

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023_2024

CLASSE : 5 SEZIONE: AA INDIRIZZO: DESIGN CERAMICO

N° ALUNNI : 20

DISCIPLINA: LABORATORIO DEL DESIGN

DOCENTI : Emanuele NICASTRO e Fabio GULLE’

N° di ore settimanali : 8

1_ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe risulta formata da 20 alunni, 5 maschi e 15 femmine. Non si rilevano particolari problemi comportamentali, in quanto gli allievi rispettano le regole scolastiche e comportamentali relative al laboratorio. Appaiono sufficientemente integrati tra loro. Adeguata e motivata a prima analisi la partecipazione alle attività proposte e la disponibilità al dialogo educativo. La classe nelle linee generali, comprende e applica le procedure progettuali e laboratoriali, mostrando di possedere sufficienti abilità specifiche, circa il metodo di studio si ritiene di incrementarlo ulteriormente perfezionando le tecniche e le abilità già acquisite nel corso degli anni precedenti. Gli alunni sono predisposti al confronto e al dialogo permettendo così il normale svolgimento del processo di apprendimento della disciplina nei laboratori.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

Nella classe sono presenti quattro alunni diversamente abili due maschi e due femmine (Legge 104/92). In particolare sono previste metodologie didattiche semplificate per uno studente e differenziate per gli altri tre secondo l'O.M. n.90/2001 così come specificato nel PEI al quale si rimanda.

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Presenti tre alunni, con DSA, per i quali si prevede la redazione di un piano didattico personalizzato (PDP).

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): NESSUNO N. alunni (voto inferiore al 5):NESSUNO	N. alunni: 14	N. alunni: 6

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

X altro: Diversi colloqui con gli studenti.

2_QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari essenziali X finali	<ul style="list-style-type: none">- Individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;- Applicare le tecniche, i materiali, i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti di design o di arte applicata, utilizzando sia mezzi manuali che strumentazioni industriali e artigianali.- Realizzare modelli o prototipi con elaborazione anche di prodotti polimerici.- Saper elaborare la scheda tecnica con l'uso del lessico tecnico della disciplina.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: Saper impiegare le principali tecniche di lavorazione e produzione dei corpi ceramici: applicare i metodi di foggatura con l'utilizzo di strumentazione per la produzione dei manufatti.			
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Applicare le tecniche e gli strumenti essenziali della pratica laboratoriale. Realizzare prototipi, modelli e campionature per la riproduzione seriale dei manufatti ceramici. Gestire le tecniche di decorazione seriale nel processo di produzione ceramica. Applica la terminologia tecnica essenziale.	Conoscenza dei metodi e delle procedure per la preparazione di impasti e per l'applicazione dei rivestimenti ceramici. Conoscenza dei metodi e delle procedure per la realizzazione degli stampi in gesso da utilizzare nelle fasi della foggatura Conoscenza delle apparecchiature di laboratorio e delle caratteristiche distintive dei materiali.		<ul style="list-style-type: none">- Prova di laboratorio consistente nella realizzazione o di uno stampo in gesso o di un manufatto ceramico.- Relazione descrittiva del processo realizzativo che illustri sia i risultati ottenuti che le procedure adottate .

COMPETENZA 2: Saper impiegare le principali tecniche di decorazione dei prodotti ceramici con procedure seriali; saper distinguere le proprietà dei rivestimenti ceramici per medio-alta temperatura; saper gestire i manufatti nella fase della cottura.			
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Applicare le tecniche e gli strumenti essenziali per la produzione dei rivestimenti ceramici</p> <p>Realizzare prototipi, modelli e campionature per la riproduzione seriale dei manufatti ceramici</p> <p>Gestire le tecniche di decorazione nel processo di produzione ceramica.</p>	<p>Conoscenza dei metodi e delle procedure per l'applicazione dei rivestimenti ceramici nella produzione seriale</p> <p>Conoscenza dei metodi e delle procedure per la produzione di manufatti ceramici nell'ambito della serialità della realizzazione</p> <p>Conoscenza delle apparecchiature di laboratorio e delle caratteristiche distintive dei materiali.</p>		<p>- Prova di laboratorio consistente nella realizzazione di un manufatto ceramico</p> <p>- Relazione descrittiva che illustri sia i risultati ottenuti che le procedure adottate</p>

3_ CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO:	SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio ceramico e del territorio
• Competenze:	• Saper intraprendere azioni di divulgazione promozione e valorizzazione dei beni culturali in ambito scolastico e cittadino. Saper riconoscere i linguaggi dell'arte in materia di tutela dei manufatti artistici ed architettonici.
• Obiettivi specifici di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della legislazione a tutela del Patrimonio culturale nella legislazione italiana. • Conoscenza delle agenzie e le organizzazioni nazionali e internazionali proposte alla tutela del patrimonio artistico e culturale.
• Contenuti:	• La tutela del patrimonio artistico, ceramico ed architettonico presente nella città di Caltagirone.
• Prodotto finale:	• Realizzazione di elaborati grafici presentati in PowerPoint

4_STRATEGIE METODOLOGICHE

Gli argomenti saranno trattati secondo lezioni frontali e partecipate, interattive, individuali e di gruppo con esercitazioni pratiche – laboratoriali, costituite da sperimentazione attiva, prevalentemente di gruppo ma passibili di confronto per discussione di gruppo. L'intervento didattico si svilupperà attraverso momenti strutturati e sequenziali di apprendimento, promuovendo la capacità di problem solving degli studenti dinanzi a problemi formali, compositivi e tecnici dell'espressione grafico-laboratoriale.

5_AUSILI DIDATTICI

In assenza di un libro di testo si utilizzeranno: Schede di approfondimento; Fotocopie; Slides predisposte dai docenti, Riviste di design.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: laboratorio e apparecchiature in dotazione della scuola.

6_MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**

Il recupero scolastico ove necessiterà sarà svolto in modo curricolare, ovvero durante le ore scolastiche prevedendo una pausa didattica da svolgere in un primo step al rientro delle vacanze natalizie, e in un secondo step nel mese di aprile/maggio. Ciò servirà al recupero dei lavori o delle tecniche ceramiche svolte durante il quadrimestre per i ragazzi che presentano lacune, mentre sarà momento di crescita e di ulteriore approfondimento per il resto della classe.

- **Valorizzazione eccellenze:**

Si valorizzeranno le eccellenze fornendo agli alunni strumenti utili ad acquisire maggiore padronanza e sicurezza nelle diverse fasi della progettazione e realizzazione del prodotto ceramico: progetti extracurricolari, ricorso alla figura del docente di potenziamento, percorsi alternativi.

7_VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

L'esperienza di insegnamento-apprendimento troverà un momento di verifica nella valutazione delle conoscenze acquisite e nella valutazione delle competenze pratiche attraverso la realizzazione di un prodotto ceramico e nella stesura di una relazione tecnica descrittiva.

8_INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si indicano le seguenti iniziative: visite guidate presso i musei comunali e aziende artigiane locali come ulteriore fonte di studio, di confronto e crescita culturale.

Caltagirone 23.10.2023

FIRMA DEI DOCENTI

Emanuele NICASTRO e Fabio GULLE'