

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 5 SEZIONE: C INDIRIZZO: Linguistico

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

RUOLO	NOME	DISCIPLINA
Docente coordinatore	Bartolotta Daniela Giuseppina	Matematica e fisica- Ed. civica
Docente segretario	Cannizzo Maria	Storia e filosofia- Ed. civica
Docente	Fosco Serena	Tedesco- Educazione civica
Docente	Calì Valentina	Spagnolo- Educazione civica
Docente	Belvedere Giacomo	Italiano- Educazione civica
Docente	Fliege Eva Katharina	Conversazione tedesca- Ed. civica
Docente	Mucci Liliana	Conversazione inglese- Ed. civica
Docente	Palazzo Giacomo	Scienze naturali- Educazione civica
Docente	Perez Maria Matilde	Conversazione spagnolo- Ed.civica
Docente	Leotta Mario	Scienze motorie- Educazione civica
Docente	Schillaci Anna	Inglese- Educazione civica
Docente	Agri Teresa	Storia dell'arte- Educazione civica
Docente	Sinatra Maria	Religione-Educazione civica
Docente		Coordinatrice ed. civica
Rappresentante dei genitori	Tasca Ivana	
Rappresentante degli alunni	Camelia Chantal Agrippina Torrente Tommaso	

ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI : n° 2 ALUNNE: n° 13 TOTALE ALUNNI: n° 15

1.1 Tasso di pendolarità

(adattare lo schema)

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
Caltagirone	9
Mineo	1
San Michele di Ganzaria	2
Ramacca	2
Licodia Eubea	1

1.2 Alunni ripetenti

Nessuno

1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole

E presente un'alunna che lo scorso anno ha fatto esperienza all'estero con i programmi forniti da YouAbroad

1.4 Profilo generale della classe

La classe è formata da alunni dalla provenienza socio-economica eterogenea; nella relazione fra pari e con i docenti assume un comportamento corretto, responsabile, e rispettoso delle regole. Il gruppo classe si mostra nel complesso attento e partecipa all'attività didattica.

Per quanto attiene l'aspetto didattico, la classe si mostra composta da:

- alunni/e con una preparazione di base buona, sempre attenti e partecipi in classe, costanti nello studio e dotati di un metodo di studio efficace;
- un buon numero di alunni/e con una preparazione di base adeguata/ accettabile, non sempre costanti nello studio, dotati di un metodo non del tutto efficace, ma di apprezzabili capacità.

1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni diversamente abili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento

1.6 Adozione di comportamenti condivisi

Tenuto conto delle caratteristiche del gruppo classe, i docenti intendono concordemente adottare i seguenti comportamenti:

- informare gli studenti sugli obiettivi che si intendono raggiungere, sui criteri e sulle griglie di valutazione che verranno adottati al momento delle varie verifiche;
- adottare strategie comuni miranti a suscitare negli alunni interesse e motivazione per l'attività didattica
- effettuare un congruo numero di esercitazioni prima di sottoporli alle verifiche sia orali che scritte, affinché gli studenti acquisiscano sicurezza e un metodo di studio sempre più efficace;
- fornire agli studenti che lo richiedano, spiegazioni e supporto specifico in relazione al bisogno manifestato.
- valorizzare le eccellenze attraverso attività tipo la partecipazione a concorsi o attività di tutoraggio in classe.
- gratificare l'alunno/a per i buoni risultati raggiunti o spiegare all'alunno/a l'errore, aiutandolo ad accettare il proprio limite e a comprenderlo per superarlo.

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Il Consiglio di Classe, pertanto, preso atto della situazione di partenza della classe, in conformità a quanto stabilito dal P.T.O.F., e in riferimento all'allegato A del D.P.R. 89/2010, individua i seguenti risultati di apprendimento attesi:

Area metodologica

- consolidare e padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile;
- diversificare il metodo di approccio ai diversi ambiti disciplinari.
- effettuare interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline.

Area logico-argomentativa

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- In relazione alla lingua italiana, curare la scrittura in tutti i suoi aspetti, saper leggere e comprendere testi di diversa natura cogliendone implicazioni e sfumature e contestualizzandoli, curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Consolidare l'acquisizione nelle tre lingue straniere studiate, inglese francese e tedesco, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai seguenti livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento:
 - per la lingua Inglese livello B2;
 - per la lingua Spagnolo livello B1/B2
 - per la lingua Tedesca livello B1/B2
- Utilizzare la lingua straniera in modo pertinente come veicolo per l'acquisizione di conoscenze di tipo non linguistico.
- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire confronti fra la lingua e la cultura italiana e le lingue straniere studiate.
- Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e gli eventi storici che hanno determinato mutamenti di governo e conflitti all'interno dei singoli Stati e fra gli Stati europei, fino a giungere ai grandi scontri mondiali e alle loro conseguenze, con particolare riguardo alle iniziative volte al rispetto delle libertà individuali e alla ricerca della pace fra i popoli.
- Conoscere personalità del mondo contemporaneo di alto profilo mondiale che rappresentino un modello positivo di riferimento in ordine ad atteggiamenti di tolleranza, di rispetto delle differenze e di coraggio nella difficile ricerca di ogni forma di libertà personale e civile e della pace.
- Conoscere aspetti fondamentali della cultura letteraria, artistica, filosofica italiana ed europea attraverso lo studio degli avvenimenti, dei personaggi, delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi dei periodi storico-letterari trattati nelle varie discipline, con particolare riguardo per opere e personaggi che sviluppano, direttamente o indirettamente, i temi della tolleranza, della coraggiosa ricerca della pace e delle libertà, personale e civile, nel rispetto delle differenze.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, utilizzandone le procedure e i metodi;
- Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI

3.1 Competenze

- Nell'affrontare le varie discipline, gestisce il proprio metodo di studio in modo da ottimizzare i tempi dedicati all'apprendimento.
- Coopera in lavori di gruppo rispettando i ruoli fissati per ogni componente e rimanendo coerente al ruolo assunto personalmente.
- Acquisisce e interpreta i contenuti appresi, effettuando confronti e collegamenti con il proprio vissuto e con il proprio contesto di vita.
- Affronta e risolve problemi, riuscendo a scegliere strategia e modalità efficaci.

3.2 Obiettivi

- Comprendere testi di varia complessità, individuandone i nuclei significativi portanti.
- Conoscere gli specifici contenuti disciplinari trattati e gli aspetti culturali collaterali che li riguardano, interpretando opere, eventi, leggi e tradizioni nei loro aspetti fondamentali.
- Esporre in forma scritta e orale corretta, ordinata e adeguata al contenuto.
- Comunicare nelle varie lingue studiate in contesti e forme personali e sociali, in modo adeguato al livello richiesto.
- Affrontare e risolvere problemi di varia natura, avendo sempre chiaro l'obiettivo da raggiungere

3. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI (solo classi del triennio)

In preparazione alle modalità di svolgimento del colloquio orale dell'Esame di stato, il Consiglio di classe individua le seguenti tematiche comuni a buona parte delle discipline:

- ✓ Il Viaggio
- ✓ La donna nella società e nella letteratura
- ✓ Uomo e natura
- ✓ Il diritto di Contare
- ✓ Il Lavoro
- ✓ La sostenibilità
- ✓ Il limite
- ✓ L'inconscio e il sogno

4. PERCORSI INTERDISCIPLINARI CLIL

COMPETENZE TRASVERSALI:		
Essere in grado di affrontare in italiano, in lingua spagnola e in lingua inglese i contenuti specifici disciplinari. Riconoscere e saper spiegare l'opera nei suoi aspetti iconografici, stilistici ed espressivi. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli; inquadrare le opere d'arte nel loro contesto storico		
1. MATERIE Non linguistica: fisica Linguistica: inglese	CONOSCENZE/CONTENUTI Lord Kelvin ed il secondo principio della termodinamica	TIPOLOGIA DI VERIFICA Orale

<p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le competenze linguistiche in inglese, con particolare attenzione al linguaggio specifico della fisica. • Acquisire conoscenza di termini tecnici specifici (microlingua). • Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio non linguistico. • Apprendimento, in inglese, del secondo principio della termodinamica secondo Lord Kelvin 		
<p>2. MATERIE</p> <p>Non linguistica: storia dell'arte</p> <p>Linguistica: spagnolo</p> <p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le competenze linguistiche in spagnolo, con particolare attenzione al linguaggio specifico della Storia dell'Arte • Individuare le coordinate storico-culturali nelle quali si forma un'opera d'arte • Identificare le caratteristiche stilistiche dell'artista considerato, attraverso l'analisi di una sua opera • Individuare le valenze di comunicazione di un'opera d'arte. 	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p> <p>L'architettura di Antoni Gaudí "Casa Batllò"</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <p>Orale</p>

5. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE

Gli alunni parteciperanno alle seguenti attività e ad altre che verranno programmate in seguito:

- Incontri con esperti di varie discipline

- Partecipazione a concorsi
- Attività sportive extracurricolari
- Certificazioni linguistiche
- Partecipazione a progetti extracurricolari predisposti come arricchimento dell'offerta formativa (PTOF, PON, ...)
- Rappresentazioni teatrali in lingua italiana e straniera
- Visite guidate

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Il Consiglio di Classe farà ricorso a diverse strategie metodologiche per favorire l'acquisizione da parte dei discenti non solo di contenuti, ma soprattutto di abilità e competenze, esplicitate nella progettazione di ogni singola disciplina. In particolare, oltre alla lezione frontale, dialogata e partecipata, saranno impiegati:

- Cooperative learning, per sviluppare forme di cooperazione e di rispetto reciproco tra gli allievi;
- Peer-tutoring, per fare emergere le potenzialità relazionali degli alunni e per sviluppare una cultura della solidarietà;
- Problem-solving, per porre lo studente al centro dell'attività didattica e favorire la sintesi tra sapere e fare;
- Flipped classroom, per promuovere lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, la loro autonomia e capacità di lavorare con gli altri, preparandoli così al mondo del lavoro;
- Didattica multisensoriale, ovvero l'uso costante e simultaneo di più canali percettivi, per stimolare i diversi tipi di intelligenza presenti nel gruppo-classe.

7. MODALITÀ DI VERIFICA

Ogni alunno sarà valutato tramite un congruo numero di verifiche orali e/o scritte a quadrimestre di diversa tipologia, utilizzando opportune griglie predisposte nei diversi dipartimenti per ogni singola prova e per le varie discipline e contenute nel PTOF. Inoltre saranno oggetto di valutazione i lavori di approfondimento e di ricerca svolti in classe e/o casa, sia individualmente che in gruppo, nonché gli interventi effettuati durante le diverse attività didattiche

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le prove scritte, quali composizione, quesiti a risposta aperta, comprensione e analisi del testo, risoluzione di esercizi di matematica, saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri: comprensione del testo, interpretazione del testo, aderenza alla traccia, organizzazione del testo e correttezza linguistica, conoscenze e applicazione delle procedure. Per le prove orali saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione: capacità di comprendere, capacità di interagire in una conversazione, capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo) contenuto, capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata, capacità di esprimersi con correttezza formale. Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente. Partendo dal presupposto che la valutazione non è solo sommativa, ovvero una mera somma numerica, ma è principalmente formativa, saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente, oltre ai risultati conseguiti nelle verifiche, la

partecipazione, l'impegno, i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, la frequenza, l'assiduità, l'attenzione in classe, la capacità di esposizione, di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale, di stabilire collegamenti intertestuali e interdisciplinari, e di formulare giudizi autonomi e ragionati sugli argomenti oggetto di studio.

Il Consiglio di Classe