

# ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2023/20234

CLASSE: 1^ SEZIONE: A      INDIRIZZO: ARTISTICO

### COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

<b>RUOLO</b>	<b>NOME</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Docente coordinatore	NIGITA MARZIA	DISCIPLINE PLASTICHE
Docente segretario	PENNACCHIO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE
Docente	MALIZIA FRANCESCO	DISCIPLINE GEOMETRICHE
Docente	FARO MARIARITA	DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE
Docente	FERRO GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI
Docente	BARONE CLAUDIA	DISCIPLINE PLASTICHE
Docente	PINTALORO LUCIA	LABORATORIO ARTISTICO
Docente	PIERINI ANGELA	ITALIANO
Docente	CIANCIO GIUSEPPE	INGLESE
Docente	BONIFACIO CLAUDIA	STORIA/GEOGRAFIA
Docente	BENINTENDE NELLA	DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE
Docente	TOSCANO ROCCO	SOSTEGNO
Docente	DI VITA SALVO	MATEMATICA CON INFORMATICA
Docente	DISTEFANO VITO	RELIGIONE
Docente	FESTONE EDMONDO	STORIA DELL'ARTE
Rappresentante dei genitori	GULINO SAVERIA	-----
Rappresentante degli alunni	CUDDE' ETTORE	-----
Rappresentante degli alunni	TRINITARIO SIFONTES ESTEFANY VALENTINA	-----

### ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

#### 1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI: n°7    ALUNNE: n° 12    TOTALE ALUNNI: n° 20

## 1.1 Tasso di pendolarità

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
<b>CALTAGIRONE</b>	<b>15</b>
<b>MIRABELLA IMBACCARI</b>	<b>1</b>
<b>MINEO</b>	<b>3</b>
<b>NISCEMI</b>	<b>1</b>

## 1.2 Alunni ripetenti:

Un'alunna proveniente dal Liceo linguistico "B. Secusio" di Caltagirone;

## 1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole:

Un'alunna proveniente dall'Istituto superiore liceo artistico "Renato Guttuso" Giarre;

Un'alunna proveniente dall'istituto superiore "Ettore Majorana" Caltagirone;

## 1.4 Profilo generale della classe

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DELLA CLASSE	RITMO DI LAVORO	CLIMA RELAZIONALE
Tranquilla/collaborativa	Medio	Regolare	Sereno

### ANALISI DELLE CARATTERISTICHE D'INGRESSO

Le informazioni del curriculum dell'anno precedente unite ad una primaria osservazione sistematica, attraverso le prove d'ingresso e i test di verifica, hanno fornito il quadro d'insieme della classe e dei singoli alunni e permesso di individuare due fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

I FASCIA Alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo.

II FASCIA Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno buono, metodo di lavoro e di studio da affinare. Allo stesso gruppo appartengono un gruppo di alunni con conoscenze ed abilità sufficienti, necessitano a volte di chiarimenti, impegno sufficiente, metodo da migliorare.

In seguito ad una prima osservazione, emerge una classe eterogenea dal punto di vista dell'estrazione sociale e culturale. La maggior parte degli allievi segue con partecipazione ed entusiasmo tutte le attività proposte, c'è un atteggiamento generale di rispetto delle principali regole di educazione.

Dal punto di vista relazionale, tutti gli alunni interagiscono fra di loro, anche con gli alunni con disabilità. Il livello di partenza è discreto per quanto concerne le discipline pratico-laboratoriali mentre sono evidenti in alcuni alunni delle lacune nelle materie di carattere teorico. Le metodologie innovative, la disponibilità al dialogo e l'uso di materiale didattico ausiliario e compensativo saranno elementi utili a fronteggiare gli eventuali ostacoli per l'apprendimento da parte degli studenti.

Dal punto di vista del comportamento, c'è un atteggiamento generale di rispetto delle principali regole di educazione.

## **1.5 Alunni con bisogni educativi speciali**

Nel gruppo-classe sono presenti 2 alunni con disabilità certificata (Legge 104/92, art. 3 comma 1) entrambi gli alunni seguono una programmazione semplificata. Per ognuno di essi verranno predisposti i relativi P.E.I dove saranno indicati contenuti specifici e personalizzati, adattati alle loro reali capacità di apprendimento attraverso contenuti mediati dai docenti di sostegno e da materiali diversificati suggeriti dai docenti curricolari; si adotteranno, altresì strumenti compensativi e misure dispensative per ognuno di essi. Materiale semplificato come mappe concettuali, schemi, sintesi, video e dispense audiovisive. Verifiche programmate e una didattica personalizzata saranno le principali strategie utilizzate dal Consiglio di classe per favorire il loro apprendimento. È inoltre prioritario mantenere costanti rapporti con le rispettive famiglie per concordare e calibrare al meglio l'azione educativa degli studenti interessati.

Ad oggi gli alunni partecipano con interesse, attenzione e sono rispettosi delle regole scolastiche.

## **1.6 Adozione di comportamenti condivisi**

Il Consiglio di classe, decide di adottare le seguenti strategie condivise:

- Utilizzo di mappe concettuali e dispense aggiuntive qualora lo si ritenga necessario ad approfondimenti o ad eventuali semplificazioni di argomenti particolarmente complessi.
- Personalizzazione degli stili di insegnamento per gli alunni che mostrano particolare difficoltà nell'apprendimento e nella motivazione privilegiando gli strumenti audiovisivi e digitali per la conduzione delle lezioni curricolari.
- Trattazione di argomenti e contenuti curricolari, per quanto possibile, ad ampio respiro interdisciplinare.
- Attività di gruppo e strategie di apprendimento orientate sul cooperative learning per favorire il miglioramento delle relazioni interpersonali e mettere in atto atteggiamenti inclusivi.
- Divieto assoluto del cellulare, salvo un utilizzo strettamente didattico, durante le lezioni. I dispositivi, infatti, devono essere riposti in un apposito contenitore e ripresi, durante la ricreazione, per poi essere riconsegnati fino alla fine delle attività didattiche.
- Rotazione della disposizione dei posti a sedere per l'incoraggiamento a rafforzare relazioni fra il gruppo dei pari e per disincentivare la formazione di gruppi che si auto isolano.

## **2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Tenendo conto delle finalità educative della 2<sup>a</sup> annualità del PTOF di istituto, e avendo esaminato i risultati proposti nel "Profilo culturale, educativo e professionale", l'Allegato A del D.P.R. 89/2010, e i "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e "Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali",

il Consiglio di classe si propone i seguenti traguardi :

## **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Utilizzare la lingua italiana in modo corretto negli aspetti essenziali sia nella produzione scritta (appunti, riassunto, lettera, relazione, elaborato) che in quella orale;
- Saper leggere e comprendere, testi di diversa natura, quali testo narrativo, epico, descrittivo e critico-argomentativo, cogliendo gli aspetti essenziali e fondamentali del significato e riconoscendo gli elementi distintivi del genere;
- Esporre i contenuti in modo chiaro e coerente;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **3. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e

delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER I LICEI ARTISTICI INDIRIZZO DESIGN**

### **LICEO ARTISTICO**

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica ceramica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. Il percorso del Liceo Artistico si caratterizza per lo studio della produzione ceramica contemporanea.

### **Indirizzo design**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- Conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate in riferimento;

- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione all'indirizzo di studio design;
- Conoscere i metodi specifici della ricerca e della produzione artistica ceramica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative;
- Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali
- Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma; • conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

### 3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI

Tenuto conto delle finalità contenute nella seconda annualità del PTOF 2022-2025 dedicata alla promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale, con particolare riferimento al goal 4 (Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti) previsti dall'Agenda 2030 e dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010, dello schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo "Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali –(Allegato B, Liceo artistico) vengono individuati i seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- promuovere un'educazione di qualità ed equa per tutti;
- garantire un'offerta formativa adeguata ai bisogni educativi di ciascuno studente in vista di un'azione didattica personalizzata, che tenga conto non solo delle eventuali situazioni di svantaggio personale, sociale e culturale, ma anche delle risorse individuali degli allievi, valorizzandone i diversi stili cognitivi e di apprendimento e la specifica intelligenza o intelligenze di cui siano dotati.

Obiettivi specifici:

- saper riconoscere e valorizzare i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- saper riconoscere e valorizzare le specifiche forme di intelligenza;
- saper riconoscere le caratteristiche culturali, religiose e politico-sociali dei paesi di provenienza di migranti e profughi;
- saper valorizzare le diversità religiose, politiche e culturali, individuando gli elementi di contatto e unione fra i diversi orientamenti politici, culturali e religiosi;
- acquisire consapevolezza che la disabilità non vada necessariamente vissuta e percepita come limite, ma piuttosto come opportunità per raggiungere gli stessi obiettivi attraverso percorsi e strategie differenti e inedite;
- conoscere i concetti di salute e malattia, secondo le definizioni dell'organizzazione mondiale per la sanità;

approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana in generale e degli artt. 3, 6, 8, 9, 33 e 34 in particolare;

- conoscere e rispettare le norme e i regolamenti che disciplinano la vita scolastica;
- saper partecipare attivamente alla vita democratica della scuola, attraverso la conoscenza dei regolamenti che disciplinano il funzionamento degli organi collegiali e la corretta fruizione degli spazi di partecipazione democratica offerti dall'istituzione scolastica;
- conoscere lo "statuto degli studenti e delle studentesse" e i diritti e doveri degli studenti.

#### **4. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI (solo classi del triennio)**

Non previste al primo anno del Liceo artistico

#### **5. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL**

Non previsti al primo anno del Liceo artistico

#### **6. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE**

- Partecipazione a concorsi ed eventi artistici;
- Partecipazione alla giornata della creatività;
- Partecipazione ed incontri con esperti sulla custodia dell'ambiente;
- Visione di spettacoli teatrali;
- Protocolli d'intesa con aziende pubbliche e private;
- Giornata della memoria;
- Partecipazione manifestazione nazionale "Libriamoci";
- Open day;
- Incontri con esperti di vari settori e discipline: salute, sicurezza, legalità, musica;
- Concorsi artistici;
- Visite guidate (percorsi artistico-culturale, naturalistico);
- Viaggio d'istruzione.

#### **7. STRATEGIE METODOLOGICHE**

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Peer tutoring;
- Peer education;
- Tutoring
- Cooperative learning
- Problem solving
- Flipped classroom
- Attività laboratoriali

#### **7. MODALITÀ DI VERIFICA**

- Verifiche scritte e orali;
- Verifiche attraverso l'esecuzione di attività pratiche;

- Questionari a risposta multipla e aperta;
- Questionari a completamento;
- Costruzione di tabelle e schemi.

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Impegno e partecipazione;
- Interesse per lo studio e la disciplina;
- Raggiungimento degli obiettivi specifici e trasversali;
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- Progressi conseguiti rispetto la situazione di partenza.

Per la valutazione delle prove di verifica i docenti si baseranno sulle griglie elaborate e deliberate dai Dipartimenti Disciplinari ed inserite nel PTOF d'istituto e nelle singole progettazioni disciplinari.