

**ISTITUTO SUPERIORE**  
**“Bonaventura Secusio”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)  
Liceo classico e scientifico - Sezione Vizzini (CT)

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**ANNO SCOLASTICO: 2023\2024**

**CLASSE: 3            SEZIONE: A            INDIRIZZO: ARTISTICO**

**N° ALUNNI: 22**

**DISCIPLINA:        FILOSOFIA**

**DOCENTE: MARCHESE MARGHERITA**

**N° di ore settimanali: 2 (DUE)**

**1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**1.1 Profilo generale della classe**

La classe è composta da 22 alunni, provenienti quasi tutti dalla classe II A dell'indirizzo Artistico dello scorso anno scolastico nella classe vi sono infatti alcuni studenti ripetenti). Gli alunni provengono da vari comuni del comprensorio calatino (Caltagirone e Mineo) ed appartengono a un livello socio-economico e familiare diverso. Nella classe si evidenziano dinamiche interpersonali eterogenee che si rendono visibili nella formazione di piccoli gruppi, ma non emergono casi di isolamento né di comportamenti ostili verso qualcuno in particolare. Positiva risulta, sul piano motivazionale, la disponibilità verso la docente e lo studio e l'interesse verso la disciplina, cui si approcciano per la prima volta. Il comportamento tenuto dagli alunni in classe è vivace, ma adeguatamente corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica.

**1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**

Nella classe sono presenti 5 studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, due dei quali seguono una progettazione differenziata in quanto la gravità della propria patologia non permette un apprendimento comune al resto della classe (art. 3 comma 3) e gli altri 3, invece, (art. 3 comma 1) quella semplificata poiché, non emergendo particolari difficoltà di natura cognitiva, possono raggiungere gli stessi obiettivi di apprendimento già prefissati per il resto del gruppo-classe.

Per gli studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 (art. 3 comma 3) è stato predisposto un Piano Educativo Individualizzato che tiene conto non solo delle specificità

clinico-funzionali dei soggetti interessati, ma anche delle potenzialità e dei punti di forza inerenti al percorso di studi in cui gli stessi sono inseriti e delle risorse scolastiche, umane e materiali che possono giovare ad un loro reale successo formativo. Per ognuno di essi verranno predisposti contenuti specifici e personalizzati alle loro reali capacità di apprendimento attraverso non solo contenuti mediati dai docenti di sostegno ma anche da materiali diversificati e mirati, non tralasciando di adottare strumenti compensativi e misure dispensative per affinare i canali di apprendimento e di formazione.

Nella classe sono, inoltre, presenti due alunne con DSA certificati ai sensi della L. 170/2010, per le quali, invece, viene redatto un Piano Didattico Personalizzato che predispone una serie di interventi didattici mirati e l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative calibrate alle reali necessità e disfunzionalità del disturbo diagnosticato. Materiale semplificato come mappe concettuali, schemi, sintesi, video e dispense audiovisive, così come verifiche programmate e una didattica personalizzata saranno le principali strategie utilizzate per favorire un apprendimento proficuo e sostenibile.

### 1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non ci sono alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

### 1.4. Livelli di partenza rilevati

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): 5 N. alunni (voto inferiore al 5): 2	N. alunni: 10	N. alunni: 5

### 1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- colloqui con gli alunni

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Storico-sociale

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <p><input type="checkbox"/> del secondo biennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere</li> <li>• Acquisire la capacità di riflettere su conoscenze e idee e di esprimere valutazioni personali libere da pregiudizi</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità</li> <li>• Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana</li> <li>• Maturare una coscienza civile, che implichi un nuovo senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la società e l'Ambiente</li> <li>• Sviluppare la capacità di convivere democraticamente con gli altri, basata sull'apertura interpersonale e interculturale e sulla disponibilità alla tollerante conversazione umana e alla feconda collaborazione</li> </ul>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<b>COMPETENZE:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere</li> <li><input type="checkbox"/> Maturare una coscienza civile, che implichi un nuovo senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la società e l'Ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire la capacità di riflettere su conoscenze e idee e di esprimere valutazioni personali libere da pregiudizi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare la capacità di convivere democraticamente con gli altri, basata sull'apertura interpersonale e interculturale e sulla disponibilità alla tollerante conversazione umana e alla feconda collaborazione</li> </ul>			
O.S.A.	CONOSCENZE e CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i nuclei tematici fondamentali dei filosofi o delle correnti filosofiche studiate</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica</li> </ul>	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <p>La nascita della filosofia Ionici e pitagorici Eraclito, Parmenide e Zenone I filosofi pluralisti I Sofisti</p>	<p><b>Evoluzione dei sistemi scolastici</b></p> <p>(Dalla <i>Paideia</i> alla Scuola Medievale)</p>	<p>Verifiche orali e/o scritte</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare i fondamentali problemi filosofici emersi nel periodo trattato</li> <li><input type="checkbox"/> Saper contestualizzare concetti e idee</li> <li><input type="checkbox"/> Saper costruire schemi per organizzare le informazioni concettuali</li> <li><input type="checkbox"/> Saper ricavare da un testo argomentativo mappe concettuali</li> <li><input type="checkbox"/> Saper esporre con organicità e precisione concettuale</li> <li><input type="checkbox"/> Saper ricostruire attraverso l'analisi dei testi tesi ed argomentazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Saper esprimere valutazioni personali sulle tematiche trattate</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e contestualizzare differenti risposte ad uno stesso problema</li> </ul>	<p>Socrate Platone</p> <p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b></p> <p>Aristotele Le filosofie ellenistiche Pensiero greco e cristianesimo La Patristica e Agostino La Scolastica e Tommaso</p>	<p><b>Inclusione ed Esclusione</b></p> <p>(Il contributo degli ordini monastici alla costruzione dell'identità europea)</p> <p><b>L'Altro come forma di diversità e di ricchezza</b></p> <p>(Federico II e la sua corte cosmopolita)</p>	
---	---	--	--

### 3. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE:

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, e in base alle finalità educative del secondo anno del PTOF d'Istituto **“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale”**, si è scelto il seguente percorso multidisciplinare:

Titolo: **“EsserCI tra uguaglianza e diversità”**

Tempi di realizzazione: 33 h annuali (divise liberamente nei due quadrimestri)

Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
CONTE VALENTINA	Italiano	Io sono Malala (Malala) Lacrime di sale (Bartolo)	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
BONANNO ROSSELLA	Inglese	Charles Bennafield, "I Am Diversity, Please Include Me"	5
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore

<b>PAMPALLONA FABIOLA ANGUZZA STEFANO</b>	<b>Disc. Progett. Design</b>	Conoscere per conservare: il patrimonio ceramico di Caltagirone	<b>3</b>
<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Contenuto</b>	<b>n. ore</b>
<b>GULLÈ FABIO MICHELE NICASTRO EMANUELE</b>	<b>Lab del Design</b>	Conoscere per conservare: il patrimonio ceramico di Caltagirone	<b>3</b>
<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Contenuto</b>	<b>n. ore</b>
<b>MARCHESE MARGHERITA</b>	<b>Filosofia</b>	Ippocrate e la medicina greca	<b>3</b>
<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Contenuto</b>	<b>n. ore</b>
<b>MARCHESE MARGHERITA</b>	<b>Storia</b>	Il cammino dei diritti: Martin Luther King	<b>3</b>
<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Contenuto</b>	<b>n. ore</b>
<b>FESTONE EDMONDO</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	Gli ideali rinascimentali e la diversa descrizione della realtà	<b>3</b>
<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Contenuto</b>	<b>n. ore</b>
<b>DI VITA SALVATORE</b>	<b>Matematica e Fisica</b>	Il fenomeno della discriminazione di genere in ambito STEM	<b>3</b>
<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Contenuto</b>	<b>n. ore</b>
<b>TRAPANI ILENIA</b>	<b>Chimica</b>	Etica della chimica	<b>3</b>
<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Contenuto</b>	<b>n. ore</b>
<b>DISTEFANO VITO</b>	<b>Religione</b>	La Dichiarazione universale dei diritti umani - Nelson Mandela	<b>3</b>
<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Contenuto</b>	<b>n. ore</b>
<b>PENNACCHIO PASQUALE</b>	<b>Scienze motorie</b>	Berlino 1936	<b>3</b>

#### 4. PERCORSO/I CLIL

Non è prevista nella classe la realizzazione di percorsi CLIL.

#### 5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lo svolgimento del programma sarà distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico, onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimento agli studenti. I contenuti verranno esposti tramite:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva multimediale
- ✓ Utilizzo di PowerPoint e presentazioni varie
- ✓ Attività di ricerca individuale o per gruppi

- ✓ Lettura di fonti storiche e storiografiche
- ✓ Produzione di Presentazioni multimediali

## 6. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: S. VECA – G. PICINALI – D. CATALANO, *Il pensiero e la meraviglia. Dalle origini al tardo Medioevo*, Zanichelli.

Sussidi o testi di approfondimento:

- Altri Testi scolastici
- Sussidi informatici e multimediali
- Mappe concettuali e schemi
- Eventuali dispense e fotocopie
- Film e DVD

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- Lavagna interattiva multimediale
- Supporti e materiali informatici

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### • **Recupero curricolare**

In base alle necessità della classe, si potranno prevedere eventuali pause didattiche e la realizzazione di momenti di chiarimento e di sintesi per eventuali dubbi o lacune sugli argomenti trattati di alunni in difficoltà.

### • **Valorizzazione eccellenze**

Si prevedono attività di approfondimento sulle tematiche affrontate o collaterali, da realizzarsi in autonomia, sotto la supervisione dell'insegnante, e da esporre alla classe.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Sono previsti momenti di:

- Verifica intermedia di tipo formativo (finalizzate a monitorare in itinere i percorsi di apprendimento degli studenti)
- Verifica finale di tipo sommativo (volti a valutare i risultati ottenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati)

**Gli Strumenti di Verifica** privilegiati saranno:

- Colloqui individuali (almeno tre per quadrimestre)
- Test di Verifica scritti (di diversa tipologia)
- Prove o/e esercitazioni scritte
- Costruzione di tabelle e schemi

## **Criteri e strumenti di valutazione**

- Interesse per lo studio e la disciplina
- Impegno e partecipazione
- Metodo di studio acquisito
- Forma espressiva e uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti
- Raggiungimento degli obiettivi previsti da griglia allegata al PTOF (si rimanda a quanto specificato nel Documento di progettazione del Dipartimento di Filosofia e Storia del corrente A.S. 2020/21)
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- Capacità di ideare e portare a termine un progetto individuale o di gruppo

## **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

- Attività teatrali e cinematografiche in orario curriculare ed extracurriculare
- Partecipazione a Convegni
- Partecipazione a Gare
- Viaggi studio-soggiorno linguistici
- Viaggi d'istruzione
- Giochi studenteschi
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali
- Altre attività culturali previste dal PTOF

**FIRMA DELLA DOCENTE**

**Margherita Marchese**

