

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 2 SEZIONE: A INDIRIZZO: CLASSICO

N° ALUNNI : 17

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

DOCENTE: GIUSEPPE CIANCIO

N° di ore settimanali: 3

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

Gli studenti, sulla base delle verifiche effettuate e dell'osservazione sistematica durante la prima fase dell'attività didattica, hanno dimostrato di possedere:

- a) buone capacità intellettive ed organizzative;
- b) disponibilità al coinvolgimento nelle attività educative e didattiche;
- c) uso talvolta poco corretto sia della lingua madre che della lingua straniera;
- d) tendenza alla memorizzazione dei contenuti;
- e) discreta autonomia;
- f) metodo di studio efficace e costante;
- g) impegno continuo.

Di conseguenza, il livello generale è medio-alto: gli allievi presentano un buon bagaglio culturale, al quale in alcuni casi si associano però pregresse carenze di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla lingua inglese sia a quella italiana.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nel gruppo-classe non sono presenti alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nel gruppo-classe non sono presenti alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 0	N. alunni: 6	N. alunni: 10
N. alunni (voto inferiore al 5): 1		

Fonti di rilevazione dei dati

griglie, questionari conoscitivi

prova d'ingresso: colloqui in lingua con gli studenti

- altro: verifiche orali e scritte, risultati conseguiti nel precedente anno scolastico.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ del primo biennio 	<p>Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello A2/B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; • produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; • interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; • approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline. <p>Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.</p>
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZE:

- comprendere testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare criticamente e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica;
- trattare argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

O.S.A.

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il primo biennio, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:

- *comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;*
- *riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;*

- *partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;*
- *riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;*
- *riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.*

Cultura

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- *analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;*
- *confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;*
- *analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte.*

Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua inglese affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.

CONOSCENZE/CONTENUTI

È previsto lo svolgimento delle seguenti unità, tratte dal libro di testo, A. Cowan - A. Phillips - C. Ward - T. Ting, "Talent 2", Cambridge University Press:

Unit	Grammar	Vocabulary
Starter	<ul style="list-style-type: none"> ▪ present simple ▪ adverbs of frequency ▪ there is/there are ▪ some/any ▪ a lot of, a little, a few ▪ too much/many, too little/too few ▪ past simple: be, regular and irregular verbs ▪ comparative and superlative adjectives ▪ be going to, present continuous for future, will 	<ul style="list-style-type: none"> • verbs of routine • technology • clothes • feelings • jobs
1 Friendship	<ul style="list-style-type: none"> • present simple and continuous • present perfect • present perfect with just, already and yet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ adjectives of personality
2 Migration	<ul style="list-style-type: none"> • present perfect simple and continuous • defining relative clauses 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ geographical features
3 Entertainment	<ul style="list-style-type: none"> • used to, would • past continuous • past continuous v past simple 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ literary genres
4 Sport	<ul style="list-style-type: none"> • can/can't • have to/don't have to • must/have to • make/let 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sports and sports equipment

5 Crime	<ul style="list-style-type: none"> • past perfect • indefinite pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ crimes and criminals
6 Freak weather	<ul style="list-style-type: none"> • first conditional • if/when/unless • zero conditional • will/may/might for future possibility 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ the environment
7 Health of a nation	<ul style="list-style-type: none"> • second conditional • second conditional v first conditional • should/had better/ought to for advice 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ illnesses, injuries and remedies
8 A political world	<ul style="list-style-type: none"> • third conditional • wish + past tenses 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ politics and society
9 Pure genius!	<ul style="list-style-type: none"> • Passive present and past simple • Passive present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gadgets and creativity
10 In the news	<ul style="list-style-type: none"> • reported speech • say and tell 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ media verbs

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Saranno somministrate 2 **prove scritte** a quadrimestre con esercizi di varia tipologia:

- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Grammar exercises
- Dialogue
- Translation,

e con l'impiego di differenti tecniche: true/false, multiple choice, completamento, risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia.

Le **prove orali**, 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:

- Risposte a domande
- Colloqui
- Elaborazioni orali
- Brevi traduzioni
- Trascrizione di vocaboli.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

The greatest showman è un musical del 2017 diretto da Michael Gracey.

Il film racconta la storia di P. T. Barnum che, nato nella povertà, diventa un ricco imprenditore e crea uno spettacolare circo con artisti di ogni disciplina e persone emarginate dalla società del tempo. E' ambientato nel XIX secolo negli Stati Uniti e ricalca la vera storia del famoso circense intrecciandola con meravigliose storie d'amore, stimolanti sentimenti di rivalsa sociale e un tripudio di colori e musiche. La pellicola è un'esplosione di energia, un invito ad accettare gli altri e ad accettarsi e una celebrazione della diversità.

Il musical fungerà da introduzione allo studio delle principali leggi sull'inclusione nella scuola italiana.

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata, l'ascolto e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (grammar exercise, reading comprehension, dialogue, translation) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale.

Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom e dalla visione di DVD.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: C. Kennedy-W. Salandyk-C. Ward-T. Ting, "Talent 2", Cambridge University Press.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Monitor interattivo, laboratorio linguistico.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare:**

Saranno svolti continuamente esercizi di traduzione italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2.

• **Valorizzazione eccellenze:**

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza. Di conseguenza, la mancata presenza ad una verifica scritta comporterà l'abbassamento della media di fine quadrimestre di un punto per ogni assenza.

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Teatro in lingua inglese: Musical
Soggiorno linguistico in Irlanda o a Malta

FIRMA DEL DOCENTE

Giuseppe Ciancio