

ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)
Liceo classico e scientifico - Sezione Vizzini (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023\2024

CLASSE: 3 SEZIONE: A INDIRIZZO: ARTISTICO

N° ALUNNI: 22

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MARCHESE MARGHERITA

N° di ore settimanali: 2 (DUE)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 22 alunni, provenienti prevalentemente dalla classe II A dell'indirizzo Artistico dello scorso anno scolastico. Gli alunni vengono da vari comuni del comprensorio calatino (Caltagirone e Mineo) e da un livello socio-economico e familiare diverso. Nessun allievo presenta formalmente debiti formativi nella disciplina, relativamente al profitto dell'anno precedente, ma da un primo approccio, da dialoghi e colloqui con gli studenti, nonché da un Test d'Ingresso scritto effettuato sul Programma di Storia dello scorso anno, volto a sondare i prerequisiti e le conoscenze specifiche inerenti la disciplina, la classe evidenzia nel complesso alcune carenze nel possesso e nell'uso degli strumenti relativi alle categorie storiografiche e nella capacità di lettura di fatti storici, e la quasi totale assenza di metodo di studio: molti alunni sembrano non riuscire ad organizzare il loro apprendimento in maniera efficace e ricorrono ad un approccio prevalentemente mnemonico e poco critico.

Alcuni contenuti della Progettazione di Geostoria dello scorso anno scolastico saranno ripresi in modo sintetico (Nascita del Monachesimo, Nascita dell'Islam, Dinastia Carolingia e Sacro Romano Impero) per ricollegarsi al Programma di Storia del Terzo anno.

Positiva risulta, sul piano motivazionale, la disponibilità verso la docente e lo studio e l'interesse verso la disciplina. Il comportamento tenuto dagli alunni in classe è vivace, ma adeguatamente corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

Nella classe sono presenti 5 studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, due dei quali seguono una progettazione differenziata in quanto la gravità della propria patologia non permette un apprendimento comune al resto della classe (art. 3 comma 3) e gli altri 3, invece, (art. 3 comma 1) quella semplificata poiché, non emergendo particolari difficoltà di

natura cognitiva, possono raggiungere gli stessi obiettivi di apprendimento già prefissati per il resto del gruppo-classe.

Per gli studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 (art. 3 comma 3) è stato predisposto un Piano Educativo Individualizzato che tiene conto non solo delle specificità clinico-funzionali dei soggetti interessati, ma anche delle potenzialità e dei punti di forza inerenti al percorso di studi in cui gli stessi sono inseriti e delle risorse scolastiche, umane e materiali che possono giovare ad un loro reale successo formativo. Per ognuno di essi verranno predisposti contenuti specifici e personalizzati alle loro reali capacità di apprendimento attraverso non solo contenuti mediati dai docenti di sostegno ma anche da materiali diversificati e mirati, non tralasciando di adottare strumenti compensativi e misure dispensative per affinare i canali di apprendimento e di formazione.

Nella classe sono, inoltre, presenti due alunne con DSA certificati ai sensi della L. 170/2010, per le quali, invece, viene redatto un Piano Didattico Personalizzato che predispone una serie di interventi didattici mirati e l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative calibrate alle reali necessità e disfunzionalità del disturbo diagnosticato. Materiale semplificato come mappe concettuali, schemi, sintesi, video e dispense audiovisive, così come verifiche programmate e una didattica personalizzata saranno le principali strategie utilizzate per favorire un apprendimento proficuo e sostenibile.

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non ci sono alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 5 N. alunni (voto inferiore al 5): 2	N. alunni: 10	N. alunni: 5

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- colloqui con gli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Storico-sociale

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <p>□ del secondo biennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. • Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina ed interpreta, secondo modelli e riferimenti ideologici. • Consolidare attitudini a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. • Riconoscere gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva. • Scoprire la dimensione storica del presente. • Affinare la sensibilità alle differenze. • Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato. • Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti • Riconoscere modelli di organizzazione politica, sociale, economica e culturale • Analizzare i fatti storici all'interno di visioni complesse (ambientali, economiche, religiose e politiche) • Contestualizzare gli avvenimenti 			
O.S.A.	CONOSCENZE e CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Analizzare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Analizzare fatti ed eventi storici in relazione alle</p>	<p><u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></p> <p>L'Europa del Basso Medioevo</p>	<p>Evoluzione dei sistemi scolastici</p> <p>(Dalla <i>Paideia</i> alla Scuola Medievale)</p>	<p>Verifica orale e/o scritta</p>

<p>trasformazioni sociali, economiche, culturali e religiose</p> <p>Individuare le cause dei conflitti analizzando la politica internazionale</p> <p>Riconoscere le differenze tra i vari sistemi politici</p> <p>Padroneggiare i fondamentali strumenti concettuali, attraverso i quali individuare e descrivere persistenze e mutamenti</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>Poteri in lotta: Il Papato contro l'Impero</p> <p>La Riforma della Chiesa e le Crociate</p> <p>L'ascesa delle monarchie feudali</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p>Il consolidarsi delle monarchie nazionali</p> <p>Il Rinascimento</p> <p><u>SECONDO QUADRIMESTRE</u></p> <p>La scoperta del Nuovo Mondo</p> <p>L'età di Carlo V</p> <p>Riforma e Controriforma La nascita delle grandi potenze europee nel secondo '500</p> <p>Assolutismo e parlamentarismo: l'Europa del Seicento</p> <p>La guerra dei Trent'anni La Francia del Re Sole La Rivoluzione inglese</p>	<p>Inclusione ed Esclusione</p> <p>(Il contributo degli ordini monastici alla costruzione dell'identità europea)</p> <p>L'Altro come forma di diversità e di ricchezza</p> <p>(Federico II e la sua corte cosmopolita)</p>	
---	--	--	--

Obiettivi essenziali e minimi (per gli alunni con Progettazione semplificata)

- Conoscenza degli eventi storici essenziali più significativi
- Comprensione e spiegazione dei principali eventi collegati nello spazio e nel tempo
- Individuazione delle parti essenziali di un testo
- Comprensione ed uso appropriato della terminologia specifica.

3. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE:

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, e in base alle finalità educative del secondo anno del PTOF d'Istituto **“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale,”** si è scelto il seguente percorso multidisciplinare:

Titolo: **“EsserCI tra uguaglianza e diversità”**

Tempi di realizzazione: 33 h annuali (divise liberamente nei due quadrimestri)

Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
CONTE VALENTINA	Italiano	Io sono Malala (Malala) Lacrime di sale (Bartolo)	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
BONANNO ROSSELLA	Inglese	Charles Bennafield, "I Am Diversity, Please Include Me"	5
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
PAMPALLONA FABIOLA ANGUZZA STEFANO	Disc. Progett. Design	Conoscere per conservare: il patrimonio ceramico di Caltagirone	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
GULLÈ FABIO MICHELE NICASTRO EMANUELE	Lab del Design	Conoscere per conservare: il patrimonio ceramico di Caltagirone	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
MARCHESE MARGHERITA	Filosofia	Ippocrate e la medicina greca	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
MARCHESE MARGHERITA	Storia	Il cammino dei diritti: Martin Luther King	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
FESTONE EDMONDO	Storia dell'Arte	Gli ideali rinascimentali e la diversa descrizione della realtà	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
DI VITA SALVATORE	Matematica e Fisica	Il fenomeno della discriminazione di genere in ambito STEM	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
TRAPANI ILENIA	Chimica	Etica della chimica	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
DISTEFANO VITO	Religione	La Dichiarazione universale dei diritti umani - Nelson Mandela	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
PENNACCHIO PASQUALE	Scienze motorie	Berlino 1936	3

4. PERCORSO/ CLIL

Non è prevista nella classe la realizzazione di percorsi CLIL.

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lo svolgimento del programma sarà distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico, onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimento agli studenti. I contenuti verranno esposti tramite:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva multimediale
- ✓ Utilizzo di PowerPoint e presentazioni varie
- ✓ Attività di ricerca individuale o per gruppi
- ✓ Lettura di fonti storiche e storiografiche
- ✓ Produzione di Presentazioni multimediali

6. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: VITTORIA CALVANI, *Una storia per il futuro. Medioevo ed Età moderna*, vol. 1, A. Mondadori scuola, Milano 2020.

Sussidi o testi di approfondimento:

- Altri Testi scolastici
- Sussidi informatici e multimediali
- Mappe concettuali e schemi
- Eventuali dispense e fotocopie
- Film e DVD

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- Lavagna interattiva multimediale
- Supporti e materiali informatici

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

In base alle necessità della classe, si potranno prevedere eventuali pause didattiche e la realizzazione di momenti di chiarimento e di sintesi per eventuali dubbi o lacune sugli argomenti trattati di alunni in difficoltà.

• Valorizzazione eccellenze

Si prevedono attività di approfondimento sulle tematiche affrontate o collaterali, da realizzarsi in autonomia, sotto la supervisione dell'insegnante, e da esporre alla classe.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Sono previsti momenti di:

- Verifica intermedia di tipo formativo (finalizzate a monitorare in itinere i percorsi di apprendimento degli studenti)
- Verifica finale di tipo sommativo (volti a valutare i risultati ottenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati)

Gli Strumenti di Verifica privilegiati saranno:

- Colloqui individuali (almeno tre per quadrimestre)
- Test di Verifica scritti (di diversa tipologia)
- Prove o/e esercitazioni scritte
- Costruzione di tabelle e schemi

Criteri e strumenti di valutazione

- Interesse per lo studio e la disciplina
- Impegno e partecipazione
- Metodo di studio acquisito
- Forma espressiva e uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti
- Raggiungimento degli obiettivi previsti da griglia allegata al PTOF (si rimanda a quanto specificato nel Documento di progettazione del Dipartimento di Filosofia e Storia del corrente A.S. 2020/21)
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- Capacità di ideare e portare a termine un progetto individuale o di gruppo

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Attività teatrali e cinematografiche in orario curriculare ed extracurriculare
- Partecipazione a Convegni e conferenze
- Partecipazione al quiz di Storia "Storicando" (su Martin Luther King)
- Viaggi studio-soggiorno linguistici
- Viaggi d'istruzione
- Giochi studenteschi
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali
- Altre attività culturali previste dal PTOF

FIRMA DELLA DOCENTE

Margherita Marchese

