

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 5 SEZIONE: D INDIRIZZO: LINGUISTICO

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

(adattare lo schema)

RUOLO	NOME	DISCIPLINA
Docente coordinatore	Aiello Liliana	Lingua e civiltà Inglese
Docente segretario	Castorina Silvana Paola	Lingua e civiltà Francese
Docente	Zimone Concita	Italiano
Docente	Tropea Daniela	Lingua e civiltà Spagnolo
Docente	Mucci Liliana	Conversazione Inglese
Docente	Arnaud Celine Huguette Claude	Conversazione Francese
Docente	Angulo Lizet	Conversazione Spagnolo
Docente	Pantano Daniela	Storia e Filosofia
Docente	Branciforti Rosvaldo	Matematica e Fisica
Docente	Ferro Giuseppe	Scienze Naturali
Docente	Agrì Teresa	Storia dell'Arte
Docente	Furneri Angelo	Scienze Motorie
Docente	Branciforti Marilena	Religione
Docente	Ciriacono Anna	Educazione civica
Rappresentante dei genitori		-----
Rappresentante degli alunni	Di Martino Francesca	-----
Rappresentante degli alunni	Gaito Flavia	

ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI : n° 0 ALUNNE: n° 13 TOTALE ALUNNI: n° 13

1.1 Tasso di pendolarità

(adattare lo schema)

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
Caltagirone	10
Grammichele	2
Licodia Eubea	1

1.2 Alunni ripetenti :

Nessuno

1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole :

Nessuno

1.4 Profilo generale della classe

La classe 5[^] D L è formata da 13 alunne, di estrazione sociale e culturale diversificata. Dal punto di vista comportamentale, le studentesse dimostrano senso di responsabilità e di maturità. Il dialogo educativo è partecipato e propositivo. Dal punto di vista didattico, tutte le allieve collaborano e partecipano al processo di apprendimento in maniera seria e volenterosa. Nonostante il numero esiguo di studentesse si evidenzia la presenza di fasce diverse di apprendimento: un modesto numero di allieve presenta ottime capacità, curiosità e interesse costanti verso lo studio, già evidenziato lungo il corso del quarto anno di Liceo; un secondo gruppo rivela una buona partecipazione e soddisfacente impegno; un terzo piccolo gruppo mostra invece delle fragilità o un impegno non sempre costante per il quale si ritiene necessario migliorare e rendere più efficace il loro metodo di studio.

1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

Nessuno

1.6 Adozione di comportamenti condivisi

- Si cercherà di promuovere il successo scolastico e formativo con interventi d'integrazione, consolidamento e recupero (curricolari ed extracurricolari).
- Si favorirà un clima di solidarietà, di collaborazione e di rispetto reciproco fra gli alunni e fra alunni e insegnanti.
- Si favorirà negli alunni la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza.
- Si espliciteranno, sistematicamente, gli obiettivi da raggiungere, i criteri di valutazione in maniera che gli alunni vengano a conoscenza del percorso didattico che li coinvolge e vengano, altresì, stimolati all'autovalutazione ragionata e motivata.
- Si effettueranno frequenti esercitazioni e verifiche sia orali individuali e/o collettive che scritte (prove strutturate e semi-strutturate) affinché gli studenti potenzino il loro metodo di studio in modo efficace e costante.

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

In riferimento alla finalità educativa del PTOF 2022-25 "**Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità**" di istituto e avendo esaminato i risultati proposti nel "Profilo culturale, educativo e professionale", Allegato A del D.P.R. 89/2010, e i "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e "Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali", il Consiglio di Classe è concorde nel delineare i seguenti risultati di apprendimento da conseguire:

- **Area metodologica:**

- consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- consolidare metodi specifici da utilizzare nei vari ambiti disciplinari;
- saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- **Area logico-argomentativa:**

- essere in grado di esporre e sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, nel “rispetto del diritto all’uguaglianza e alla diversità”;
- acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **Area linguistica e comunicativa:**

- in relazione alla lingua italiana curare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati, saper leggere e comprendere testi di diversa natura;
- curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, nelle tre lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento di inglese, e strutture, modalità e competenze/comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento di francese e spagnolo;
- saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- **Area storico-umanistica:**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- conoscere i principali eventi storici e ragioni che hanno condotto al riconoscimento dei diritti umani, in particolare il diritto all’uguaglianza e al rispetto della diversità;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi sino all’Età Contemporanea;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e ambientale italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo;
- conoscere gli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

- **Area scientifica, matematica e tecnologica:**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici.

3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto del P.T.O.F di Istituto, avendo letto e analizzato l'Allegato A del D.P.R. 89/2010, le Indicazioni Nazionali dal titolo "Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e l'Allegato D, specifico per il liceo linguistico, individua le seguenti competenze e obiettivi trasversali:

- esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza;
- argomentare, interpretare testi e risolvere diverse tipologie di problemi;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi di occasioni di contatto e di scambio;
- saper affrontare i diversi contenuti in chiave multidisciplinare;
- saper lavorare autonomamente e in gruppo, rispettando regole e scadenze.
- saper partecipare a un dibattito attraverso i servizi digitali.
- saper ricorrere alle moderne tecnologie della comunicazione in maniera consapevole e rispettosa delle diversità di opinione, sesso, genere, religione, orientamento politico etc., contrastando fenomeni di *hate speech*, cyberbullismo, *revenge porn* etc

Inoltre, il Consiglio di classe conferma l'importanza del raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali individuati in conformità con le finalità educative del P.T.O.F:

- saper riconoscere le caratteristiche culturali, religiose e politico-sociali dei paesi di provenienza di migranti e profughi;
- saper valorizzare le diversità religiose, politiche e culturali, individuando gli elementi di contatto e unione fra i diversi orientamenti politici, culturali e religiosi;
- acquisire consapevolezza che la disabilità non vada necessariamente vissuta e percepita come limite, ma piuttosto come opportunità per raggiungere gli stessi obiettivi attraverso percorsi e strategie differenti e inedite;
- approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana in generale e degli artt. 3, 6, 8, 9, 33 e 34 in particolare;
- conoscere e rispettare le norme e i regolamenti che disciplinano la vita scolastica;
- saper partecipare attivamente alla vita democratica della scuola, attraverso la conoscenza dei regolamenti che disciplinano il funzionamento degli organi collegiali e la corretta fruizione degli spazi di partecipazione democratica offerti dall'istituzione scolastica;
- conoscere lo "statuto degli studenti e delle studentesse" e i diritti e doveri degli studenti, potenziare, opportunamente guidati, la capacità di pensare criticamente;
- lavorare in gruppo;

- saper apprezzare la diversità.

3. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

L'UOMO E LA NATURA

IL PARADOSSO

LA TRASFORMAZIONE

IL DOPPIO

LA DONNA

ARTE E INCONSCIO

IL PROGRESSO

I DIRITTI UMANI

IL "POTERE DELLA COMUNICAZIONE"

LA DIVERSITA'

L'INTELLETTUALE E LA GUERRA

IL VIAGGIO

IL LIMITE

IL VALORE DELLA MEMORIA

PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL

Discipline coinvolte: Storia – Inglese.

Docenti: Aiello – Pantano.

Titolo: The "Poor Law (Amendment) Act of 1834 and Workhouses.

COMPETENZA/E TRASVERSALI:		
<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • saper riconoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • riconoscere e saper spiegare i documenti nei loro aspetti legislativi, politici ed espressivi; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli. 		
MATERIA non linguistica:	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
STORIA		

<p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Migliorare le competenze linguistiche in Inglese, con particolare attenzione al linguaggio specifico della Storia;</i> • <i>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra soggetti e contesti;</i> • <i>Consolidare attitudini a problematizzare, a riferirsi a spazi e tempi diversi;</i> • <i>Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.</i> 	<p>THE POOR LAW ACT OF 1834 AND WORKHOUSES.</p> <p>Fatti, cause e conseguenze relativi al fenomeno delle Workhouses.</p>	<p>Verifiche orali e/o scritte</p>
<p>MATERIA linguistica:</p> <p>Inglese</p> <p>O.S.A.</p> <p>Conoscenza di termini della microlingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'uso corretto della lingua con compiti che consentono di approfondire di volta in volta la conoscenza di preposizioni, aggettivi, avverbi, nomi, pronomi, forme verbali. • Acquisizione di un'adeguata metodologia di lettura e analisi delle fonti. • Comprensione dei punti di contatto e di correlazione tra le discipline coinvolte. • Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio non linguistico. 	<p>THE POOR LAW ACT OF 1834 AND WORKHOUSES.</p>	<p>Verifica orale</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'uso attivo di una lingua straniera in un ambito disciplinare non linguistico. 		
--	--	--

Discipline coinvolte: Storia dell'arte-Spagnolo

Docenti: Agri- Tropea

Titolo: Frida Kahlo

<p>COMPETENZA /E TRASVERSALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di affrontare in italiano e in lingua spagnola i contenuti specifici disciplinari; • Riconoscere e saper spiegare le opere nei suoi aspetti iconografici, stilistici ed espressivi; • Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli; • Inquadrare le sue opere d'arte nel suo contesto storico; 		
<p>MATERIA/E non linguistica:</p> <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le competenze linguistiche in spagnolo, con particolare attenzione al linguaggio specifico della Storia dell'Arte • Individuare le coordinate storico-culturali nelle quali si forma un'opera d'arte • Identificare le caratteristiche stilistiche dell'artista considerato, attraverso l'analisi di una sua opera • Individuare le valenze di comunicazione di un'opera d'arte. 	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p> <p>Frida Khalo</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <p>Colloqui orali</p>

<p>MATERIA linguistica:</p> <p>Spagnolo</p> <p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'uso corretto della lingua veicolare con compiti che consentano di approfondire, di volta in volta, la conoscenza morfosintattica; • Acquisire la pratica della comunicazione e della esposizione in lingua, a partire da un argomento di studio non linguistico; • Favorire l'uso attivo di una lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico. 	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p> <p style="text-align: center;">Frida Kahlo</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <p>Orale</p>

5. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE

Durante l'anno scolastico gli studenti potranno partecipare alle seguenti attività:

- Certificazioni linguistiche e partecipazione a concorsi.
- Spettacoli teatrali.
- Soggiorni linguistici all'estero.
- Visite guidate, viaggi di istruzione, incontri con esperti riguardo a tematiche inerenti al PTOF
- Tornei e gare sportive.
- Concorsi legati alle discipline di studio e alla progettazione educativa di istituto.
- Partecipazione a progetti PON.
- Progetto: prevenzione fatta vita ritrovata

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Il consiglio di classe si prefigge l'adozione di diverse strategie metodologiche e di adeguati strumenti didattici al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati. Si privilegerà un'azione didattica partecipativa e coinvolgente e si darà molto peso alla fase motivazionale per mantenere vivo l'interesse degli alunni. Obiettivo principale sarà quello di creare un'atmosfera positiva e operativa, in modo tale da facilitare il benessere e la serenità delle alunne. Altresì importante sarà rendere espliciti i criteri di valutazione e i contenuti della progettazione.

La lezione frontale potrà essere integrata dalle seguenti metodologie:

- Lezione interattiva, per stimolare la curiosità e l'interesse degli alunni.
- Lavori di gruppo, per facilitare la cooperazione e il rispetto in classe.
- Classe capovolta, per lavorare sull'autonomia, la capacità di progettazione e le competenze digitali degli studenti.
- Tutoraggio, per facilitare un clima relazionale positivo.
- Dibattito guidato, per favorire la partecipazione attiva e potenziare lo spirito critico degli alunni.
- Problem-solving, per la realizzazione di simulazioni di casi pratici.

I rapporti con i genitori degli alunni saranno improntati alla massima trasparenza e collaborazione, in modo tale da creare una sinergia positiva tra scuola e famiglia. I genitori saranno tenuti al corrente dell'andamento scolastico degli studenti attraverso il registro elettronico, ed eventuali problemi nel rendimento scolastico saranno tempestivamente comunicati dai docenti.

7. MODALITÀ DI VERIFICA

Ogni alunno sarà valutato tramite un congruo numero di verifiche orali e/o scritte a quadrimestre di diversa tipologia, utilizzando opportune griglie predisposte nei diversi dipartimenti per le varie discipline e contenute nel PTOF. Le tipologie delle prove di verifica, dalle quali scaturiscono le valutazioni, sono scritte, orali e pratiche, a carattere strutturato (test di profitto a scelta multipla, a risposta VERO/FALSO, a corrispondenza, a completamento, a riordinamento, a risposte multiple, con correzione degli errori contenuti in un testo), semi-strutturato e non strutturato.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

Saranno oggetto di valutazione le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dagli allievi, ma anche i processi di acquisizione di tali competenze, quali le strategie di apprendimento, il metodo di studio, la capacità di rielaborare e personalizzare gli

apprendimenti. La valutazione è considerata come l'interpretazione dei risultati di un accertamento compiuto a partire dalla scelta degli obiettivi definiti in sede di programmazione.

Per le prove scritte e orali, quali composizione, quesiti a risposta aperta, comprensione e analisi del testo, saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate principalmente su criteri di comprensione, interpretazione, organizzazione del testo e correttezza formale sia scritta che orale.

Sarà oggetto di valutazione anche l'aspetto comportamentale inteso come il rispetto delle regole, l'impegno e la partecipazione.

Il Consiglio di Classe

ISTITUTO SUPERIORE “B. SECUSIO”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

MODULI DI ORIENTAMENTO

Per le classi terze quarte e quinte

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

CLASSE: 5 SEZIONE: D INDIRIZZO: Linguistico

Monte ore complessivo (non inferiore a 15 ore)

Docente	Disciplina	Competenza	TIPOLOGIA (indicare se è didattica orientativa o laboratorio)	ATTIVITÀ	n. ore
Zimone Concita	Italiano	Agire in modo autonomo e responsabile: Essere in grado di redigere il proprio CV e lettere di presentazione	Laboratorio di scrittura	“Scrivo per”	4h
Ferro Giuseppe	Scienze Naturali	“Conoscere ed applicare il metodo scientifico”	Didattica orientativa	Percezione del cambiamento climatico attraverso l’analisi dei dati termopluviometrici degli annali idrologici siciliani,	3h
Agri teresa	Storia dell’Arte	Acquisire ed interpretare l’informazione	Didattica orientativa	Creazione di un format	4h
Aiello Liliana Mucci Liliana	Inglese	Progettare e comunicare Essere in grado di progettare il futuro Essere in grado di presentarsi	Didattica orientativa	Attività progettuali sulle life skills: Leadership Speech	4h

Branciforti Rosvaldo	Matematica e fisica	Risolvere problemi	Laboratorio	Risoluzione di un problema in gruppo al fine di individuare la soluzione più efficace.	5h
Pantano Daniela	Filosofia	Nosce te ipsum	Didattica orientativa	Rapporto tra Intelligenza Cognitiva e Intelligenza emozionale	5h
Branciforti Marilena	Religione	Agire in modo autonomo e responsabile	Didattica orientativa	Attività sul tema: libertà, consapevolezza e responsabilità, tre ingredienti per scegliere bene.	2h
Tropea Daniela	Spagnolo	Collaborare e partecipare	Didattica orientativa	<p>Titolo: Una ruta literaria por Sicilia</p> <p>Attività: La classe divisa in gruppi immaginerà di realizzare un possibile tour turistico. La classe realizzerà un tour turistico legato alle principali figure letterarie della Sicilia orientale.</p> <p>Lingua: spagnolo</p>	
S. P. CASTORINA C. H. C. ARNAUD	Francese	- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI -AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Didattica orientativa e laboratorio	“Cosa fare per...”: simulazione dell’iscrizione ad un’università francese, previo studio delle <i>filières</i> proposte.	4h

Furneri Angelo	Scienze motorie e sportive	RISOLVERE PROBLEMI -Essere in grado di collaborare, interagire a partecipare ad un'attività di gruppo, pianificare il lavoro con gli altri per favorire processi di apprendimento/insegnamento. -Essere in grado di gestire la conflittualità	didattica laboratoriale	Pianificare e gestire i ruoli in una partita di pallavolo	3h
-------------------	----------------------------------	--	----------------------------	---	----

I DOCENTI

Zimone Concita

Ferro Giuseppe

Agri Teresa

Aiello Liliana

Mucci Liliana

Branciforti Rosvaldo

Pantano Daniela

Branciforti Marilena

Tropea Daniela

Castorina Silvana Paola

Arnaud Celine Huguete

Furneri Angelo