



**ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"**  
Liceo Classico- Liceo Linguistico- Liceo Scientifico- Liceo Artistico  
via Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095.6136170 fax 0933/060460  
C.F. 91028670874 Codice meccanografico: **CTIS04700P**  
E-mail: ctis04700p@istruzione.it [ctis04700p@pec.istruzione.it](mailto:ctis04700p@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.liceosecusio.edu.it](http://www.liceosecusio.edu.it)

## PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CLASSE: 4      SEZIONE: A      INDIRIZZO: ARTISTICO**

### COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

<b>RUOLO</b>	<b>NOME</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Docente coordinatore	MARCHESE MARGHERITA	FILOSOFIA E STORIA
Docente segretario	LIZZIO NICOLETTA	SOSTEGNO
Docente	CONTE VALENTINA	ITALIANO
Docente	FESTONE EDMUNDO	STORIA DELL'ARTE
Docente	CIANCIO GIUSEPPE	INGLESE
Docente	NICASTRO EMANUELE	DISC. PROGETT. DESIGN
Docente	ANGUZZA STEFANO	DISC. PROGETT. DESIGN
Docente	PAMPALLONA FABIOLA	LAB. DEL DESIGN
Docente	BELINTENDE PETRONILLA	LAB. DEL DESIGN
Docente	INCARBONE CARMELO	MATEMATICA E FISICA
Docente	TRAPANI ILENIA	CHIMICA

Docente	PENNACCHIO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE
Docente	DISTEFANO VITO	RELIGIONE
Rappr. Degli Studenti	CRISPO CHIARA	
Rappr. Degli Studenti	SCIARRA GIULIA	
Rappr. Dei Genitori	GIORDANO DANIELA	
Rappr. Dei Genitori	GAMBINO ALESSANDRO	

## **ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE**

### **1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

ALUNNI: n°3    ALUNNE: n° 10    TOTALE ALUNNI: n° 13

#### **1.1 Tasso di pendolarità**

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
<b>CALTAGIRONE</b>	<b>11</b>
<b>SAN MICHELE DI GANZARIA</b>	<b>1</b>
<b>RAMACCA</b>	<b>1</b>

#### **1.2 Alunni ripetenti:**

Nessuno.

#### **1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole:**

Nella classe è presente un'alunna proveniente da altro istituto (Eris), Tavano Shara, che ha già sostenuto gli esami integrativi.

#### **1.4 Profilo generale della classe**

La classe è composta da 13 alunni, provenienti da alcuni comuni del comprensorio calatino (Caltagirone, San Michele di Ganzaria e Ramacca), appartenenti ad un livello socio-economico e familiare diverso. La classe manifesta una discreta partecipazione all'attività didattica, mostrando curiosità ed interesse.

Positiva risulta, sul piano motivazionale, la disponibilità verso i docenti e l'interesse verso le varie discipline soprattutto quelle di indirizzo. Il comportamento tenuto dagli alunni in classe è vivace, ma corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica. L'impegno nello studio è molto diversificato, così come differente è il rendimento generale della classe nella quale è possibile distinguere tre fasce di livello:

- un gruppo di alunni possiede un metodo di studio solido e autonomo, grazie al quale raggiunge risultati medio - alti;
- un altro gruppo, sebbene capace, raggiunge risultati più modesti, a causa di un impegno saltuario e di un metodo di lavoro dispersivo;
- infine un esiguo gruppo richiede continue sollecitazioni da parte dei docenti, perché poco motivato.

### **1.5 Alunni con bisogni educativi speciali**

Nella classe è presente un alunno (B.A.) con bisogni educativi speciali, per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto il PEI.

### **1.6 Adozione di comportamenti condivisi**

- Promuovere il successo scolastico e formativo con interventi d'integrazione, consolidamento e recupero (curricolari ed extracurricolari).
- Favorire un clima di solidarietà, di collaborazione e di rispetto reciproco fra gli alunni e fra alunni e insegnanti;
- Favorire negli alunni la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza;
- Rispetto del regolamento scolastico.

## **2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Tenendo conto delle finalità educative della 2<sup>a</sup> annualità del PTOF di istituto "**Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale**", e avendo esaminato i risultati proposti nel "Profilo culturale, educativo e professionale", l'Allegato A del D.P.R. 89/2010, e i "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e "Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali", il Consiglio di classe si propone i seguenti traguardi:

#### Area metodologica

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

#### Area logico-argomentativa

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione

#### Area linguistica e comunicativa

- in relazione alla lingua italiana, curare la scrittura in tutti i suoi aspetti, saper leggere e comprendere testi di diversa natura e contestualizzarli
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- saper utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### Area storico-umanistica

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane ed europee, in particolare del periodo medievale e moderno;
- comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere gli avvenimenti, i contesti geografici e i personaggi più importanti della storia d'Italia e d'Europa;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico ed ambientale italiano e della necessità di preservarlo;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, utilizzandone le procedure e i metodi;
- essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

### **3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI**

Tenendo conto delle finalità educative della 2<sup>a</sup> annualità del PTOF di Istituto ***“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale”***, dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010, dello schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo “Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento” e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali (Allegato B, liceo artistico), gli alunni dovranno:

- Saper lavorare autonomamente e in gruppo.
- Sviluppare, opportunamente guidati, la capacità di pensare criticamente.
- Comprendere concetti chiave quali uguaglianza, non discriminazione, democrazia, universalità, diritti, responsabilità, interdipendenza e solidarietà.
- Promuovere attitudini e comportamenti che conducano al rispetto dell'altro.
- Promuovere l'idea che il concetto di “istruzione equa e di qualità” veicola valori da tradurre in comportamenti e azioni concrete nella scuola, nella famiglia e nella comunità.
- Conoscere gli organismi locali, nazionali, internazionali, le ONG, il lavoro individuale per promuovere i diritti umani.
- Conoscere i modelli di istruzione/educazione del passato e del presente nei loro aspetti positivi e negativi.
- Conoscere il percorso storico che ha portato alla formulazione del concetto di “uguaglianza”, con riferimento all'art. 3 della Costituzione.

- Stimolare comportamenti orientati al rispetto della diversità, come parti essenziali delle competenze di cittadinanza.

## **TEMATICHE INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in preparazione alle modalità di svolgimento del colloquio orale dell'Esame di Stato, individua le seguenti tematiche interdisciplinari:

- Il cammino dei Diritti
- L'evoluzione dei sistemi scolastici
- Inclusione ed Esclusione
- L'Altro come forma di diversità e di ricchezza
- L'ambiente socio-culturale
- L'arte e le sue forme

## **4. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL**

Non si prevede alcun percorso interdisciplinare CLIL per la classe quarta del Liceo Artistico.

## **5. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE**

Gli alunni potranno partecipare alle seguenti attività:

- Concorsi legati alle discipline di studio e alla progettazione educativa di Istituto.
- Partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche.
- Viaggio d'istruzione
- Visite guidate
- Gare e tornei sportivi
- Incontri con esperti delle materie d'indirizzo
- Partecipazione alla visione del film "Io capitano" di M. Garrone
- Partecipazione all'incontro con l'on. Pietro Bartolo su tema dell'accoglienza dello straniero
- Partecipazione alla mostra su "Medea" di Siracusa
- Partecipazione all'incontro con don Carmelo La Magra, già parroco di Lampedusa, sul tema "salvati dalle acque": accoglienza, istruzione, cultura.

## 6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lo svolgimento dell'attività didattica, secondo quanto stabilito dalle singole progettazioni disciplinari, sarà distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico, onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimento agli studenti.

I contenuti disciplinari verranno esposti tramite:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva multimediale
- ✓ Utilizzo di PowerPoint e presentazioni varie
- ✓ Attività di ricerca individuale o per gruppi
- ✓ Lettura di fonti storiche e storiografiche
- ✓ Produzione di Presentazioni multimediali
- ✓ Attività laboratoriali
- ✓ Compiti di realtà

## 7. MODALITÀ DI VERIFICA

Sono previsti momenti di:

- Verifica intermedia di tipo formativo (finalizzate a monitorare in itinere i percorsi di apprendimento degli studenti)
- Verifica finale di tipo sommativo (volti a valutare i risultati ottenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati)

**Gli Strumenti di Verifica** privilegiati saranno:

- Colloqui individuali
- Test di Verifica scritti (di diversa tipologia)
- Prove o/e esercitazioni scritte
- Costruzione di tabelle e schemi
- Verifiche/Consegne di prodotti laboratoriali

## 8. CRITERI DI VALUTAZIONE

- Interesse per lo studio e la disciplina
- Impegno e partecipazione

- Metodo di studio acquisito
- Forma espressiva e uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti
- Raggiungimento degli obiettivi previsti dalle griglie di valutazione allegate al PTOF per le diverse discipline
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- Capacità di ideare e portare a termine un progetto individuale o di gruppo

### Il Consiglio di Classe

<b>NOME</b>	<b>DISCIPLINA</b>
MARCHESE MARGHERITA	FILOSOFIA E STORIA
LIZZIO NICOLETTA	SOSTEGNO
CONTE VALENTINA	ITALIANO
FESTONE EDMUNDO	STORIA DELL'ARTE
CIANCIO GIUSEPPE	INGLESE
NICASTRO EMANUELE	DISC. PROGETT. DESIGN
ANGUZZA STEFANO	DISC. PROGETT. DESIGN
PAMPALLONA FABIOLA	LAB. DEL DESIGN
BELINTENDE PATRONILLA	LAB. DEL DESIGN
INCARBONE CARMELO	MATEMATICA E FISICA
TRAPANI ILENIA	CHIMICA
PENNACCHIO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE
DISTEFANO VITO	RELIGIONE

## **ISTITUTO SUPERIORE “B. SECUSIO”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

### **MODULI DI ORIENTAMENTO**

**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**CLASSE: 4<sup>^</sup> SEZIONE: A INDIRIZZO: Artistico**

Il seguente curriculum orientativo è stato definito a partire dalla *Circ. Min. 29 del 12 aprile 2012* e dall'*allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139*, che prevede moduli dell'orientamento della durata di almeno 30 ore saranno svolti con la seguente articolazione:

1. Didattica orientativa trasversale alle discipline (almeno 15 ore)
2. Laboratori di autoconsapevolezza per promuovere la conoscenza di sé e delle proprie inclinazioni, Attività da svolgere con il tutor e/o docenti (almeno 10 ore)
3. Incontri con enti esterni (Università, associazioni, professionisti) (almeno 5 ore)

#### **1. Didattica orientativa trasversale alle discipline**

**Monte ore complessivo** (*non inferiore a 15 ore*)

**TEMPI DI REALIZZAZIONE: Anno scolastico 2023/2024**

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>TIPOLOGIA (indicare se è didattica orientativa o laboratorio)</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>n. ore</b>
Conte Valentina	Italiano	Didattica orientativa	Essere in grado di immaginare il futuro	La corte di Ferrara centro di cultura, di studi e di sapere, confronto tra ieri e oggi. Tour virtuale della città.	3
Conte Valentina  Lizzio Nicoletta	Italiano  e Sostegno	Laboratorio orientativo	Conoscere i propri limiti e le proprie risorse  Conoscere il proprio stile di apprendimento	Attività laboratoriali di gruppo per individuare i propri punti di forza e debolezza  Percorsi guidati di conoscenza di sé stessi, autoconsapevolezza.	2
Ciancio Giuseppe	Inglese	Didattica orientativa	Imparare ad imparare	“Who I am”	2
Incarbone Carmelo	Matematica e Fisica	Didattica orientativa	Risolvere problemi		3

			Individuare collegamenti e relazioni	Applicazioni della Matematica al mondo dell'arte	
Pampallona Fabiola Belintende Petronilla	Laboratorio del Design	Didattica orientativa	Acquisire ed interpretare l'informazione	Conoscenza dell'architettura urbana per una rimodulazione futura	6
Nicastro Emanuele Anguzza Stefano	Discipline progettuali e Design	Didattica orientativa	Agire in modo autonomo e responsabile	L'arredo urbano: scelte operative per una migliore vivibilità di un quartiere	6
Marchese Margherita	Storia e Filosofia	Laboratorio narrativo	Individuare collegamenti e relazioni	Incontro dibattito con don Carmelo La Magra sul tema "Salvati dalle acque": accoglienza, istruzione, cultura.	5
Trapani Ilenia	Chimica	Laboratorio creativo	Imparare ad imparare	La chimica dei colori	2

Festone Edmondo	Storia dell'Arte	Didattica laboratoriale	Collaborare e partecipare  Risolvere i problemi	Lavori di gruppo per la catalogazione di opere d'arte e realizzazione di una mostra virtuale	2
Pennacchio Pasquale	Scienze Motorie	Didattica orientativa	Conoscere i propri limiti e le proprie risorse  Acquisire ed interpretare l'informazione	Progettare un piano di allenamento individualizzato	3
Distefano Vito	Religione	Didattica orientativa	Collaborare e partecipare  Risolvere i problemi	Percorsi guidati di conoscenza di sé stessi e autoconsapevolezza	1

**2. Laboratori di autoconsapevolezza per promuovere la conoscenza di sé e delle proprie inclinazioni, Attività da svolgere con il tutor e/o docenti (almeno 10 ore)**

- Laboratori di autoconsapevolezza per promuovere la conoscenza di sé e delle proprie inclinazioni, Attività da svolgere con il tutor e/o docenti (almeno 10 ore, divisi in tre incontri in ore curriculari ed extracurriculari, in date da stabilirsi).
- Incontri con gli studenti e le famiglie
- Sostegno agli studenti nella compilazione del e-portfolio
- Sostegno agli studenti nella scelta del proprio "capolavoro" (un lavoro scolastico particolarmente rappresentativo).

### 3. Incontri con enti esterni (Università, associazioni, professionisti) (almeno 5 ore)

- Partecipazione a “Orienta Sicilia” (Catania, 25.10.2023) hh. 5
- Laboratori – attività: incontri con esperti ASP su *Prevenzione fatta, vita ritrovata* (solo alunne, 14.11.2023) hh. 5

#### Il Consiglio di classe

NOME	DISCIPLINA
MARCHESE MARGHERITA	FILOSOFIA E STORIA
LIZZIO NICOLETTA	SOSTEGNO
CONTE VALENTINA	ITALIANO
FESTONE EDMUNDO	STORIA DELL'ARTE
CIANCIO GIUSEPPE	INGLESE
NICASTRO EMANUELE	DISC. PROGETT. DESIGN
ANGUZZA STEFANO	DISC. PROGETT. DESIGN
PAMPALLONA FABIOLA	LAB. DEL DESIGN
BELINTENDE PATRONILLA	LAB. DEL DESIGN
INCARBONE CARMELO	MATEMATICA E FISICA
TRAPANI ILENIA	CHIMICA
PENNACCHIO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE
DISTEFANO VITO	RELIGIONE