

# ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : \_QUARTA SEZIONE: \_\_\_DL\_\_\_ INDIRIZZO: **LINGUISTICO**

### COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

(adattare lo schema)

RUOLO	NOME	DISCIPLINA
Docente coordinatore	CASTORINA SILVANA PAOLA	FRANCESE
Docente segretaria	PANTANO DANIELA	STORIA E FILOSOFIA
Docente	AIELLO LILIANA	INGLESE
Docente	MARIA GIOVANNA GANDOLFO	ITALIANO
Docente	TROPEA DANIELA	SPAGNOLO
Docente	MUCCI LILIANA	CONV. INGLESE
	ARNAUD CELINE HUGUETTE CLAUDE	CONV. FRANCESE
Docente	ANGULO LIZET MARUJA	CONV. SPAGNOLA
Docente	BRANCIFORTI ROSVALDO	MATEMATICA E FISICA
Docente	FERRO GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI
Docente	FURNERI ANGELO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	BRANCIFORTI MARILENA (in sostituzione di Scuto Lorena)	RELIGIONE
Docente	AGRI TERESA	STORIA DELL'ARTE
Docente coordinatore	ARCIDIACONO ANNA	EDUCAZIONE CIVICA

## ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

### ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

#### 1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI : n° 4 ALUNNE: n° 19 TOTALE ALUNNI: n° 23

##### 1.1 Tasso di pendolarità: più del 65%

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
CALTAGIRONE	7
GRAMMICHELE	4
VIZZINI	3
MAZZARRONE	3
RAMACCA	3
MINEO	1
LICODIA EUBEA	1
PALAGONIA	1

## 1.2 Alunni ripetenti (specificare):

NESSUNO

## 1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole (specificare):

NESSUNO

## 1.4 Profilo generale della classe

*(Aspetti socio-economici e culturali, comportamentali, di partecipazione; eventuali problemi relazionali,.....)*

*Situazione didattica: livelli generali desunti dalle progettazioni disciplinari, eventuali problemi di rendimento scolastico,.....)*

Dalle osservazioni effettuate in questo primo scorcio del presente anno scolastico, si rilevano alcuni cambiamenti rispetto all'esordio dello scorso anno scolastico (si veda progettazione coordinata classe 3<sup>^</sup>DL a.s. 2022/23). Il gruppo classe appare più coeso e collaborativo nei rapporti interpersonali e di gruppo, sempre adeguatamente rispettoso delle regole scolastiche e aperto al dialogo educativo. Ugualmente, gli/le alunni/e appaiono interessati/e alle attività proposte; tuttavia si rileva che la gran parte di loro manifesta ansia da prestazione, preoccupazione e a volte frustrazione per non essere in grado di assolvere in maniera puntuale e approfondita agli impegni di studio, che vengono quindi percepiti come eccessivamente gravosi. Questa condizione di disagio non favorisce un clima di lavoro sereno, ma, al contrario, determina situazioni conflittuali fra docenti e gruppo classe, poiché la classe non riesce a mantenere il livello delle prestazioni che i docenti di ogni disciplina si attendono.

Dal punto di vista strettamente didattico, si rileva il mantenimento di tre fasce di livello, che possono essere declinate come segue: diversi alunni appaiono motivati e costanti nello studio, mostrano abilità sviluppate e prerequisiti solidi; un buon numero di alunni si mostra generalmente partecipe, con abilità e prerequisiti adeguati; pochi alunni partecipano solo se sollecitati e/o manifestano ancora delle fragilità a livello di sviluppo delle abilità.

## 1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

*(-se presenti alunni diversamente abili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento-*

*Presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al Piano Educativo Personalizzato - P.E.P. per i disabili - e al Piano Didattico Personalizzato - P.D.P. per gli alunni D.S.A. o B.E.S.- per competenze e strumenti specifici che si intende adottare per le singole discipline).*

NESSUNO

## 1.6 Adozione di comportamenti condivisi

*(Iniziative comuni che il Consiglio intende intraprendere per risolvere eventuali situazioni problematiche rilevate)*

Alla luce della situazione rilevata, i docenti della classe ritengono opportuno:

- 1- individuare e valorizzare le specifiche forme di intelligenza presenti nella classe, facendo prendere coscienza agli/alle alunni/e delle proprie peculiarità (ed.civica; orientamento);
- 2- aiutare gli/le alunni/e nel riconoscere e valorizzare il proprio stile cognitivo e di apprendimento (ed.civica; orientamento);
- 3- - informare sistematicamente gli studenti sugli obiettivi che si intendono raggiungere, sui criteri di valutazione che verranno adottati e ad illustrare le varie griglie di valutazione;
- 4- - effettuare un congruo numero di esercitazioni prima di sottoporli alle verifiche, affinché gli studenti acquisiscano sicurezza;
- 5- - fornire agli studenti che lo richiedano, di volta in volta, spiegazioni e supporto specifico in relazione al bisogno manifestato.

## 2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

*(tenendo conto delle finalità educative della 3<sup>a</sup> annualità del PTOF di istituto, individuare i risultati di apprendimento da conseguire, selezionandoli fra quelli proposti nel "Profilo culturale, educativo e professionale", vedasi Allegato A del D.P.R. 89/2010, "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e "Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali")*

In riferimento alla **finalità educativa del PTOF 2022-25, in particolare alla 2^annualità: "Promuovere il concetto di inclusività scolastica e socioculturale"** e ai relativi obiettivi generali saranno perseguiti i seguenti risultati:

- proseguire nella promozione e nel potenziamento della cultura del dialogo e della comprensione interculturale per esercitare un'etica di cittadinanza globale e di responsabilità condivisa;
- promuovere un'educazione di qualità equa per tutti;
- garantire un'offerta formativa adeguata ai bisogni educativi di ciascuno studente in vista di un'azione didattica personalizzata, che tenga conto non solo delle eventuali situazioni di svantaggio personale, sociale e culturale, ma anche delle risorse individuali degli allievi, valorizzandone i diversi stili cognitivi e di apprendimento e la specifica intelligenza o intelligenze di cui siano dotati.

Si individuano i seguenti obiettivi specifici comuni a buona parte delle discipline:

- saper riconoscere e valorizzare i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- saper riconoscere e valorizzare le specifiche forme di intelligenza;
- conoscere i concetti di salute e malattia, secondo le definizioni dell'organizzazione mondiale per la sanità;
- approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana in generale e degli artt. 3, 6, 8, 9, 33 e 34 in particolare;
- conoscere e rispettare le norme e i regolamenti che disciplinano la vita scolastica;
- saper partecipare attivamente alla vita democratica della scuola, attraverso la conoscenza dei regolamenti che disciplinano il funzionamento degli organi collegiali e la corretta fruizione degli spazi di partecipazione democratica offerti dall'istituzione scolastica;
- conoscere lo "statuto degli studenti e delle studentesse" e i diritti e doveri degli studenti.

In riferimento ai **risultati di apprendimento del Liceo linguistico:**

- Sviluppare conoscenze e abilità, al fine di maturare le competenze necessarie a dimostrare padronanza comunicativa in italiano e nelle tre lingue straniere studiate: inglese, francese e spagnolo e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.
- Acquisire adeguate conoscenze linguistico/letterario/artistico, storico/filosofico, matematico/scientifico che possano concorrere, insieme ai contenuti disciplinari fondamentali, alla formazione di una solida cultura di base integrata.
- Incrementare conoscenze di varia natura che favoriscano la creazione di competenze culturali, scientifiche, sociali e civiche legate al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità.

### **3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI**

*(tenendo conto delle finalità educative della 3^ annualità del PTOF di istituto, dell' Allegato A del D.P.R. 89/2010, dello schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo "Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali - Allegato B, liceo artistico; Allegato C, liceo classico; Allegato D, liceo linguistico; Allegato F, liceo scientifico)*

#### **Area metodologica**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori
- Avere consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari e saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria opinione e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- **Area linguistica e comunicativa**

- Saper leggere e comprendere testi mediamente complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Acquisire, nelle varie lingue straniere moderne studiate, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento previste per il secondo biennio (B1/B2)
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Usare in modo consapevole le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, nell'Età moderna.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture relativamente al periodo storico letterario dal '500 all'epoca romantica.
- Avviarsi alla consapevolezza del significato culturale del patrimonio architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Avviarsi alla collocazione del pensiero scientifico, della storia delle sue scoperte e dello sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue, relativamente al periodo storico e letterario che va dal '500 all'epoca romantica.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### 3. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI ( solo classi del triennio)

(in preparazione alle modalità di svolgimento del colloquio orale dell' esame di stato)

- I giovani di fronte all'amore e all'amicizia
- Costume e società
- Satira e ironia
- Il pregiudizio
- Il viaggio

### 4. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL

- LICEO LINGUISTICO

-QUARTE: almeno un percorso da concordare fra il docente di una disciplina non linguistica e il docente di una lingua diversa dall'inglese, da svolgere nella lingua straniera scelta.

**Titolo: Las Meninas, Velazquez**

#### COMPETENZE TRASVERSALI:

- Essere in grado di affrontare in italiano e in lingua spagnola i contenuti specifici disciplinari;
- Riconoscere e saper spiegare l'opera nei suoi aspetti iconografici, stilistici ed espressivi;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli;
- Inquadrare l'opera d'arte nel suo contesto storico;

MATERIA LINGUISTICA: SPAGNOLO O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire l'uso corretto della lingua veicolare con compiti che consentano di approfondire, di volta in volta, la conoscenza morfosintattica;</li><li>• Acquisire la pratica della comunicazione e della esposizione in lingua, a partire da un argomento di studio non linguistico;</li><li>• Favorire l'uso attivo di una lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico</li></ul>	Las Meninas, Velazquez	Verifiche orali
<b>MATERIA NON LINGUISTICA: STORIA DELL'ARTE O.S.A.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Migliorare le competenze linguistiche in spagnolo, con particolare attenzione al linguaggio specifico della Storia dell'Arte</li><li>• Individuare le coordinate storico-culturali nelle quali si forma un'opera d'arte</li><li>• Identificare le caratteristiche stilistiche dell'artista considerato, attraverso l'analisi di una sua opera Individuare le valenze di comunicazione di un'opera d'arte.</li></ul>	“	“

Per quanto riguarda le **finalità educative** relative alla 2<sup>a</sup> annualità del PTOF di istituto (2022-2025) si allega la progettazione coordinata di educazione civica. **Allegato n.1**  
Infine il Consiglio di classe secondo quanto previsto dalle Linee Guida del D.M. n.328 del 22.12.2022 elabora il **modulo di orientamento** per l'anno scolastico 2023-2024, allegato alla presente progettazione coordinata. **Allegato n.2**

### 5. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

Gli alunni saranno incoraggiati a partecipare a concorsi ed iniziative di carattere didattico, educativo e culturale, attività extradidattiche, uscite didattiche e viaggi d'istruzioni pertinenti con quanto progettato dal consiglio di classe e dai docenti delle singole discipline e in linea con la

finalità educativa del PTOF 2022/25, seconda annualità: “Promuovere il concetto di inclusività scolastica e socioculturale”. In particolare, si propongono le seguenti attività:

- **scambi linguistico-culturali** già concordati con scuole della Francia (Lycée “Jean Aicard” di Hyères, Toulon e con il liceo di Issoire, Clermont-Ferrant);
- partecipazione ai **festival teatrali** di Catania degli alunni che aderiscono ai laboratori di teatro in lingua francese e/o spagnola. Il “Festival International de Théâtre Francophone de Catane”, 24ª edizione, avrà luogo fra il **14 / 19 aprile 2024**.
- visione dei seguenti **spettacoli teatrali**, prodotti dall’organizzazione “Mater Lingua”
- “Alice in Wonderland”, in lingua inglese, il **20 novembre 2023** a Caltagirone (tutte le classi dell’Istituto). Temi trattati: il passaggio dall’adolescenza all’età adulta; l’espressione e la conoscenza di sé e la promozione dello sviluppo della personalità; la contrapposizione del mondo degli adulti a quello dei giovani;
- “Picasso”, in lingua spagnola, Teatro Ambasciatori, **21 marzo 2024** (classi seconde e quarte del liceo linguistico). Temi trattati: l’esilio, il confronto tra arte e conflitto, la violenza di genere.
- Incontro con il dott. Bartolo il 20/10

## 6. STRATEGIE METODOLOGICHE

I docenti del consiglio di classe adotteranno le seguenti:

- Lezione frontale
- Dibattito
- Lavori di gruppo
- Simulazione
- Esercitazione
- Tutoraggio
- Problem solving
- Classe capovolta
- Uso di tecnologie / software

## 7. MODALITÀ DI VERIFICA

Gli alunni saranno sottoposti a verifiche periodiche in itinere e finali di tipo **formativo** (per cogliere in itinere i livelli di apprendimento ed, eventualmente, per rivedere il processo in corso e/o attivare strategie di recupero) e **sommativo** (a conclusione di un percorso formativo, per verificare gli obiettivi raggiunti).

Saranno effettuate:

- Osservazioni sistematiche durante le attività per verificare il livello di partecipazione, l’autostima, l’interazione con i compagni e gli insegnanti
- Colloqui per la verifica delle conoscenze acquisite e delle capacità di esporre verbalmente con proprietà ed ordine logico
- Prove di produzione scritta: esposizioni/elaborati scritti, prove strutturate, semistrutturate o aperte.

## 8. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il C.d.C. adotterà i criteri di valutazione e le relative griglie definiti a livello collegiale e dipartimentale e presenti nel PTOF 2022/2025.

**Il Consiglio di Classe**