

ISTITUTO SUPERIORE

“B. Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

* * *

PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 5[^]

SEZIONE: B L

INDIRIZZO: LINGUISTICO

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

RUOLO	NOME	DISCIPLINA
Docente coordinatore	Torrisi Valentina	LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO) EDUCAZIONE CIVICA
Docente segretario	Soldano Salvatrice	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Chiarenza Tiziana Serenella Maria	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Mucci Liliana	CONVERSAZIONE IN INGLESE EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Cosentini Carmelinda	LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE) EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Arnaud Céline Huguette Claude	CONVERSAZIONE IN FRANCESE EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Pérez María Matilde	CONVERSAZIONE IN SPAGNOLO EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Spadaro Gerolama Angela Maria	FILOSOFIA E STORIA EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Camilleri Salvatore	STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Pappalardo Maria Daniela	MATEMATICA E FISICA EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Messina Danilo	SCIENZE NATURALI EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Roppi Valeria Francesca Maria	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Sinatra Maria	RELIGIONE EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Ciriacono Anna	EDUCAZIONE CIVICA

Rappresentante dei genitori	//////////
Rappresentante dei genitori	//////////
Rappresentante degli alunni	ANTOCI ROBERTA
Rappresentante degli alunni	SORTINO BENEDETTA

ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI: n° 3

ALUNNE: n°14

TOTALE ALUNNI: n° 17

1.1 Tasso di pendolarità

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI	%
Caltagirone	12	70%
Grammichele	1	6%
Mineo	1	6%
Licodia Eubea	1	6%
Mazzarrone	1	6%
Vizzini	1	6%

Il **30%** degli studenti è pendolare.

1.2 Alunni ripetenti:

Non vi sono alunni ripetenti.

1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole:

Non vi sono alunni provenienti da altre classi o da altre scuole. Tuttavia, si segnala che un'alunna ha frequentato il quarto anno all'estero (USA High School Exchange+ / California) seguendo il progetto promosso dall'associazione WEP.

1.4 Profilo generale della classe

La classe V B L è composta da 17 alunni (3 maschi e 14 femmine), distribuiti tra Caltagirone (12 alunni) e l'hinterland calatino (5 alunni). Il gruppo classe, proveniente da un ambiente socio-culturale di livello medio, risulta unito e aperto ai rapporti interpersonali. Quasi tutti gli alunni, infatti, sono disponibili, ciascuno secondo le proprie capacità, a partecipare al dialogo educativo.

Dal punto di vista affettivo-relazionale, non si registra la presenza di alunni con problemi di socializzazione con i compagni o con i docenti: ciò ha determinato la creazione di un clima sereno all'interno della classe.

Sotto il profilo didattico-cognitivo, si evidenzia la presenza di capacità organizzative, versatilità e ritmi di apprendimento eterogenei.

Nella classe, infatti, si possono individuare tre fasce di livello:

- alla prima appartengono gli allievi che apprendono con una certa immediatezza, partecipano attivamente al dialogo educativo e dimostrano una buona autonomia nello studio e nello svolgimento dei compiti;
- la seconda fascia è formata da allievi in gran parte sufficientemente interessati e partecipi, ma che necessitano di richiami, poiché facili alla distrazione;
- infine, gli alunni appartenenti alla terza fascia necessitano di maggior supporto da parte degli insegnanti, a causa della poca autonomia nello studio e della discontinuità nell'impegno, soprattutto nello svolgimento dei compiti a casa.

1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

Non sono presenti nella classe alunni con bisogni educativi speciali.

1.6 Adozione di comportamenti condivisi

Il consiglio di classe si impegna ad attivare strategie didattiche che possano coinvolgere tutti gli alunni (v. strategie). Nella convinzione che le tecnologie informatiche rappresentino uno strumento importante per favorire i processi di insegnamento-apprendimento, verranno proposte anche delle attività multimediali.

Sistematiche saranno le esercitazioni e le verifiche scritte e orali (individuali e/o collettive) affinché gli studenti acquisiscano un metodo di studio più efficace. Infine, saranno adottati interventi di recupero per il miglioramento dei livelli di apprendimento e verranno attivate iniziative per valorizzare le eccellenze.

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Dopo aver esaminato il "Profilo culturale, educativo e professionale dei licei", l'Allegato A del D.P.R. 89/2010, i "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e i "Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali", e tenuto conto delle finalità educative della 2^a annualità del PTOF di Istituto, il consiglio di classe ha individuato i seguenti risultati di apprendimento:

Area metodologica

- Consolidare un metodo di studio autonomo, flessibile ed efficace, in base allo stile cognitivo, stile di apprendimento e forme di intelligenza posseduti,

che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline, utilizzando anche le tematiche interdisciplinari.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere la propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le opinioni altrui.
- Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
 - ✓ Utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, anche in quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - ✓ Saper leggere, comprendere e analizzare testi anche complessi di diversa natura (letterario, argomentativo, espositivo anche su tematiche di attualità), cogliendo le implicazioni e il significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - ✓ Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 nella lingua inglese e B1/B2 nel francese e spagnolo del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper comunicare in tre lingue moderne (inglese, francese e spagnolo) in diversi contesti sociali e argomentare testi letterari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi anglofoni, francofoni e ispanofoni, attraverso lo studio di opere letterarie, teatrali, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni (con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento).

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e

all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi dell'Ottocento e del Novecento e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Saper leggere, interpretare e contestualizzare i principali fenomeni artistici dell'Ottocento e del Novecento.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze matematiche e naturali, utilizzandone le procedure e i metodi di indagine propri.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe, avendo ancora letto ed analizzato l'Allegato A del D.P.R. 89/2010, lo schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo "Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e l'Allegato D, specifico per il Liceo linguistico, è concorde nell'individuare le seguenti competenze trasversali alle varie discipline:

- *Competenza linguistico-comunicativa:* saper gestire l'interazione comunicativa in vari contesti verbali e non verbali, in un clima di dialogo e rispetto delle diverse opinioni; saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo; saper produrre testi scritti di vario tipo.
- *Competenza metodologica:* saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, selezionando e utilizzando diverse fonti e modalità di

informazione, anche informatiche e telematiche, e saperne valutare l'attendibilità e l'utilità.

- *Competenza logico-argomentativa*: saper cogliere e rispettare il punto di vista altrui, saper esporre in maniera argomentata la propria tesi, saper accettare le critiche e correggere i propri errori.

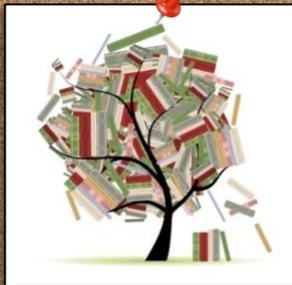
Per quanto riguarda il metodo, le tecniche di studio e il comportamento dell'alunno vengono individuati le seguenti competenze trasversali:

- Sapere fare sintesi, cioè cogliere l'essenziale;
- Sapere fare analisi, cioè cogliere il particolare;
- Saper progettare;
- Saper utilizzare e costruire codici (schemi, tabelle, mappe concettuali, grafici);
- Saper studiare, cioè organizzare e fare un uso appropriato ed efficace del tempo, degli strumenti e delle capacità ai fini dell'apprendimento;
- Saper lavorare in gruppo;
- Sapersi rapportare agli altri;
- Saper rispettare le regole e le scadenze;
- Acquisire autonomia organizzativa.

Inoltre, tenendo conto delle finalità educative della 2^a annualità del PTOF di Istituto dedicata alla promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale, alla fine dell'anno gli alunni dovranno:

- saper riconoscere le caratteristiche culturali, religiose e politico-sociali dei paesi di provenienza di migranti e profughi;
- saper valorizzare le diversità religiose, politiche e culturali, individuando gli elementi di contatto e unione fra i diversi orientamenti politici, culturali e religiosi;
- acquisire consapevolezza che la disabilità non vada necessariamente vissuta e percepita come limite, ma piuttosto come opportunità per raggiungere gli stessi obiettivi attraverso percorsi e strategie differenti e inedite;
- conoscere i concetti di salute e malattia, secondo le definizioni dell'organizzazione mondiale per la sanità;
- approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana in generale e degli artt. 3, 6, 8, 9, 33 e 34 in particolare;
- conoscere e rispettare le norme e i regolamenti che disciplinano la vita scolastica;
- saper partecipare attivamente alla vita democratica della scuola, attraverso la conoscenza dei regolamenti che disciplinano il funzionamento degli organi collegiali e la corretta fruizione degli spazi di partecipazione democratica offerti dall'istituzione scolastica.

4. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI



1. Il valore dell'istruzione



2. La diversità



3. La società



4. I diritti umani



5. L'avventura di essere donna



6. Il tempo



7. La trasformazione



8. L'inconscio



9. La forza



10. Apparenza e realtà



11. Salute e malattia



12. La bellezza



13. L'intellettuale e la guerra



14. Il rapporto uomo-natura

5. PERCORSO INTERDISCIPLINARE CLIL

La crisi del 1929 e il New Deal



COMPETENZE TRASVERSALI

- Utilizzare in maniera attiva la lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli;
- Essere in grado di affrontare e riconoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi in cui si studia la lingua.

DISCIPLINA NON LINGUISTICA STORIA	CONOSCENZE CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le motivazioni delle scelte politico-economiche in contesti internazionali; ▪ Sapere applicare categorie di analisi economiche, sociali, politiche e culturali; ▪ Sapere leggere la contemporaneità in una prospettiva storica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il crollo di <i>Wall Street</i> e la politica del <i>New Deal</i> 	<p>Verifica orale</p>
<p>DISCIPLINA LINGUISTICA INGLESE</p> <p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire l'uso corretto della lingua con compiti che consentano di approfondire, di volta in volta, la conoscenza di preposizioni, aggettivi, avverbi, nomi, pronomi, forma verbale; ▪ Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua, a partire da un argomento di studio non linguistico; ▪ Favorire l'uso attivo di una lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Wall Street Crash and the New Deal 	<p>Verifica orale</p>

Salvador Dalí: ¡yo soy el Surrealismo!



COMPETENZE TRASVERSALI

- Essere in grado di affrontare in italiano e in lingua spagnola i contenuti specifici disciplinari;
- Riconoscere e saper spiegare l'opera nei suoi aspetti iconografici, stilistici ed espressivi;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli;
- Inquadrare le opere d'arte dell'autore nel suo contesto storico.

<p style="text-align: center;">DISCIPLINA NON LINGUISTICA</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p> <p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le coordinate storico-culturali nelle quali si forma un'opera d'arte; ▪ Identificare le caratteristiche stilistiche dell'artista considerato, attraverso l'analisi di una sua opera; ▪ Individuare le valenze di comunicazione di un'opera d'arte. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il Surrealismo di Salvador Dalí</i> 	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <p style="text-align: center;">Verifica orale</p>
<p style="text-align: center;">DISCIPLINA LINGUISTICA</p> <p style="text-align: center;">SPAGNOLO</p> <p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire l'uso corretto della lingua veicolare con compiti che consentano di approfondire, di volta in volta, la conoscenza morfosintattica; ▪ Acquisire la pratica della comunicazione e della esposizione in lingua, a partire da un argomento di studio non linguistico; ▪ Favorire l'uso attivo di una lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Salvador Dalí: vita e opere</i> ▪ <i>Relazione con Federico García Lorca e con Luis Buñuel</i> ▪ <i>"Un perro andaluz": analisi</i> 	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <p style="text-align: center;">Verifica orale</p>

6. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE

Gli alunni potranno partecipare ai corsi pomeridiani e attività culturali, cinematografiche, progetti, uscite didattiche e iniziative di arricchimento dell'offerta formativa previsti dal P.T.O.F.

7. STRATEGIE METODOLOGICHE

Al fine di coinvolgere gli allievi nel processo educativo-didattico si alterneranno diverse strategie metodologiche:

- lezione frontale come momento di introduzione, raccordo o sintesi;
- lezione partecipata per stimolare l'interesse degli alunni;
- lavori di gruppo;
- attività di tutoraggio;
- didattica laboratoriale;
- apprendimento cooperativo;
- educazione tra pari;
- *flipped classroom*;
- *role-playing*.

Gli alunni saranno sollecitati a riconoscere i propri errori e i propri punti di forza, a riflettere su come si impara, a porsi domande su quanto appreso, a saper cogliere collegamenti tra le aree disciplinari, stimolando la ricerca di analogie e differenze. Saranno adottate strategie didattiche di recupero per gli alunni che dimostrano lentezza nel ritmo di apprendimento e gli stessi verranno inseriti in lavori di gruppo con studenti che hanno un grado di preparazione più alto e che li aiuteranno a migliorare il livello iniziale. Inoltre, verranno attivate iniziative per valorizzare le eccellenze.

8. MODALITÀ DI VERIFICA

Per quanto riguarda le modalità di verifica, il Consiglio di classe terrà conto delle verifiche formative relative al processo di apprendimento e delle verifiche sommative, che accertano il livello di abilità raggiunto, sulla base degli obiettivi fissati per ogni disciplina.

Si effettueranno diverse tipologie di verifica per quadrimestre. Per le materie orali si farà eventualmente ricorso anche alle verifiche scritte allo scopo di integrare i voti delle prove orali e di valutare diverse abilità operative.

Verranno utilizzate prove scritte non strutturate per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità, prove semi-strutturate (questionari, esercizi...), prove strutturate (test oggettivi) e prove orali, colloqui e/o

interrogazioni brevi e/o lunghe, per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella fase della valutazione si terrà conto dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi in itinere rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa sia orale che scritta. La valutazione di fine quadrimestre e finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, e dei progressi nel processo di apprendimento. La valutazione, inoltre, terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

Il Consiglio di Classe

**Prof.ssa Valentina Torrisi
(coordinatore)**

**Prof.ssa Salvatrice Soldano
(segretario)**

**Prof.ssa Céline Huguet Claude
Arnaud**

Prof. Salvatore Camilleri

**Prof.ssa Tiziana Serenella
Maria Chiarenza**

Prof.ssa Anna Ciriaco

Prof.ssa Carmelinda Cosentini

Prof. Danilo Messina

Prof.ssa Liliana Mucci

Prof.ssa Maria Daniela Pappalardo

Prof.ssa María Matilde Pérez

**Prof.ssa Valeria Francesca
Maria Roppi**

Prof.ssa Maria Sinatra

**Prof.ssa Gerolama Angela
Maria Spadaro**

ALLEGATI:

- **Allegato 1: Modulo di orientamento.**

ALLEGATO 1

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"
Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

MODULO DI ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE: 5 SEZIONE: B L INDIRIZZO: LINGUISTICO

Monte ore complessivo: 46 h.

COMPETENZE:

1) Imparare ad imparare:

- ✓ Conoscere i propri limiti e le proprie risorse.

2) Progettare e comunicare:

- ✓ Essere in grado di immaginare il futuro;
- ✓ Essere in grado di presentarsi.

3) Collaborare e partecipare:

- ✓ Interagire in gruppo;
- ✓ Pianificare il lavoro con gli altri.

4) Risolvere problemi:

- ✓ Avere strategie per risolvere problemi;
- ✓ Essere capaci di definire obiettivi;
- ✓ Promuovere il pensiero divergente;
- ✓ Comprendere un problema;
- ✓ Individuare più soluzioni;
- ✓ Scegliere la soluzione più efficace rispetto a contesto (persone, ambiente, ecc.) e propri bisogni, razionali, relazionali o emotivi.

5) Acquisire ed interpretare l'informazione:

- ✓ Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/enti che possono aiutarci e come.

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Docente	Disciplina	Competenza	Tipologia	Attività	n. ore
SOLDANO SALVATRICE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	- Conoscere i propri limiti e le proprie risorse; - Pianificare il lavoro con gli altri; - Essere in grado di presentarsi; - Essere capaci di definire obiettivi.	Orientativa / Laboratoriale	Interviste virtuali a intellettuali (scrittori, poeti, giornalisti) del passato e/o del presente.	3 h. orient. 3 h. lab.

CHIARENZA TIZIANA SERENELLA MARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a progettare e a comunicare; - Acquisire e interpretare informazioni; - Essere capaci di risolvere problemi e definire obiettivi; - Conoscere le proprie risorse; - Essere in grado di immaginare il proprio futuro. 	Orientativa	<p>“Why studying a foreign language is important for my future life”</p> <p>ATTIVITÀ: Lavoro di gruppo e scambi di opinioni in classe per acquisire consapevolezza dei vantaggi della conoscenza della lingua inglese nei diversi corsi di Laurea Universitari. Confronto e colloquio con uno studente universitario tirocinante per ricevere consigli e supporto.</p>	1 h.
MUCCI LILIANA	CONVERSAZIONE IN INGLESE	<p>Progettare e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di immaginare il futuro; - Essere in grado di presentarsi. 	Orientativa	Leadership skills: presentazione di un discorso sulla leadership	4 h.
COSENTINI CARMELINDA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	<p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in gruppo; - Saper pianificare il lavoro con gli altri. 	Orientativa / Laboratoriale	Realizzare un podcast	8 h.
ARNAUD CÉLINE HUGUETTE CLAUDE	CONVERSAZIONE IN FRANCESE	<p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in gruppo; - Saper pianificare il lavoro con gli altri. 	Orientativa / Laboratoriale	“Masterchef España”	3 h.
TORRISI VALENTINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)	<p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in gruppo; - Saper pianificare il lavoro con gli altri. 	Orientativa / Laboratoriale	“Masterchef España”	3 h.
PÉREZ MARÍA MATILDE	CONVERSAZIONE IN SPAGNOLO	<p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in gruppo; - Saper pianificare il lavoro con gli altri. 	Orientativa / Laboratoriale	“Masterchef España”	3 h.
SPADARO GEROLAMA ANGELA MARIA	FILOSOFIA E STORIA	<p>Risolvere problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere strategie per risolvere problemi; - Essere capaci di definire obiettivi; - Promuovere il pensiero divergente. 	Laboratoriale	<p>Laboratorio di ricerca storica: “Storici in erba”</p> <p>Ricostruzione storica, lettura e analisi critica del documento: “Protocolli dei Savi di Sion”.</p> <p>Ricerca su personaggi di storia locale</p>	2 h.

<p>PAPPALARDO MARIA DANIELA</p>	<p>MATEMATICA E FISICA</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione: - Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo quali sono le risorse necessarie e le persone/enti che possono aiutarci e come.</p> <p>Risolvere problemi: - Avere strategie per risolvere problemi - Essere capaci di definire obiettivi - Comprendere un problema - Individuare più soluzioni - Scegliere la soluzione più efficace rispetto a contesto (persone, ambiente, ecc...) e propri bisogni, razionali, relazionali o emotivi</p>	<p>Orientativa</p>	<p>Compiti di realtà 1) Biglietti di un concerto 2) Confronto tra più preventivi</p>	<p>5 h.</p>
<p>MESSINA DANILO</p>	<p>SCIENZE NATURALI</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Risolvere problemi</p>	<p>Orientativa</p> <p>Laboratoriale</p>	<p>Progetto "Prevenzione fatta, vita ritrovata"</p> <p>Progetto "I giorni della ricerca" - AIRC</p> <p>Compito di realtà: percezione del cambiamento climatico attraverso l'analisi dei dati termopluviometrici degli annali idrologici siciliani con produzione di relazione divulgativa</p>	<p>5 h.</p> <p>2 h.</p> <p>3 h.</p>

ROPPI VALERIA FRANCESCA MARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Collaborare e partecipare: - Saper interagire in gruppo; - Saper pianificare il lavoro con gli altri.	Laboratoriale	Pianificare e gestire i ruoli in una partita di pallavolo	3 h.
SINATRA MARIA	RELIGIONE	Imparare ad imparare	Orientativa	Diario emotivo	4 h.

Il Consiglio di Classe

**Prof.ssa Valentina Torrisi
(coordinatore)**

**Prof.ssa Salvatrice Soldano
(segretario)**

**Prof.ssa Céline Huguet
Claude Arnaud**

Prof. Salvatore Camilleri

**Prof.ssa Tiziana Serenella
Maria Chiarenza**

Prof.ssa Anna Ciriaco

**Prof.ssa Carmelinda
Cosentini**

Prof. Danilo Messina

Prof.ssa Liliana Mucci

**Prof.ssa Maria Daniela
Pappalardo**

Prof.ssa María Matilde Pérez

**Prof.ssa Valeria Francesca
Maria Roppi**

Prof.ssa Maria Sinatra

**Prof.ssa Gerolama Angela
Maria Spadaro**