

# ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO:** 2023/2024

**CLASSE : 2                    SEZIONE: A                    INDIRIZZO: ARTISTICO**

**N° ALUNNI : 18**

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**DOCENTE: ROSSELLA BONANNO**

**N° di ore settimanali : 3**

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### **Profilo generale della classe**

*(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)*

La classe seconda A è formata da 18 studenti, 14 alunne e 4 alunni. In seguito ad una prima osservazione, emerge una classe eterogenea dal punto di vista dell'estrazione socio-economica e culturale; dal punto di vista del comportamento, la classe risulta vivace, a volte disordinata; una parte degli studenti, tuttavia, risulta disciplinata, attenta e diligente, dopo qualche richiamo verbale. In generale, sono quasi tutti collaborativi, spesso motivati ed interessati, sebbene la capacità di attenzione e concentrazione rimangono discontinue e di breve durata. La classe, infine, si mostra unita ed affiatata, pur nella diversità delle loro caratteristiche, a parte qualche alunno che tende ancora a formare gruppetti minori e per i quali è necessario continuamente il sollecito da parte del docente affinché si risolvano i problemi. Dai risultati registrati nel primo periodo dell'anno scolastico, è emerso che la classe possiede conoscenze e competenze diversificate: alcuni mostrano discrete capacità d'apprendimento, proprietà di linguaggio ed un adeguato metodo di studio; altri, dimostrano molte carenze nella preparazione di base, in alcuni contesti un'esposizione linguistica incerta e/o un metodo di studio poco adeguato. Alcuni, infine, non hanno ancora cominciato un costante ed approfondito studio a casa.

#### **Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali**

*(presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intendono adottare).*

Nella classe sono presenti 3 studentesse con disabilità certificata. Per una di esse il consiglio di classe ha proposto progettazione differenziata. Per le altre 2 alunne, invece, si è proposta una progettazione semplificata. Ad ognuno di essi verranno assegnati contenuti specifici e personalizzati secondo le loro reali capacità di apprendimento, preventivamente concordati con i docenti di sostegno.

Sono presenti due alunne per le quali verranno redatti PDP. Verranno preparati materiali semplificati come mappe concettuali, schemi, sintesi, video e dispense audiovisive. Le verifiche assegnate saranno

programmate; inoltre gli alunni saranno sempre incoraggiati a partecipare alle attività di classe, soprattutto alle attività di gruppo per attivare una socializzazione con tutti i compagni, favorire l'inclusione, l'autostima e la preparazione.

### Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

#### Livelli di partenza rilevati

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): 5 N. alunni (voto inferiore al 5): /	N. alunni: 7	N. alunni: 6

#### Fonti di rilevazione dei dati

(se si è adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

griglie, questionari conoscitivi

prove aperte (specificare: questionario di tipo open cloze, writing)

altro: prove strutturate

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del primo biennio</li> </ul> <p><i>(selezionate tra quelle elencate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; tali competenze dovranno essere adattate, modificate ed integrate in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<p>Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera personale e sociale</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo appropriato in semplici situazioni quotidiane</li> <li>• Produrre testi scritti lineari e coesi</li> <li>• Riferire fatti, esprimere preferenze ed opinioni, raccontare eventi reali e immaginari</li> <li>• Riflettere in una prospettiva comparativa sulla struttura e sull'uso dei sistemi linguistici studiati a livello pragmatico-lessicale, morfosintattico e Fonologico.</li> </ul> <p>Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.</p>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

<b>COMPETENZA 1/2:</b> - comprendere brevi testi orali relativi ad attività quotidiana - Interagire oralmente in contesti personali relativi alla routine quotidiana - Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi			
<b>O.S.A.</b> <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	<b>PERCORSI TEMATICI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il primo biennio, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>express preferences on food (what you like/ don't like)</u></li> <li>• <u>order at a restaurant</u></li> <li>- countable and uncountable nouns</li> <li>- some, any, no</li> <li>- how much? how many?</li> <li>- a lot of, much, many, a little, a few; too, too much, too many, enough, not enough</li> </ul>	<b>Food for you</b>	Prova scritta: -Reading comprehension -Grammar exercises -Translation -Quesiti a risposta aperta -open cloze -true/false, -multiple choice, -fill in the gap

<p>lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>• riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;</li> <li>• partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</li> <li>• riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</li> <li>• riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Asking and giving information on dates</u></li> <li>• <u>Describing past events</u></li> <li>• <u>Talking about relations and family ties</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- past simple: be</li> <li>- past simple: regular verbs</li> <li>- possessive case</li> <li>- double genitive</li> <li>- both</li> </ul> </li> <li>• <u>Describing the personality of a person</u></li> <li>• <u>Describing past experiences</u> • <u>Expressing opinions</u></li> <li>• <u>Expressing other people's opinions</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Past simple: irregular verbs</li> <li>- past simple: can e must</li> <li>- either...or/neither...nor</li> </ul> </li> <li>• <u>Booking tickets to travel</u></li> <li>• <u>Talking about travels and transport</u></li> <li>• <u>Describing holidays</u></li> <li>• <u>Describing past experiences in progress</u></li> <li>• <u>Asking about specific details on past events</u></li> <li>• <u>Expressing the way in which an action happened in the past</u></li> </ul>	<p><b>Living together</b></p> <p><b>Personalities and experiences</b></p> <p><b>Travelling</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-short answers</li> <li>-short texts</li> <li>Prova orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Risposte a domande</li> <li>- Dialoghi</li> <li>-Elaborazioni orali</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--	--

	<p>-Past continuous Subject/object questions</p> <p>-Adverbs of manner</p> <p>• <u>Talking about shopping for clothes</u></p> <p>• <u>Making comparisons</u></p> <p>• <u>Describing personalities</u></p> <p>• <u>Describing a person's clothes</u></p> <p>• <u>Asking and giving pieces of advice on clothes</u></p> <p>• <u>Expressing a personal opinion</u></p> <p>-Comparatives,</p> <p>-Superlative adjectives</p> <p>• <u>Making predictions</u></p> <p>• <u>Talking about the weather</u></p> <p>• <u>Expressing intentions and forecasts</u></p> <p>• <u>Describing future actions</u></p> <p>• <u>Using the future for promises, offers and taking decisions</u></p> <p>-Be going to and will</p> <p>• <u>Making future arrangements</u></p> <p>• <u>Planning the vision of a show with friends</u></p> <p>• <u>Expressing suggestions, accepting and refusing proposals on an entertainment show</u></p>	<p><b>Personality and clothes</b></p> <p><b>Weather and the environment</b></p> <p><b>Entertainment</b></p>	
--	---	---	--



	-Must, mustn't, have to, not have to		
--	--------------------------------------	--	--

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

*(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)*

- **“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale” con riferimento al goal 4 (fornire un’educazione di qualità equa ed inclusiva) dell’Agenda 2030.**
- John Ball- “All men were created equal”

### 4. PERCORSO/I CLIL

*(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)*

*Non previsto*

### 5. STRATEGIE METODOLOGICHE

*(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)*

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l’intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2. Saranno svolte continue esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (grammar exercise, reading comprehension, letter, summary, report) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale o di gruppo. Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall’ascolto di CD-rom, Mp3 downloads dal libro di testo multimediale e dalla visione di DVD.

### 6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: **Performer B1** with PET tutor, Student’s book + workbook, vol. 1 e 2, di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli;

Sussidi o testi di approfondimento: testi di grammatica

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM / digital board e laboratorio linguistico - Classroom

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE



- **Recupero** **curricolare** (specificare modalità e periodi):

Saranno svolti continui esercizi di traduzione italiano-inglese e inglese-italiano allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2.

Alla fine di ogni unità verranno svolti momenti di ripasso con schemi semplificati che possano rafforzare le conoscenze e/o colmare le lacune.

- **Valorizzazione eccellenze** (specificare modalità):

Saranno svolti esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di favorire un ampliamento del lessico e un consolidamento delle quattro abilità e conoscenze acquisite, che potranno essere spese per la certificazione in lingua. Saranno somministrati esercizi di tipo PET certification o equipolenti.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per le prove scritte saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le prove orali saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

## **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

*(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)*

Visione di documentari e approfondimenti sugli argomenti e sugli autori trattati in lingua originale. Gli alunni potranno inoltre prendere parte ad eventuali spettacoli in lingua inglese o ad attività culturali inerenti il percorso di studio intrapreso.

**FIRMA DEL DOCENTE**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rosella Baner", written in a cursive style.