condivise:

- Utilizzo di mappe concettuali e dispense aggiuntive qualora lo si ritenga necessario ad approfondimenti o ad eventuali semplificazioni di argomenti particolarmente complessi.
- Personalizzazione degli stili di insegnamento per gli alunni che mostrano particolare difficoltà nell'apprendimento e nella motivazione privilegiando gli strumenti audiovisivi e digitali per la conduzione delle lezioni curricolari.
- Trattazione di argomenti e contenuti curricolari, per quanto possibile, ad ampio respiro interdisciplinare.
- Attività di gruppo e strategie di apprendimento orientate sul cooperative learning per favorire il miglioramento delle relazioni interpersonali e mettere in atto atteggiamenti inclusivi.
- Divieto assoluto del cellulare, salvo un utilizzo strettamente didattico, durante le lezioni. I dispositivi, infatti, devono essere riposti in un apposito contenitore e ripresi, durante la ricreazione, per poi essere riconsegnati fino alla fine delle attività didattiche.
- Rotazione della disposizione dei posti a sedere per l'incoraggiamento a rafforzare relazioni fra il gruppo dei pari e per disincentivare la formazione di gruppi che si auto isolano.

## **2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

*(tenendo conto delle finalità educative della 3<sup>a</sup> annualità del PTOF di istituto, individuare i risultati di apprendimento da conseguire, selezionandoli fra quelli proposti nel "Profilo culturale, educativo e professionale", vedasi Allegato A del D.P.R. 89/2010, "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e "Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali")*

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## ***Risultati di apprendimento per i licei***

### ***Area Metodologica***

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### ***Area Logico Argomentativa***

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme.

### ***Area Linguistica e Comunicativa***

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia) a quelli più avanzati (sintassi completa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione della comunicazione per studiare, fare
- ricerca, comunicare.

### ***Area Storico Umanistico***

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

## **Area Scientifica, Matematica e Tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER I LICEI ARTISTICI INDIRIZZO DESIGN**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

### **Liceo artistico**

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica ceramica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. Il percorso del Liceo Artistico si caratterizza per lo studio della produzione ceramica contemporanea.

### **Indirizzo design**

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive del design e delle arti applicate;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto
- Conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate in riferimento.

## **3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI**

*(tenendo conto delle finalità educative della 3<sup>a</sup> annualità del PTOF di istituto, dell' Allegato A del D.P.R. 89/2010, dello schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo "Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali - Allegato B, liceo artistico; Allegato C, liceo classico; Allegato D, liceo linguistico; Allegato F, liceo scientifico)*

La progettazione curricolare consiste nell'adattamento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento al contesto socio-culturale in cui sono inseriti gli studenti. Pertanto, le "Indicazioni Nazionali" saranno coniugate con le esigenze culturali locali e con i bisogni formativi specifici degli studenti del contesto calatino. Nel Triennio 2022/2025 l'Istituto Superiore "Bonaventura Secusio" intende adattare le proposte elaborate in sede ministeriale con una serie di attività didattiche incentrate sullo studio del quadro di riferimento geografico, antropico, storico, culturale, linguistico, artistico, sociale ed economico, ove l'istituzione scolastica affonda le sue radici, in modo che gli alunni acquisiscano piena consapevolezza delle peculiarità, dei bisogni e delle risorse materiali e immateriali offerte dal territorio Calatino Sud-Simeto nel contesto più ampio della Sicilia orientale.

L'azione didattica si propone di approfondire la conoscenza del contesto territoriale in tutti i suoi aspetti, affinché i discenti apprendano a vivere il territorio, diventando essi stessi soggetti attivi di promozione di iniziative che concorrano allo sviluppo globale delle comunità ivi esistenti. Queste attività saranno svolte nell'ambito di discipline comuni a tutti gli indirizzi come Geostoria, Lingua e letteratura italiana, Lingue e letterature straniere, Storia dell'Arte, Fisica e Scienze Motorie.

Sulla base di questa premessa, tenuto conto delle finalità contenute nella seconda annualità del PTOF di Istituto, **“Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità”** Tale finalità educativa generale sarà così declinata per il 2<sup>a</sup> anno: “promozione del concetto di inclusività dal punto di vista scolastico e socioculturale” (con particolare riguardo ai goal 4, 5 e 11 dell'Agenda 2030) e dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010, dello schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo “Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento” e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali - Allegato B, Liceo artistico vengono individuati i seguenti obiettivi:

#### **Obiettivi generali:**

- promuovere un'educazione di qualità ed equa per tutti;
- garantire un'offerta formativa adeguata ai bisogni educativi di ciascuno studente in vista di un'azione didattica personalizzata, che tenga conto non solo delle eventuali situazioni di svantaggio personale, sociale e culturale, ma anche delle risorse individuali degli allievi, valorizzandone i diversi stili cognitivi e di apprendimento e la specifica intelligenza o intelligenze di cui siano dotati.

#### **Obiettivi specifici:**

- saper riconoscere e valorizzare i diversi stili cognitivi e di apprendimento;- saper riconoscere e valorizzare le specifiche forme di intelligenza;
- saper riconoscere le caratteristiche culturali, religiose e politico-sociali dei paesi di provenienza di migranti e profughi;- saper valorizzare le diversità religiose, politiche e culturali, individuando gli elementi di contatto e unione fra i diversi orientamenti politici, culturali e religiosi;
- acquisire consapevolezza che la disabilità non vada necessariamente vissuta e percepita come limite, ma piuttosto come opportunità per raggiungere gli stessi obiettivi attraverso percorsi e strategie differenti e inedite;
- conoscere i concetti di salute e malattia, secondo le definizioni dell'organizzazione mondiale per la sanità;
- approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana in generale e degli artt. 3, 6, 8, 9, 33 e 34 in particolare;
- conoscere e rispettare le norme e i regolamenti che disciplinano la vita scolastica;
- saper partecipare attivamente alla vita democratica della scuola, attraverso la conoscenza dei regolamenti che disciplinano il funzionamento degli organi collegiali e la corretta fruizione degli spazi di partecipazione democratica offerti dall'istituzione scolastica;
- conoscere lo “statuto degli studenti e delle studentesse” e i diritti e doveri degli studenti.

#### **4. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI (solo classi del triennio)**

*(in preparazione alle modalità di svolgimento del colloquio orale dell'esame di stato)*

- La Donna.
- Il cammino dei Diritti.

- L'importanza della Scuola e della Cultura.
- L'importanza della salute.
- Conoscere per conservare: il patrimonio ceramico di Caltagirone.

Lo svolgimento di tali tematiche, per quanto possibile temporalmente e didatticamente, seguirà il seguente cronoprogramma:

TEMATICA	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
La Donna					X		
Il cammino dei Diritti			X				
L'importanza della Scuola e della Cultura.	X						
L'importanza della salute.						X	
Conoscere per conservare: il patrimonio ceramico di Caltagirone.		X					

## 5. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE

*(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione)*

- Partecipazione a concorsi ed eventi artistici;
- Partecipazione alla giornata della creatività;
- Partecipazione ed incontri con esperti sulle tematiche trattate in Educazione civica;
- Visione di spettacoli teatrali;
- Incontri con esperti del design ceramico;
- Protocolli d'intesa con aziende pubbliche e private;
- Scambi didattici e culturali con altri licei artistici indirizzo design ceramico;
- Organizzazioni di mostre ed eventi di ceramica.

## 6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione partecipata;
- Tutoraggio;
- Apprendimento cooperativo;
- Lezione frontale;

- Problem solving;
- Peer education;
- Peer tutoring;
- Produzione di presentazioni multimediali;
- Attività laboratoriali;
- Lezione capovolta.

## **7. MODALITÀ DI VERIFICA**

- Verifiche scritte e orali;
- Verifiche attraverso l'esecuzione di attività pratiche e/o multimediali;
- Questionari a risposta multipla e aperta;
- Questionari a completamento;
- Costruzione di tabelle e schemi.
- Compiti di realtà.

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Impegno e partecipazione;
- Interesse per lo studio e la disciplina;
- Raggiungimento degli obiettivi previsti dalle griglie di valutazione allegate al PTOF per le diverse discipline;
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- Progressi significativi conseguiti dall'allievo/a rispetto alla situazione di partenza;

**Il Consiglio di Classe**

## ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

### MODULI DI ORIENTAMENTO

Per le classi terze quarte e quinte

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 3 SEZIONE: AA INDIRIZZO: DESIGN CERAMICA

Monte ore complessivo (non inferiore a 15 ore)

#### COMPETENZE:

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Docente	Disciplina	TIPOLOGIA (indicare se è didattica orientativa o laboratorio)	COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE	ATTIVITÀ	n. ore
Prof.ssa CONTE	ITALIANO	DIDATTICA ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad imparare;</li><li>• Collaborare e partecipare</li><li>• Agire in modo autonomo e responsabile;</li><li>• Acquisire ed interpretare l'informazione;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i propri limiti e le proprie risorse;</li><li>• Conoscere il proprio stile di apprendimento;</li><li>• Conoscere il proprio metodo di studio;</li><li>• Gestire la conflittualità;</li><li>• Interagire in gruppo;</li></ul>	Autobiografia narrativa Diario di bordo	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri;</li> </ul>		
Prof.ssa MARCHESE	STORIA	<p>LABORATORIO NARRATIVO</p> <p>(INSIEME ALLA TERZE DI TUTTO L'ISTITUTO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare;</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i propri limiti e le proprie risorse;</li> <li>• Conoscere il proprio stile di apprendimento;</li> <li>• Conoscere il proprio metodo di studio;</li> <li>• Gestire la conflittualità;</li> <li>• Interagire in gruppo;</li> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri;</li> <li>• Operare scelte consapevoli;</li> </ul>	Quiz Storicando su Martin Luther King	8 (2° Quad.)
Prof.ssa MARCHESE	FILOSOFIA	DIDATTICA ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare;</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i propri limiti e le proprie risorse;</li> <li>• Conoscere il proprio stile di apprendimento;</li> <li>• Conoscere il proprio metodo di studio;</li> <li>• Gestire la conflittualità;</li> <li>• Interagire in gruppo;</li> <li>• Pianificare il lavoro</li> </ul>	Laboratorio di autoconoscenza "Conosci te stesso"	2

				<ul style="list-style-type: none"> <li>con gli altri;</li> <li>• Operare scelte consapevoli;</li> </ul>		
Prof. DISTEFANO	RELIGIONE	DIDATTICA ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare scelte consapevoli;</li> <li>• Valorizzare i propri talenti;</li> </ul>	Percorsi guidati di conoscenza di sé stessi e autoconsapevolezza	2
Prof. NICASTRO	LABORATORIO DEL DESIGN	LABORATORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare;</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i propri limiti e le proprie risorse;</li> <li>• Conoscere il proprio stile di apprendimento;</li> <li>• Conoscere il proprio metodo di studio;</li> <li>• Gestire la conflittualità;</li> <li>• Interagire in gruppo;</li> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri;</li> <li>• Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/ enti che possono aiutarci e come;</li> </ul>	Lavori di gruppo Cooperative learning Tutoraggio tra pari	

Prof.ssa NAVARRIA	SCIENZE	DIDATTICA ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare;</li> <li>• Collaborare e partecipare;</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo,</li> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri;</li> <li>• Conoscere il proprio metodo di studio;</li> <li>• Conoscere e applicare il metodo scientifico;</li> <li>• Valorizzare i propri talenti;</li> </ul>	"Sensibilizzazione sui rischi legati all'eccessiva esposizione ai raggi UV"	2
Prof.ssa NAVARRIA	SCIENZE	LABORATORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare;</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo,</li> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri;</li> <li>• Conoscere il proprio metodo di studio;</li> <li>• Conoscere e applicare il metodo scientifico;</li> <li>• Valorizzare i propri talenti;</li> </ul>	Costruzione dei quadrati di Punnet sui gruppi sanguigni.	3
Prof.ssa BONANNO	INGLESE	DIDATTICA ORENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare;</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i propri limiti e le proprie risorse;</li> <li>• Conoscere il proprio stile di apprendimento;</li> <li>• Conoscere il proprio metodo di studio;</li> <li>• Gestire la conflittualità;</li> </ul>	Redazione di una travel brochure con simulazioni di help desk per organizzare viaggi per diversi utenti finali, con ricerche simulate di voli, alberghi, itinerari, alloggi o musei / luoghi da visitare.	4 (1° Quad.)

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo;</li> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri;</li> </ul>		
Prof. TRAVAGLIANTE	SOSTEGNO	DIDATTICA ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i propri limiti e le proprie risorse;</li> <li>• Operare scelte consapevoli;</li> <li>• Valorizzare i propri talenti;</li> <li>• Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/ enti che possono aiutarci e come</li> </ul>	Partecipazione a OrientaSicilia - Catania	7
Prof. PAMPALLONA ANGUZZA	PROGETTAZIONE DEL DESIGN	DIDATTICA ORIENTATIVA LAVORO DI GRUPPO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare;</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i propri limiti e le proprie risorse;</li> <li>• Conoscere il proprio stile di apprendimento;</li> <li>• Conoscere il proprio metodo di studio;</li> <li>• Gestire la conflittualità;</li> </ul>	Ricognizione di dati biografici e rilievi fotografici manufatti ceramici locali.	6 (2° quad).

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo;</li> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri;</li> <li>• Operare scelte consapevoli;</li> </ul>		
Prof. DI VITA SALVATORE	FISICA	DIDATTICA ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare;</li> <li>• Collaborare e partecipare;</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo,</li> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri;</li> <li>• Conoscere il proprio metodo di studio;</li> <li>• Conoscere e applicare il metodo scientifico;</li> <li>• Valorizzare i propri talenti;</li> </ul>	Imparare il metodo scientifico per risolvere problemi	3
Prof.ssa TRAPANI ILENIA	CHIMICA	LABORATORIO CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e partecipare;</li> <li>• Risolvere problemi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo,</li> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri;</li> <li>• Conoscere e applicare il metodo scientifico;</li> <li>• Avere strategie per risolvere problemi;</li> <li>• Essere capaci di definire obiettivi.</li> </ul>	La Chimica dei colori.	2
Prof. FESTONE EDMONDO	STORIA DELL'ARTE	DIDATTICA ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare;</li> <li>• Collaborare e partecipare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo,</li> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri;</li> </ul>	Lavori di gruppo per la realizzazione di una mostra virtuale	

				• Valorizzare i propri talenti;		
--	--	--	--	---------------------------------	--	--

**Il consiglio di Classe**