

**ISTITUTO SUPERIORE**  
**“Bonaventura Secusio”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)  
Liceo classico e scientifico - Sezione Vizzini (CT)

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**ANNO SCOLASTICO: 2023\2024**

**CLASSE: 4            SEZIONE: A            INDIRIZZO: ARTISTICO**

**N° ALUNNI: 15**

**DISCIPLINA:        FILOSOFIA**

**DOCENTE: MARCHESE MARGHERITA**

**N° di ore settimanali: 2 (DUE)**

**1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**1.1 Profilo generale della classe**

La classe è composta da 15 alunni, provenienti dalla classe III B dell'indirizzo Artistico dello scorso anno scolastico. Gli alunni vengono da alcuni comuni del comprensorio calatino (Caltagirone e San Michele di Ganzaria) e da un livello socio-economico e familiare diverso. Nessun allievo presenta formalmente debiti formativi nella disciplina, relativamente al profitto dell'anno precedente, e la classe evidenzia nel complesso discrete competenze nel possesso e nell'uso degli strumenti relativi alle categorie storiografiche e nella capacità di lettura di fatti storici. Alcuni alunni non hanno ancora maturato un metodo di studio autonomo ed efficace, ricorrendo ad un approccio prevalentemente mnemonico e poco critico. Positiva risulta, sul piano motivazionale, la disponibilità verso la docente e lo studio e l'interesse verso la disciplina. Il comportamento tenuto dagli alunni in classe è vivace, ma adeguatamente corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica.

**1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**

Nella classe sono presenti due studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 (art. 3 comma 3) che segue un Piano Educativo Individualizzato che tiene conto non solo delle specificità clinico-funzionali del soggetto interessato, ma anche delle potenzialità e dei punti di forza inerenti al percorso di studi in cui lo stesso è inserito e delle risorse scolastiche, umane e materiali che possono giovare ad un suo reale successo formativo. Per tali alunni verranno predisposti contenuti specifici e personalizzati alle loro reali capacità di apprendimento, attraverso non solo contenuti mediati dai docenti di sostegno ma anche da materiali diversificati e mirati, non tralasciando di adottare strumenti compensativi e misure dispensative per affinare i canali di apprendimento e di formazione.

Nella classe sono, inoltre, presenti due alunni con DSA certificati ai sensi della L. 170/2010, per le quali, invece, viene redatto un Piano Didattico Personalizzato che predispone una serie di interventi didattici mirati e l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative calibrate alle reali necessità e disfunzionalità del disturbo diagnosticato. Materiale semplificato come mappe concettuali, schemi, sintesi, video e dispense audiovisive, così come verifiche programmate e una didattica personalizzata saranno le principali strategie utilizzate per favorire un apprendimento proficuo e sostenibile.

### 1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nella classe non ci sono alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

### 1.4. Livelli di partenza rilevati

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): 3 N. alunni (voto inferiore al 5): 0	N. alunni: 8	N. alunni: 4

### 1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- colloqui con gli alunni

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Storico-sociale

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <p><input type="checkbox"/> del secondo biennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere</li> <li>• Acquisire la capacità di riflettere su conoscenze e idee e di esprimere valutazioni personali libere da pregiudizi</li> <li>• Maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità</li> <li>• Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana</li> <li>• Maturare una coscienza civile, che implichi un nuovo senso di responsabilità verso sé stessi, gli altri, la società e l'Ambiente</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di convivere democraticamente con gli altri, basata sull'apertura interpersonale e interculturale e sulla disponibilità alla tollerante conversazione umana e alla feconda collaborazione</li> </ul>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<b>COMPETENZE:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere</li> <li><input type="checkbox"/> Maturare una coscienza civile, che implichi un nuovo senso di responsabilità verso sé stessi, gli altri, la società e l'Ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire la capacità di riflettere su conoscenze e idee e di esprimere valutazioni personali libere da pregiudizi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare la capacità di convivere democraticamente con gli altri, basata sull'apertura interpersonale e interculturale e sulla disponibilità alla tollerante conversazione umana e alla feconda collaborazione</li> </ul>			
O.S.A.	CONOSCENZE e CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i nuclei tematici fondamentali dei filosofi o delle correnti filosofiche studiate</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare i fondamentali problemi filosofici emersi nel periodo trattato</li> <li><input type="checkbox"/> Saper contestualizzare concetti e idee</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni sul Neoplatonismo (Plotino e Ipazia di Alessandria)</li> <li>- Cenni sulla Patristica e la Scolastica (Agostino e Tommaso)</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> <li>- La rivoluzione scientifica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razionalismo ed Empirismo</li> </ul>	<p><b>Evoluzione dei sistemi scolastici</b></p> <p>L'Illuminismo e il Dispotismo illuminato (la nascita dell'istruzione gratuita)</p> <p><b>Inclusione ed Esclusione</b></p> <p>Abraham Lincoln e l'abolizione della schiavitù</p>	<p>Verifiche orali e/o scritte</p>

<input type="checkbox"/> Saper esporre con organicità e precisione concettuale <input type="checkbox"/> Saper ricostruire attraverso l'analisi dei testi tesi ed argomentazioni <input type="checkbox"/> Saper esprimere valutazioni personali sulle tematiche trattate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Illuminismo</li> <li>- Kant</li> <li>- L'idealismo</li> </ul>	<p><b>L'Altro come forma di diversità e di ricchezza</b></p> <p>La tolleranza (secondo Voltaire e Locke)</p>	
---	--	--	--

### 3. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, e in base alle finalità educative del secondo anno del PTOF d'Istituto **“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale,”** si è scelto il seguente percorso multidisciplinare:

Titolo: **A SCUOLA DI UGUAGLIANZA NELLA DIVERSITÀ**

Tempi di realizzazione: 33 h annuali (divise liberamente nei due quadrimestri)

Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
<b>CONTE VALENTINA</b>	<b>Italiano</b>	Lacrime di sale (Tilotta - Bartolo) Lettera ad una professoressa (d. Milani)	<b>3</b>
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
<b>BONANNO ROSSELLA</b>	<b>Inglese</b>	Martin Luther King	<b>5</b>
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
<b>PINTALORO LUCIA NIGITA MARZIA</b>	<b>Disc. Progett. Design</b>	Conoscere per conservare: la valorizzazione del patrimonio ceramico	<b>3</b>
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
<b>PAMPALLONA FABIOLA GULLÈ FABIO</b>	<b>Lab del Design</b>	Conoscere per conservare: la valorizzazione del patrimonio ceramico	<b>3</b>
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
<b>MARCHESE MARGHERITA</b>	<b>Filosofia</b>	Il cammino dei diritti	<b>3</b>
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
<b>MARCHESE MARGHERITA</b>	<b>Storia</b>	Il cammino dei diritti	<b>3</b>

Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
FESTONE EDMONDO	Storia dell'Arte	Rinascimento e Manierismo tra uguaglianze tematiche e diversità di contenuti	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
DI VITA SALVATORE	Matematica e Fisica	"L'uomo che vide l'infinito". Il rispetto della diversità culturale, religiosa e linguistica	4
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
TRAPANI ILENIA	Chimica	Etica della chimica	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
DISTEFANO VITO	Religione	La Dichiarazione universale dei diritti umani - Martin Luther King	3
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
PENNACCHIO PASQUALE	Scienze motorie	Berlino 1936	3

#### 4. PERCORSO/ CLIL

Non è prevista nella classe la realizzazione di percorsi CLIL.

#### 5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lo svolgimento del programma sarà distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico, onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimento agli studenti. I contenuti verranno esposti tramite:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva multimediale
- ✓ Utilizzo di PowerPoint e presentazioni varie
- ✓ Attività di ricerca individuale o per gruppi
- ✓ Lettura di fonti storiche e storiografiche
- ✓ Produzione di Presentazioni multimediali

#### 6. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: S. VECA – G. PICINALI – D. CATALANO, *Il pensiero e la meraviglia*, vol. 2, Zanichelli.

Sussidi o testi di approfondimento:

- Altri Testi scolastici
- Sussidi informatici e multimediali
- Mappe concettuali e schemi
- Eventuali dispense e fotocopie

- Film e DVD

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- Lavagna interattiva multimediale
- Supporti e materiali informatici

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

### **• Recupero curricolare**

In base alle necessità della classe, si potranno prevedere eventuali pause didattiche e la realizzazione di momenti di chiarimento e di sintesi per eventuali dubbi o lacune sugli argomenti trattati di alunni in difficoltà.

- **Valorizzazione eccellenze** Si prevedono attività di approfondimento sulle tematiche affrontate o collaterali, da realizzarsi in autonomia, sotto la supervisione dell'insegnante, e da esporre alla classe.

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Sono previsti momenti di:

- Verifica intermedia di tipo formativo (finalizzate a monitorare in itinere i percorsi di apprendimento degli studenti)
- Verifica finale di tipo sommativo (volti a valutare i risultati ottenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati)

**Gli Strumenti di Verifica** privilegiati saranno:

- Colloqui individuali (almeno tre per quadrimestre)
- Test di Verifica scritti (di diversa tipologia)
- Prove o/e esercitazioni scritte
- Costruzione di tabelle e schemi

### **Criteri e strumenti di valutazione**

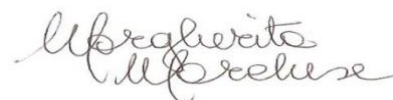
- Interesse per lo studio e la disciplina
- Impegno e partecipazione
- Metodo di studio acquisito
- Forma espressiva e uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti
- Raggiungimento degli obiettivi previsti da griglia allegata al PTOF (si rimanda a quanto specificato nel Documento di progettazione del Dipartimento di Filosofia e Storia del corrente A.S. 2020/21)
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- Capacità di ideare e portare a termine un progetto individuale o di gruppo

## **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

- Attività teatrali e cinematografiche in orario curriculare ed extracurriculare
- Partecipazione a Convegni
- Partecipazione a Gare
- Viaggi studio-soggiorno linguistici
- Viaggi d'istruzione
- Giochi studenteschi
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali
- Altre attività culturali previste dal PTOF

**FIRMA DELLA DOCENTE**

**Margherita Marchese**

A handwritten signature in cursive script, reading "Margherita Marchese". The signature is written in black ink and is positioned below the printed name.