



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"
Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico
via Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136170
Liceo Artistico: Via Ex Matrice, 153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136190
C.F. 91028670874 Codice meccanografico: CTIS04700P

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: **4**

SEZIONE: **B** INDIRIZZO: **Artistico** ALUNNI : **15**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

DOCENTE: **Prof. Conte Valentina** N° di ore settimanali: **4**

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe che seguo da quest'anno è costituita da 15 alunni, 5 maschi e 10 femmine, dei quali due studenti con disabilità e due alunne con DSA. Tutti vivono a Caltagirone ad eccezione di una ragazza di San Michele di Ganzaria, pendolare. Dall'esame delle prove iniziali e dalle prime osservazioni effettuate, la classe appare abbastanza omogenea sia dal punto di vista socio-ambientale che da quello culturale. I livelli delle competenze di base e dell'apprendimento in generale tendono ad essere medio-bassi, alcuni alunni/e non raggiungono ancora pienamente livelli del tutto adeguati e non hanno acquisito un metodo di studio efficace, solo una ragazza spicca per preparazione di base ed impegno. Per i più l'interesse e la partecipazione alle lezioni e alle attività proposte vanno spesso sollecitati, così come la motivazione all'apprendimento. Tuttavia, dalle prime osservazioni, risulta un nuovo clima di classe, più positivo, atteggiamenti e comportamenti più maturi rispetto all'anno precedente, anche se ancora a volte le lezioni vengono disturbate dall'irrequietezza e dalla poca attenzione di alcuni. Va comunque sottolineato che la classe mantiene in generale un comune atteggiamento caratterizzato dalla ricerca di scambio e di dialogo. La persistenza di sottogruppi ben definiti all'interno della classe, rende necessario privilegiare le azioni volte a rafforzare capacità empatiche, collaborative, di gestione emozionale, di condivisione e di supporto reciproco.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Due alunni

1.3 Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 3 N. alunni (voto inferiore al 5): 6	N. alunni: 4	N. alunni: 2

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- altro: osservazione sistematica nel primo mese e mezzo di scuola (verifiche sommative informali, colloqui, esercitazioni, ...)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari essenziali ✓ del secondo biennio	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi, in forma orale, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua; in forma scritta in maniera semplice, ma chiara e sufficientemente corretta• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo• Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio• Sviluppare uno specifico metodo di lavoro che sappia fare un uso critico delle informazioni acquisite tradizionalmente o attraverso l'uso delle nuove tecnologie
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1 :			
- ESPRIMERSI, IN FORMA ORALE E SCRITTA, CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ VARIANDO, A SECONDA DEI DIVERSI CONTESTI E SCOPI COMUNICATIVI, L'USO PERSONALE DELLA LINGUA			
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche acquisite nel corso degli anni precedenti: produrre (progettare, organizzare, costruire, revisionare) testi di vario tipo, orali e scritti (con particolare attenzione alle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento, Ariosto, Machiavelli, (<i>I Quadrimestre</i>) • Riforma e Controriforma, Torquato Tasso. • Barocco, Marino (cenni), Galilei, Arcadia (cenni), Illuminismo, Goldoni, Parini, • (<i>Il Quadrimestre</i>) Alfieri, Preromanticismo / Neo-classicismo, Foscolo, Manzoni • Tra il I e il II Quadrimestre, lettura di brani antologici in prosa e versi tra cui passi o interi canti del <i>Purgatorio</i> • <i>Lettura integrale di "Lacrime di sale" di Pietro Bartolo</i> (<i>I quadrimestre - ottobre</i>) • Lettura integrale di: "Il registro di classe" di Sandro Onofri e di "Lettera ad una professoressa" di Don Milani <p>La scelta dei brani antologici/poetici ricadrà su quelli maggiormente attinenti con la finalità educativa generale tratta dal P.T.O.F. d'istituto, 2^a annualità: "Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale" con particolare riguardo al goal 4, "Fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva"</p>	<p>o Lo straniero o L'arte e la bellezza o Le relazioni umane o I diritti umani o Il conflitto</p>	<p>Le tipologie di verifica potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisti del testo • Saggio argomentativo • Tema di Storia • Tema di ordine generale • Verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta • Prove orali individuali e collettive, formali e informali
--	--	--	--

COMPETENZA 2-3 :

- LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO, COGLIENDO IL VALORE INTRINSECO DELLA LETTURA COME FONTE DI PARAGONE CON ALTRO DA SÉ E DI AMPLIAMENTO DELL'ESPERIENZA DEL MONDO
- COGLIERE I PRINCIPI DI CONTINUITÀ, CAMBIAMENTO E DIVERSITÀ TRA FENOMENI E CONCETTI LINGUISTICI/LETTERARI LONTANI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
---------------	-----------------------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche e letterarie acquisite nel corso degli anni precedenti: cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali; quindi leggere, parafrasare, analizzare (dal punto di vista stilistico, linguistico, retorico, ...), decodificare, sintetizzare un testo; collocarlo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene nazionale e internazionale; leggere e comprendere il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore, sia quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario e del percorso evolutivo (semantico, lessicale, sintattico) della lingua italiana, ma anche come espressione di valori universali; cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento, Ariosto, Machiavelli, (<i>I Quadrimestre</i>) • (I Quadrimestre) Riforma e Controriforma, Torquato Tasso. • Barocco, Marino (cenni), Galilei, Arcadia (cenni), Illuminismo, Goldoni, Parini, (II Quadrimestre) Alfieri, Preromanticismo / Neoclassicismo, Foscolo, Manzoni • Tra il I e il II Quadrimestre, lettura di brani antologici in prosa e versi tra cui passi o interi canti del <i>Purgatorio</i> <p>La scelta dei brani antologici/poetici ricadrà su quelli maggiormente attinenti con la finalità educativa generale tratta dal P.T.O.F. d'istituto, 2^a annualità: “Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale” con particolare riguardo al goal 4, “Fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisti del testo • Saggio argomentativo • Tema di Storia • Tema di ordine generale • Verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta • Prove orali individuali e collettive, formali e informali
---	---	---

COMPETENZA 4 :

- SVILUPPARE UNO SPECIFICO METODO DI LAVORO CHE SAPPIA FARE UN USO CRITICO DELLE INFORMAZIONI ACQUISITE TRADIZIONALMENTE O ATTRAVERSO L'USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare e sviluppare le abilità/competenze metodologiche acquisite nel corso degli anni precedenti: approcciarsi agli argomenti di studio autonomamente, prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, approfondire i contenuti, dedurre, recepire e utilizzare criticamente le informazioni, utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare 	<p>Analisi del testo di prosa e di poesia e laboratori su come capire un testo di qualunque natura.</p> <p>Laboratori in classe sulle tipologie testuali e su come affrontarne l'analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisti del testo Saggio breve Tema di Storia Tema di ordine generale come redigere un verbale lettera di presentazione curriculum vitae 	<ul style="list-style-type: none"> Analisti del testo Saggio breve Tema di Storia Tema di ordine generale Verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta Prove orali individuali e collettive, formali e informali

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto, 2^a annualità: ***“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale”*** con particolare riguardo al goal 4, “Fornire un’educazione di qualità equa e inclusiva”

Titolo: A scuola di uguaglianza nella diversità

Tempi di realizzazione: ottobre 2023/ Maggio 2024

Argomenti da trattare

- Goal 4 Agenda 2030
- Integrazione, inclusione ed equità
- parità di genere
- Ridurre le disuguaglianze

<ul style="list-style-type: none"> • Competenze chiave di riferimento: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ saper lavorare in gruppo, ma anche autonomamente ✓ saper esprimere la propria creatività ✓ saper affrontare contenuti in chiave multidisciplinare ✓ Promuovere l'educazione ad una cittadinanza responsabile e sostenibile attraverso iniziative culturali, e percorsi formativi sulle tematiche della giustizia sociale, dell'ambiente e degli stili di vita;
<ul style="list-style-type: none"> • O.S.A. disciplinari: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua ✓ ascoltare e capire adeguatamente testi di vario tipo ✓ cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali ✓ leggere e comprendere il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore, sia quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario e del percorso evolutivo, ma anche come espressione di valori universali ✓ utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare ✓ produrre testi orali corretti
<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti: 	<p>testi in prosa e poesia che evidenzino la tematica sovraesposta</p>

4. PERCORSO/I MULTIDISCIPLINARE/I CLIL

Nessun coinvolgimento della disciplina.

5. ATTIVITA'

Studio del contesto storico-culturale, in particolare letterario, in cui vissero e operarono Tasso, Marino (cenni), Galilei, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni; accostamento alle principali opere dei suddetti autori attraverso la lettura-analisi di brani antologici o visione di pellicole cinematografiche/opere teatrali. Lettura e analisi di passi e/o canti del *Purgatorio*. Attualizzazione delle tematiche affrontate, con particolare riferimento alla finalità educativa prevista dal P.T.O.F. d'Istituto per questo A.S.

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti
- Lezione dialogata/partecipata e il dibattito, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento
- *Brain storming*, per la "lettura" dei testi
- Lavori di gruppo
- *Cooperative learning*
- Incentivazione alla lettura, nel corso dell'A.S.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- Sambugar - Salà, *Il bello della letteratura vol.2-* RIZZOLI EDITORE;
- D. Alighieri, *La Divina Commedia* (a cura di Mineo, Cuccia, Melluso), PALUMBO EDITORE

Sussidi o testi di approfondimento:

- Appunti in fotocopia o in formato elettronico (doc, ppt, ...)
- Dizionario
- CD
- DVD
- VHS

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

LIM, PC, lettori CD/DVD, videoregistratore, TV; aula, laboratorio informatico e aula conferenze (solo se lo si riterrà opportuno)

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare:**

- "Pausa didattica"
- Esercitazioni di recupero, individuali e/o di gruppo
- Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dal docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

Valorizzazione eccellenze:

Si proporranno agli alunni attività di *scrittura creativa*, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari e alla “redazione” del giornalino d’Istituto *online*.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all’alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

- Verifiche
 - Prove informali (serviranno per rilevare lo sviluppo o il recupero delle varie abilità da parte dell’allievo e a registrare il livello di competenze da lui acquistato, ma anche per permettere alla docente di apportare eventuali correzioni o adattamenti alla propria azione di insegnamento, una volta constatate la validità e l’adeguatezza o meno delle strategie didattiche e dei mezzi adottati)
 - Prove orali sommative individuali, almeno due a quadrimestre, e collettive
 - Prove scritte, almeno tre a quadrimestre (vedi punto 2.1 della presente progettazione), la cui data di svolgimento sarà comunicata con un certo anticipo; qualora l’alunno dovesse assentarsi potrà recuperare la verifica con un’interrogazione oppure per iscritto, soltanto se dovesse ritrovarsi con una sola prova nel quadrimestre o, comunque, se ritenuto indispensabile dalla docente
- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell’impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L’ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Durante l’anno scolastico gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall’Istituto: incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali di vario tipo (spettacoli teatrali, cineforum, concorsi letterari), visite guidate e viaggi di istruzione.

FIRMA DEL DOCENTE

Conte Valentina