

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 1 SEZIONE: A INDIRIZZO: Classico

N° ALUNNI : 28

DISCIPLINA: Greco

DOCENTE: Stefania Centorbi

N° di ore settimanali : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 28 alunni, 20 ragazze e 8 ragazzi, provenienti da Caltagirone e dai paesi limitrofi (Castel di Iudica, Grammichele, Mineo, Mirabella, Palagonia, Vizzini).

Dal punto di vista disciplinare, la classe presenta un comportamento corretto e rispettoso delle norme scolastiche.

Gli alunni partecipano in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, seguono le lezioni con interesse e desiderio di apprendere.

Dal test d'ingresso si rilevano nel complesso buone competenze linguistiche e grammaticali, prerequisiti necessari per un corretto approccio alla lingua greca.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe sono presenti 2 studenti con DSA certificati ai sensi della L. 170/2010.

Per tali alunni, il Consiglio di Classe ha elaborato un Piano Didattico Personalizzato predisponendo una serie di interventi didattici mirati, nonché l'utilizzo di adeguati strumenti compensativi e misure dispensative, al fine di favorire l'apprendimento ed il successo scolastico.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non si riscontrano alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): / N. alunni (voto inferiore al 5): /	N. alunni: 12	N. alunni: 16

Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte (specificare
- altro: test d'ingresso

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

Competenze disciplinari essenziali <ul style="list-style-type: none">• del primo biennio	<ol style="list-style-type: none">1 Capacità di leggere in modo scorrevole2 Conoscenza delle strutture morfologiche3 Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole4 Comprensione delle funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo5 Conoscenza articolata del lessico6 Capacità di individuare gli elementi distintivi della cultura greca
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA N 1 (Capacità di leggere in modo scorrevole)			
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PER-CORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
-Leggere il testo con la corretta pronuncia e accento -Distinguere gli elementi morfologici delle parole - Sapere consultare il Vocabolario	- l'alfabeto greco antico - i segni ortografici (spiriti, accenti e segni di interpunzione, i numero delle vocali, i dittonghi, le consonanti) - fenomeni e leggi di fonetica		

COMPETENZA N 2-5(Conoscenza delle strutture, morfologiche; conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole; comprensione delle funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo, conoscenza articolata del lessico)

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e diverso argomento; Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore. - Conoscere la flessione nominale e verbale; le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; la formazione delle parole. - Conoscenza articolata del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). 	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'articolo. • Morfologia del nome: gli elementi costitutivi della parola (radici, suffissi, tema, vocale tematica, desinenze) • 1^a e 2^a 3^a declinazione. Della terza declinazione nomi in dentale, labiale, gutturale, $\nu\tau$- e -ν- liquida, nasale, vocale e dittongo; declinazione attica. • Aggettivi della prima e della seconda e della terza classe. • Comparativi e superlativi; • Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, riflessivi, interrogativi, relativi e relativi indefiniti. • L'Avverbio. • Il verbo: • Presente (indicativo, imperativo, participio e infinito attivo e medio-passivo) della coniugazione tematica e atematica, di εἶμι, dei verbi contratti e di τίθημι, ἵημι, δίδωμι, ἴσθημι. • Imperfetto (indicativo attivo e medio-passivo) della coniugazione tematica, di εἶμι e dei verbi contratti. • Imperfetto indicativo attivo e medio-passivo di τίθημι, ἵημι, δίδωμι, ἴσθημι, εἶμι, εἶμι, φημί e composti. • imperativo, participio e infinito di εἶμι, εἶμι, φημί e composti. • Congiuntivo e ottativo presente attivo e medio-passivo. • Verbi deponenti. • Congiunzioni e negazioni. <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni principali di nominativo, accusativo e vocativo. • Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. 	<p>la Grecia e l'istruzione: il linguaggio dell'educazione. Lessico legato all'educazione in Grecia con letture di brani antologici in traduzione.</p>	<p>verifiche orali, traduzioni di frasi e versioni, prove strutturate o semistrutturate.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Genitivo di specificazione, partitivo, di pertinenza. • Dativo di termine, vantaggio, mezzo, possesso. • L'attributo. • Complemento d'agente e di causa efficiente, luogo, tempo determinato, mezzo, argomento, compagnia, causa, modo, provenienza. • L'apposizione. • Posizione attributiva e predicativa. • L'aggettivo sostantivato. • Congiunzioni correlative e subordinanti. • Proposizioni temporali, temporali-causali, ipotetiche, interrogative dirette, infinitive, dichiarative. • Proposizioni consecutive, finali, relative con <i>čv</i> + congiuntivo, interrogative, comparative. • Participio sostantivale, attributivo e congiunto. • Participio assoluto (genitivo e accusativo) e predicativo. • Congiuntivo indipendente (esotativo e dubitativo) e dipendente (finale). • Ottativo indipendente (desiderativo e potenziale) e dipendente (ottativo obliquo). • Periodo ipotetico. • Uso prolettico dei dimostrativi e prolessi della consecutiva. • Antecedente del relativo; ellissi dell'antecedente; prolessi e attrazione del relativo; nesso relativo. • Correlazioni pronominali. • Secondo termine di paragone; comparativo assoluto; usi del comparativo; superlativo relativo. • Complementi di tempo continuato, limitazione, estensione (accusativo di relazione), di stima e di prezzo. 		
--	--	--	--

COMPETENZA N 6 (Capacità di individuare gli elementi distintivi della cultura greca)			
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PER-CORSI TEMA- TICI	TIPOLOGIA DI VERI- FICA
1) Capacità di riconoscere gli elementi distintivi della cultura greca e di raffrontarli con le altre culture contestualmente studiate 2) competenza multilinguistica (capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.	Raffronti tra culture e letterature diverse. Raffronti tra le lingue: ricerca di etimologie comuni.		

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

In linea con quanto previsto nella 2^a annualità del PTOF di istituto che è dedicata alla Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale, con particolare riguardo al goal 4 (Fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva) dell'Agenda 2030, è stato proposto il seguente percorso multidisciplinare per l'insegnamento dell'Educazione Civica:

TUTTI A SCUOLA: PER UN MONDO EQUO E INCLUSIVO

Relativamente al Greco si propone il seguente argomento:

L'educazione nella Grecia antica

Allo svolgimento di questo argomento si prevede di dedicare 2 ore nel primo quadrimestre e 3 ore nel secondo quadrimestre.

4. PERCORSO/I CLIL

TITOLO: /		
COMPETENZA /E: /		
O.S.A. /	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	/	/

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva e partecipata
- gruppo di lavoro
- Peer education/cooperative learning
- problem solving
- flipped classroom

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

P. Agazzi M. Vilardo *Hellenisti*, manuale di grammatica, Zanichelli Editore

P. Agazzi M. Vilardo *Hellenisti*, Esercizi 1, Zanichelli Editore

Sussidi o testi di approfondimento: Slide, letture di approfondimento, schede, tabelle, power point fornite per mezzo di fotocopie o caricate su Google Classroom.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: aula scolastica, lavagna tradizionale, LIM/Monitor Touch/Dashboard.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare**

Recupero in itinere, ripresa di argomenti anche attraverso mappe concettuali, sintesi e appunti. Esercitazioni di traduzione guidate (tutoring o peer tutoring)

• **Valorizzazione eccellenze** (specificare modalità):

Agli alunni con alto profitto saranno affidati lavori di ricerca ed approfondimento, anche grazie all'ausilio di strumenti multimediali, mirati ad ampliare gli argomenti trattati.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per la verifica e valutazione dei processi degli apprendimenti si farà riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF. La valutazione terrà conto dei progressi in itinere, dell'impegno e della partecipazione alle attività svolte.

Le modalità di verifica saranno le seguenti:

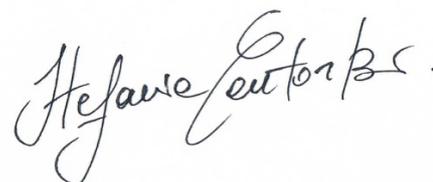
- Prove strutturate e semistrutturate
- Prove di traduzione
- Verifiche orali
- Ricerche su tematiche assegnate

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- incontri con esperti
- partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche
- visite di istruzione

Per lo schema del test d'ingresso si veda la progettazione del Prof. Sergio Liardo che ha somministrata la prova.

FIRMA DEL DOCENTE

A handwritten signature in black ink, reading "Stefano Tortorici". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S' and a period at the end.