

**ISTITUTO SUPERIORE**  
**“Bonaventura Secusio”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)  
Liceo classico e scientifico - Sezione Vizzini (CT)

## **PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**ANNO SCOLASTICO:** 2023\2024

**CLASSE:** 4                    **SEZIONE:** B                    **INDIRIZZO:** ARTISTICO

**N° ALUNNI:** 16

**DISCIPLINA:** STORIA

**DOCENTE:** MARCHESE MARGHERITA

**N° di ore settimanali:** 2 (DUE)

### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

#### **1.1 Profilo generale della classe**

La classe è composta da 15 alunni, provenienti dalla classe III B dell'indirizzo Artistico dello scorso anno scolastico. Gli alunni vengono da alcuni comuni del comprensorio calatino (Caltagirone e San Michele di Ganzaria) e da un livello socio-economico e familiare diverso. Nessun allievo presenta formalmente debiti formativi nella disciplina, relativamente al profitto dell'anno precedente, e la classe evidenzia nel complesso discrete competenze nel possesso e nell'uso degli strumenti relativi alle categorie storiografiche e nella capacità di lettura di fatti storici. Alcuni alunni non hanno ancora maturato un metodo di studio autonomo ed efficace, ricorrendo ad un approccio prevalentemente mnemonico e poco critico. Positiva risulta, sul piano motivazionale, la disponibilità verso la docente e lo studio e l'interesse verso la disciplina. Il comportamento tenuto dagli alunni in classe è vivace, ma adeguatamente corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica.

#### **1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**

Nella classe sono presenti due studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 (art. 3 comma 3) che segue un Piano Educativo Individualizzato che tiene conto non solo delle specificità clinico-funzionali del soggetto interessato, ma anche delle potenzialità e dei punti di forza inerenti al percorso di studi in cui lo stesso è inserito e delle risorse scolastiche, umane e materiali che possono giovare ad un suo reale successo formativo. Per tali alunni verranno predisposti contenuti specifici e personalizzati alle loro reali capacità di apprendimento, attraverso non solo contenuti mediati dai docenti di sostegno ma anche da materiali diversificati e mirati, non tralasciando di adottare strumenti compensativi e misure dispensative per affinare i canali di apprendimento e di formazione.

Nella classe sono, inoltre, presenti due alunni con DSA certificati ai sensi della L. 170/2010, per le quali, invece, viene redatto un Piano Didattico Personalizzato che predispone una serie di interventi didattici mirati e l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative calibrate alle reali necessità e disfunzionalità del disturbo diagnosticato. Materiale semplificato come mappe concettuali, schemi, sintesi, video e dispense audiovisive, così come verifiche programmate e una didattica personalizzata saranno le principali strategie utilizzate per favorire un apprendimento proficuo e sostenibile.

### 1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nella classe sono presenti due alunne DSA, L.G. (con diagnosi di Dislessia) e M.G. (con diagnosi di Sindrome di De George e Dislessia), già presenti nel gruppo classe dagli anni precedenti, che necessitano di particolari attenzioni metodologiche ed educative. Per le suddette alunne è stata predisposta la compilazione del PDP, con l'adozione di misure dispensative e strumenti compensativi per il raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

### 1.4. Livelli di partenza rilevati

| <b>Livello basso<br/>(voti inferiori alla sufficienza)</b>  | <b>Livello medio<br/>(voti 6-7)</b> | <b>Livello alto<br/>(voti 8-9-10)</b> |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| N. alunni (voto 5): 3<br>N. alunni (voto inferiore al 5): 0 | N. alunni: 8                        | N. alunni: 4                          |

### 1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- colloqui con gli alunni

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Storico-sociale

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> del secondo biennio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina ed interpreta, secondo modelli e riferimenti ideologici.</li> <li>• Consolidare attitudini a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.</li> </ul> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.</li> <li>• Scoprire la dimensione storica del presente.</li> <li>• Affinare la sensibilità alle differenze.</li> <li>• Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.</li> <li>• Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.</li> </ul> |
|--|--|

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

| <b>COMPETENZE:</b>   |  |  |                                   |
|--|--|--|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le categorie della storiografia per analizzare fatti ed eventi</li> <li>• Individuare le interazioni tra fatti storici, religiosi e contesti socio-economici</li> <li>• Riconoscere modelli di organizzazione politica, sociale, economica e culturale</li> <li>• Analizzare i fatti storici all'interno di visioni complesse (ambientali, economiche, religiose e politiche)</li> <li>• Saper esprimere valutazioni personali su idee, fatti ed argomentazioni</li> </ul> |  |  |                                   |
| O.S.A.   | CONOSCENZE e CONTENUTI   | PERCORSI TEMATICI  | TIPOLOGIA DI VERIFICA             |
| <p>Analizzare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Analizzare fatti ed eventi storici in relazione alle trasformazioni sociali, economiche, culturali e religiose</p> <p>Individuare le cause dei conflitti analizzando la politica internazionale</p>  | <p><u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa del Seicento</li> <li>- La Rivoluzione industriale</li> <li>- La Rivoluzione americana</li> <li>- La Rivoluzione francese</li> </ul> <p><u>SECONDO QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età napoleonica</li> </ul> | <p><b>Evoluzione dei sistemi scolastici</b></p> <p>L'Illuminismo e il Dispotismo illuminato (la nascita dell'istruzione gratuita)</p> <p><b>Inclusione ed Esclusione</b></p> <p>Abraham Lincoln e l'abolizione della schiavitù</p> | <p>Verifica orale e/o scritta</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Riconoscere le differenze tra i vari sistemi politici   | - La Restaurazione  | <b>L'Altro come forma di diversità e di ricchezza</b><br><br>La tolleranza (secondo Voltaire e Locke) |  |
| Padroneggiare i fondamentali strumenti concettuali, attraverso i quali individuare e descrivere persistenze e mutamenti | - La formazione degli Stati nell'800                            |   |  |
| Utilizzare il linguaggio specifico  | - Il Risorgimento italiano<br><br>- Capitalismo ed imperialismo |   |  |

### Obiettivi essenziali e minimi (per gli alunni con Progettazione semplificata)

- Conoscenza degli eventi storici essenziali più significativi
- Comprensione e spiegazione dei principali eventi collegati nello spazio e nel tempo
- Individuazione delle parti essenziali di un testo
- Comprensione ed uso appropriato della terminologia specifica.

### 3. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, e in base alle finalità educative del secondo anno del PTOF d'Istituto **“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale,”** si è scelto il seguente percorso multidisciplinare:

Titolo: **A SCUOLA DI UGUAGLIANZA NELLA DIVERSITÀ**

Tempi di realizzazione: 33 h annuali (divise liberamente nei due quadrimestri)

| Docente                                  | Disciplina                   | Contenuto   | n. ore   |
|--|------------------------------|---|----------|
| <b>CONTE VALENTINA</b>                   | <b>Italiano</b>              | Lacrime di sale (Tilotta - Bartolo)<br>Lettera ad una professoressa (d. Milani) | <b>3</b> |
| Docente                                  | Disciplina                   | Contenuto   | n. ore   |
| <b>BONANNO ROSSELLA</b>                  | <b>Inglese</b>               | Martin Luther King  | <b>5</b> |
| Docente                                  | Disciplina                   | Contenuto   | n. ore   |
| <b>PINTALORO LUCIA<br/>NIGITA MARZIA</b> | <b>Disc. Progett. Design</b> | Conoscere per conservare: la valorizzazione del patrimonio ceramico             | <b>3</b> |
| Docente                                  | Disciplina                   | Contenuto   | n. ore   |

|   |                            |  |               |
|---|----------------------------|--|---------------|
| <b>PAMPALLONA<br/>FABIOLA<br/>GULLÈ FABIO</b> | <b>Lab del<br/>Design</b>  | Conoscere per conservare: la valorizzazione del patrimonio ceramico                          | <b>3</b>      |
| <b>Docente</b>                                | <b>Disciplina</b>          | <b>Contenuto</b>   | <b>n. ore</b> |
| <b>MARCHESE<br/>MARGHERITA</b>                | <b>Filosofia</b>           | Il cammino dei diritti   | <b>3</b>      |
| <b>Docente</b>                                | <b>Disciplina</b>          | <b>Contenuto</b>   | <b>n. ore</b> |
| <b>MARCHESE<br/>MARGHERITA</b>                | <b>Storia</b>              | Il cammino dei diritti   | <b>3</b>      |
| <b>Docente</b>                                | <b>Disciplina</b>          | <b>Contenuto</b>   | <b>n. ore</b> |
| <b>FESTONE<br/>EDMONDO</b>                    | <b>Storia dell'Arte</b>    | Rinascimento e Manierismo tra uguaglianze tematiche e diversità di contenuti                 | <b>3</b>      |
| <b>Docente</b>                                | <b>Disciplina</b>          | <b>Contenuto</b>   | <b>n. ore</b> |
| <b>DI VITA<br/>SALVATORE</b>                  | <b>Matematica e Fisica</b> | "L'uomo che vide l'infinito". Il rispetto della diversità culturale, religiosa e linguistica | <b>4</b>      |
| <b>Docente</b>                                | <b>Disciplina</b>          | <b>Contenuto</b>   | <b>n. ore</b> |
| <b>TRAPANI<br/>ILENIA</b>                     | <b>Chimica</b>             | Etica della chimica  | <b>3</b>      |
| <b>Docente</b>                                | <b>Disciplina</b>          | <b>Contenuto</b>   | <b>n. ore</b> |
| <b>DISTEFANO<br/>VITO</b>                     | <b>Religione</b>           | La Dichiarazione universale dei diritti umani - Martin Luther King                           | <b>3</b>      |
| <b>Docente</b>                                | <b>Disciplina</b>          | <b>Contenuto</b>   | <b>n. ore</b> |
| <b>PENNACCHIO<br/>PASQUALE</b>                | <b>Scienze motorie</b>     | Berlino 1936   | <b>3</b>      |

#### 4. PERCORSO CLIL

Non è prevista nella classe la realizzazione di percorsi CLIL.

#### 5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lo svolgimento del programma sarà distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico, onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimento agli studenti. I contenuti verranno esposti tramite:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva multimediale
- ✓ Utilizzo di PowerPoint e presentazioni varie
- ✓ Attività di ricerca individuale o per gruppi
- ✓ Lettura di fonti storiche e storiografiche
- ✓ Produzione di Presentazioni multimediali

## 6. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: VITTORIA CALVANI, *Una storia per il futuro. Dal Seicento all'Ottocento*, vol. 2, A. Mondadori scuola, Milano 2020.

Sussidi o testi di approfondimento:

- Altri Testi scolastici
- Sussidi informatici e multimediali
- Mappe concettuali e schemi
- Eventuali dispense e fotocopie
- Film e DVD

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- Lavagna interattiva multimediale
- Supporti e materiali informatici

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### • **Recupero curricolare**

In base alle necessità della classe, si potranno prevedere eventuali pause didattiche e la realizzazione di momenti di chiarimento e di sintesi per eventuali dubbi o lacune sugli argomenti trattati di alunni in difficoltà.

### • **Valorizzazione eccellenze**

Si prevedono attività di approfondimento sulle tematiche affrontate o collaterali, da realizzarsi in autonomia, sotto la supervisione dell'insegnante, e da esporre alla classe.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Sono previsti momenti di:

- Verifica intermedia di tipo formativo (finalizzate a monitorare in itinere i percorsi di apprendimento degli studenti)
- Verifica finale di tipo sommativo (volti a valutare i risultati ottenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati)

**Gli Strumenti di Verifica** privilegiati saranno:

- Colloqui individuali (almeno tre per quadrimestre)
- Test di Verifica scritti (di diversa tipologia)
- Prove o/e esercitazioni scritte
- Costruzione di tabelle e schemi

### **Criteri e strumenti di valutazione**

- Interesse per lo studio e la disciplina
- Impegno e partecipazione
- Metodo di studio acquisito
- Forma espressiva e uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti

- Raggiungimento degli obiettivi previsti da griglia allegata al PTOF (si rimanda a quanto specificato nel Documento di progettazione del Dipartimento di Filosofia e Storia del corrente A.S. 2020/21)
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- Capacità di ideare e portare a termine un progetto individuale o di gruppo

#### **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

- Attività teatrali e cinematografiche in orario curriculare ed extracurriculare
- Partecipazione a Convegni
- Partecipazione a Gare
- Viaggi studio-soggiorno linguistici
- Viaggi d'istruzione
- Giochi studenteschi
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali
- Altre attività culturali previste dal PTOF

**FIRMA DELLA DOCENTE**

**Margherita Marchese**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Margherita Marchese', written in a cursive style.