

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 2 SEZIONE: B INDIRIZZO: Classico

N° ALUNNI : 19

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Stefania Centorbi

N° di ore settimanali : 5

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

La classe è formata da 19 alunni provenienti da Caltagirone e dai paesi limitrofi. Gli alunni rispettano le principali norme di comportamento, sono educati e corretti sia fra di loro sia nei confronti della docente. Riguardo l'area cognitiva, si riscontra che la maggior parte degli alunni ha una buona preparazione di base. Nel complesso, infatti, si rilevano buone competenze linguistiche e le conoscenze essenziali per un approccio più specifico alla disciplina sembrano essere possedute da tutti, come è stato dimostrato dal test di ingresso. Alcuni alunni inoltre hanno mostrato di avere un'ottima capacità espositiva. Molti alunni sembrano possedere un metodo di studio adeguato. Per coloro che invece mostrano più difficoltà la docente si propone di suggerire strategie e tecniche per un apprendimento efficace.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

(presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intendono adottare).

Nella classe non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

Nella classe non sono presenti alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): / N. alunni (voto inferiore al 5): /	N. alunni: 2	N. alunni: 17

Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi: la prova prevedeva la compilazione di tabelle, domande a risposta multipla, esercizi da completare sulla grammatica italiana (analisi grammaticale e logica).
- prove aperte: lo svolgimento di un tema (traccia: "cosa rappresenta per voi la libertà")
- altro: test d'ingresso

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: **dei linguaggi**

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

Competenze disciplinari essenziali <ul style="list-style-type: none">• del primo biennio	<p>La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza. L'insegnamento-apprendimento dell'Italiano, inoltre, impegnando tutte le discipline, costituisce strumento fondamentale per l'elaborazione e l'espressione del pensiero e dell'intero patrimonio personale di esperienze e di cultura.</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare capacità di:</p> <ol style="list-style-type: none">1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi della lingua italiana: leggere, comprendere testi di vario tipo ed esprimersi in forma scritta e orale.2 Compiere azioni fondamentali: riassumere e parafrasare un testo dato; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare un fenomeno culturale3 produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.4 Padroneggiare le strutture sintattiche della frase semplice e complessa5 Utilizzare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio linguistico.
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZE 1-3: Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi della lingua italiana: leggere, comprendere testi di vario tipo ed esprimersi in forma scritta e orale; compiere azioni fondamentali: riassumere e parafrasare un testo dato; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare un fenomeno culturale; produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.			
<p>O.S.A.</p> <p>Gli obiettivi di apprendimento che ci si propone di conseguire riguardano, da un lato, l'acquisizione delle principali metodologie di analisi del testo poetico e teatrale, dall'altro, si dovrà affrontare la lettura dei promessi sposi del manzoni, ossia di un grande classico che, oltre all'eccellenza artistica (e alla ridotta distanza linguistica rispetto alla competenza media di un adolescente), rappresenta un momento centrale dell'identità culturale italiana.</p> <p>in particolare lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compiere azioni fondamentali: riassumere e parafrasare un testo dato; - organizzare e motivare un ragionamento; - riconoscere le varietà della lingua italiana e impiegarle opportunamente in base ai diversi contesti - riconoscere lo stile di un autore e gli accorgimenti stilistici che impiega - illustrare e interpretare un fenomeno culturale. 	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p> <p>1) Poesia -I Metodi: la struttura del testo poetico, il linguaggio della poesia (prosodia e metrica italiana, figure retoriche) - silloge di autori e movimenti poetici scelti</p> <p>2) Teatro -I metodi: la struttura del testo, il linguaggio drammatico. - la tragedia: un <i>excursus</i> - brani tratti dalla letteratura italiana che si sono in vario modo ispirati alla tragedia classica greca e latina - la commedia: un <i>excursus</i> - brani principali tratti dal mondo latino e dalla letteratura italiana</p> <p>3) Il teatro moderno in Italia e in Europa</p> <p>4) I Promessi Sposi: Storia dei <i>Promessi Sposi</i>; lettura, analisi, interpretazione e commento al testo. Profilo dei personaggi. La poetica del romanzo. Letture critiche.</p> <p>5) nel corso dell'anno verrà dato spazio alla letteratura siciliana, soprattutto del Novecento.</p>	<p>PERCORSI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Sicilia: terra di poesia e teatro 	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semistrutturate - Prove a risposta aperta - Produzione di testi scritti di vario tipo - Verifiche orali - Ricerche su tematiche Assegnate

COMPETENZE 4-5 (Padroneggiare le strutture sintattiche della frase semplice e complessa; utilizzare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio linguistico.)

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Gli obiettivi di apprendimento che ci si propone di conseguire sono inerenti ai punti sopramenzionati affinché lo studente consolidi e approfondisca le competenze linguistiche orali e scritte.</p> <p>Nel primo biennio lo studente colma eventuali lacune e consolida e approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso. Le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa saranno oggetto di particolare osservazione, così come attenzione sarà riservata alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale.</p> <p>Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva. Nell'ambito della produzione scritta saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte lessicali.</p> <p>Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica). Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, riassumere cogliendo i tratti</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi grammaticale e analisi logica (ri-passo degli argomenti dell'anno precedente) - Il periodo - Definizione e caratteristiche della frase complessa o periodo - La struttura del periodo - Le proposizioni incidentali - Le proposizioni principali - Le coordinate <p>Le proposizioni subordinate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completive o sostantive (soggettive, oggettive, dichiarativa, interrogativa indiretta) - Relative proprie e improprie - Circostanziali (causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale) - Il periodo ipotetico - Le altre proposizioni circostanziali - il discorso diretto e indiretto - Tipologie testuali <p>Laboratorio di scrittura:</p> <p>sapere scrivere seguendo un filo logico, usufruendo di un repertorio lessicale maturo e variegato e rispettando le regole della morfologia, della sintassi e della struttura del periodo: relazioni, riassunti, il testo argomentativo, esercizi di analisi e comprensione di un testo</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semi-strutturate - Prove a risposta aperta - Produzione di testi scritti di vario tipo - Verifiche orali - Ricerche su tematiche assegnate

<p>informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.</p> <p>In particolare, lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere elementi necessari e accessori di una frase - Analizzare la frase semplice riconoscendo funzione di ogni suo elemento - Riconoscere le diverse proposizioni di un periodo - Produrre testi coerenti e coesi - Rielaborare e sintetizzare testi 	<p>in prosa e in poesia, esercitazioni guidate.</p>		
--	---	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

In linea con quanto previsto nella 2^a annualità del PTOF di istituto che è dedicata alla Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale, con particolare riguardo al goal 4 (Fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva) dell'Agenda 2030, è stato proposto il seguente percorso multidisciplinare per l'insegnamento dell'Educazione Civica: "Istruzione è libertà e partecipazione"

Relativamente all'Italiano si propone il seguente argomento:

Il sistema scolastico italiano

Allo svolgimento di questo argomento si prevede di dedicare 2 ore nel primo quadrimestre e 3 ore nel secondo quadrimestre.

4. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

<p>TITOLO: /</p> <p>COMPETENZA /E: /</p>		
<p>O.S.A.</p> <p>/</p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p> <p>/</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <p>/</p>

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

- Lezione frontale
- Lezione interattiva e partecipata
- gruppo di lavoro

- Peer education
- flipped classroom
- Tutoring

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- P. Baratter P. Italia, *La bella lingua* (Teoria + Esercizi + Comunicazione e Scrittura + Leggere per saper scrivere), La Scuola Editrice
- G. Iannaccone M. Novelli, *L'emozione della lettura (Poesia e Teatro)* Giunti
- A. Manzoni: *Promessi Sposi*, testo consigliato: Bulgarini Editore.

Sussidi o testi di approfondimento: Slide, letture di approfondimento fornite per mezzo di fotocopie o caricate su Google Classroom. Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula munita di LIM e Proiettore.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

Recupero in itinere, ripresa di argomenti attraverso mappe concettuali, sintesi e appunti.

- **Valorizzazione eccellenze**

Saranno svolti continuamente letture di approfondimento volte a rafforzare lo spirito critico e la cura per una sempre più matura analisi del testo poetico o in prosa. Saranno svolti continuamente esercizi volti a consolidare le abilità e le conoscenze acquisite.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Modalità di verifica

(specificare i criteri adottati)

Per la verifica e valutazione dei processi degli apprendimenti si farà riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF. La valutazione terrà conto dei progressi in itinere, dell'impegno e della partecipazione alle attività svolte.

Per le prove scritte relative all'analisi del testo saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- Adeguatezza ai compiti proposti (grado di completezza dell'analisi testuale proposta e di approfondimento dei temi trattati)
- Capacità di scrivere correttamente prestando attenzione all'adeguatezza morfologica e sintattica
- Capacità di interpretare un testo comprendendone il significato
- Capacità di usare la lingua in modo appropriato, scegliendo termini adeguati al contesto

Per il tema argomentativo saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- Adeguatezza ai compiti proposti (aderenza alla traccia)
- Capacità di saper argomentare in modo adeguato, coerente e articolato
- Capacità di scrivere correttamente prestando attenzione all'adeguatezza morfologica e sintattica
- Capacità di usare la lingua in modo appropriato, scegliendo termini adeguati al contesto

Per il riassunto o la relazione:

- Adeguatezza ai compiti proposti (comprensione del testo)
- Capacità di sintesi o di rielaborazione
- Capacità di scrivere correttamente prestando attenzione all'adeguatezza morfologica e sintattica
- Capacità di scrivere correttamente prestando attenzione all'adeguatezza morfologica e sintattica

Per le prove orali saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- Capacità di sapersi esprimere correttamente formulando risposte in modo completo e articolato e utilizzando un lessico non generico ma coerente all'argomento trattato.
- Capacità di saper analizzare un testo poetico da un punto di vista stilistico, metrico e retorico, attraverso l'uso di termini specifici.
- Capacità di saper argomentare un tema sapendolo contestualizzare.
- Capacità di sapersi orientare nei contenuti della disciplina, nel saper effettuare collegamenti e nel saper cogliere nessi tematici o stabilire connessioni di causa-effetto.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di saper riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti dei contenuti disciplinari e di saper usare in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico e di saper stabilire semplici collegamenti tra teorie, temi, problemi volta per volta affrontati, sapendoli esprimere attraverso un lessico appropriato e corretto sul profilo morfo-sintattico.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Viaggi di istruzione in Sicilia
- Visite presso musei locali
- Incontri con esperti

Per lo schema del test d'ingresso si veda la progettazione del Prof. Sergio Liardo che ha somministrata la prova.

FIRMA DEL DOCENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sergio Liardo". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.