

# ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO:** 2023/2024

**CLASSE: 4 SEZIONE: A INDIRIZZO: CLASSICO**

**N° ALUNNI: 21**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: PROF.SSA SIMONA RIGGIO**

**N° di ore settimanali: 3**

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### **Profilo generale della classe**

*(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)*

La classe è formata da 21 alunni, 6 maschi e 15 femmine – di cui una sta frequentando l'anno scolastico all'estero, in Irlanda. Gli studenti sono eterogenei. In generale si delinea un comportamento del gruppo classe corretto, quasi sempre responsabile, tranne qualche caso in cui alcuni studenti non seguono tutte le lezioni con interesse e partecipazione attiva, tuttavia ritornano al loro dovere non appena sollecitati. Gli alunni sono molto affiatati fra di loro, tuttavia ciò avviene per gruppi, soprattutto fra le femmine.

Dal punto di vista del rendimento scolastico, la maggior parte degli alunni mostra di possedere un buon metodo di studio, studia costantemente e svolge esercitazioni, compiti, ricerche assegnati con puntualità e accuratezza; alcuni alunni fanno riscontrare uno studio poco organico e organizzato, o poco puntuale. Questi ultimi, in particolare, richiedono ancora particolari cure per acquisire un metodo di studio per proseguire nello studio della disciplina. Si distinguono tre gruppi di livello: uno alto, uno medio e uno mediocre. Quasi tutti gli alunni possiedono i requisiti per concludere il secondo biennio in Lingua Inglese, alcuni necessitano un rinforzo delle basi.

#### **Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali**

*(presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intendono adottare).*

Non vi sono alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali.

#### **Alunni che necessitano di percorsi personalizzati**

*(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)*

Un alunno necessita percorsi personalizzati a causa di un persistente disturbo specifico della scrittura. Al fine di permettergli di raggiungere risultati di apprendimento adeguati, il consiglio di classe proporrà un PDP, che sarà successivamente applicato per lo studio della disciplina. In particolare si provvederà a richiedere l'uso di schemi, di mappe concettuali e di sintesi, tabelle, formulari, supporti informatici, testi semplificati e/o testi facilitati ad alta comprensibilità, uso di linguaggi non verbali (foto, immagini, video, grafici, schemi, cartine). Le verifiche saranno programmate e calibrate in base al tempo a disposizione, adottando tempi più lunghi per l'espletamento di esse.

Un secondo alunno, a causa di Astigmatismo miopico di alto grado, necessita altrettanto percorso personalizzato. L'alunna sarà messa in condizione di seguire la programmazione di classe soprattutto tramite adeguamento dei tempi a disposizione per la produzione scritta e materiale adatto a lei.

### Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 2 N. alunni (voto inferiore al 5): 1	N. alunni: 12	N. alunni: 5

### Fonti di rilevazione dei dati

(se si è adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

X griglie, questionari conoscitivi

X prove aperte (specificare: questionario di tipo open cloze, writing)

X altro: prove strutturate

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>del secondo biennio</li> </ul> <p><i>(selezionate tra quelle elencate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; tali competenze dovranno essere adattate, modificate ed integrate in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<p>Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;</li> <li>- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;</li> <li>- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>- analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica;</li> <li>- approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline. Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di</li> </ul>
---	--

	strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.
--	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

*(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)*

### COMPETENZA 1:

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- inquadramento storico-sociale
- approfondimenti culturali
- testi letterari e giornalistici

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

- scrivere brevi testi di commento a brani letterari
- scrivere testi per esprimere le proprie opinioni

Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva

- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

Riflessione sulla lingua

- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
- abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, alla loro definizione in inglese o alla sfera semantica di appartenenza
- relazionare il contenuto di un testo
- partecipare a un dibattito

### O.S.A.

*(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF)*

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il secondo biennio, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;

- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

### Cultura

Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

### CONOSCENZE/CONTENUTI

(selezionare temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del POF)

È previsto lo svolgimento dei seguenti Moduli, tratti dai libri di testo: **Performer Heritage** – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli; **Talent** - vol 1 and 2. Student's book & workbook, Clare Kennedy and Weronika Salandykwith – Ed. Cambridge university press.

Moduli	Contenuti	Tematiche
<b>2</b> <b>The restoration</b> <b>Shaping the English Character</b>	Charles II The Royal Society The Restoration of the Monarchy The scientific revolution The birth of political parties The birth of journalism A golden age The rise of the novel Daniel Defoe and the rise of the realistic novel Robinson Crusoe "The journal" "Man Friday" Jonathan Swift and the satirical novel Gulliver's travels "Gulliver and the Lilliputians"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amore, amicizia, affetto</li> <li>- La complessità</li> <li>- Libertà e responsabilità</li> <li>- Intellettuali e potere</li> <li>- Società multietnica</li> <li>- Imperialismo e democrazia</li> </ul>
<b>Revolutions and the romantic spirit</b>	An age of revolutions Industrial society  William Blake and the victims of industriali-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guerra e pace</li> <li>- Tempo e spazio</li> </ul>

sation  
Songs of innocence and the songs of experience  
"The Lamb"  
"The Tyger"  
"London"  
The American War of Independence  
The Sublime: a new sensibility

The Gothic novel  
Mary Shelley and the new interest in science  
Frankenstein  
"The creation of the monster"  
Emotion vs reason  
William Wordsworth and Nature  
"The daffodils"  
"My heart leaps up"  
Samuel Taylor Coleridge and Sublime  
The Rime of the Ancient Mariner  
"The killing of the albatross"  
The Napoleonic wars

- La Natura



### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

*(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)*

**Per la promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale:** “Supply quality and inclusive education”

Contenuti: Goal 4 of Agenda20230. Il colonialismo, The white man’s burden, Friday and Robinson (abstract from Robinson Crusoe).

**Per il tema di Uguaglianza e diversità:** “Born different: the slave trade and the right of it for the white men”

Contenuti: Il colonialismo, The white man’s burden, Friday and Robinson (abstract from Robinson Crusoe).

### 4. PERCORSO/I CLIL

*(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)*

Non previsto

### 5. STRATEGIE METODOLOGICHE

*(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)*

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Saranno svolte continue esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (grammar exercise, reading comprehension, letter, summary, report) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale o di gruppo.

Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom, Mp3 downloads dal libro di testo multimediale e dalla visione di DVD.

### 6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo: **Performer Heritage** – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton - Zanichelli; **Talent with PET tutor**, Student’s book + workbook, vol. 2, Clare Kennedy and Weronika Salandyk-with – Ed. Cambridge university press.
- Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM /digital board e laboratorio linguistico.

### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare** *(specificare modalità e periodi):*

Saranno svolti continui esercizi di traduzione italiano-inglese e inglese-italiano allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2.

- **Valorizzazione eccellenze** (*specificare modalità*):

Saranno svolti esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di favorire un ampliamento del lessico e un consolidamento delle quattro abilità e conoscenze acquisite, che potranno essere spese per la certificazione in lingua. Saranno somministrati esercizi tipologia PET/FIRST certification.

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI**

*(specificare i criteri adottati)*

Saranno svolte un numero congruo di prove sia scritte che orali in seguito alla spiegazione delle varie unità di apprendimento.

Per le prove scritte saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le prove orali saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

## **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

*(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)*

Le attività proposte risultano le seguenti:

- corsi di preparazione alla certificazione B1/B2;
- viaggio di istruzione, vacanza studio nei paesi anglofoni;
- teatro: partecipazione a rappresentazione in lingua inglese;
- Partecipazione all'open day.

**FIRMA DEL DOCENTE**  
**Prof.ssa Simona Riggio**