

ISTITUTO SUPERIORE

“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE :1 SEZIONE: A INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 22

DISCIPLINA:Italiano

DOCENTE: Angela Gambino

N° di ore settimanali :4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 22 alunni, 18 femmine e 4 maschi. La maggior parte proviene da Caltagirone, un gruppetto dai paesi limitrofi.

L'analisi dei documenti, che attestano i risultati conseguiti e la certificazione delle competenze della scuola secondaria di primo grado, nonché i test scritti di ingresso, le verifiche scritte e orali per appurare il possesso di competenze e la conoscenza di contenuti pregressi, consentono di determinare il livello complessivo di partenza degli studenti, che risulta diversificato così come il livello socio-culturale. La maggior parte partecipa attivamente; mentre alcuni, pur attenti, incontrano difficoltà, in quanto risulta che non abbiano raggiunto pienamente le competenze di base. Tutti dimostrano attenzione durante le attività didattiche e rispetto delle regole della vita scolastica, pertanto, il comportamento è corretto sia con i docenti che con i compagni.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

È presente alunno per il quale è stato predisposto il PEI, inserito positivamente nella classe.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono stati segnalati dal c.d.c. alunni come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni : 2	N. alunni: 18	N. alunni: 2

Fonti di rilevazione dei dati

Prove d'ingresso; colloqui con gli alunni; valutazioni orali e scritte.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: linguistico

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> X del primo biennio<input type="checkbox"/> del secondo biennio<input type="checkbox"/> finali <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti;• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZA 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.		
O.S.A. <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF)</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto• Cogliere le relazioni logiche tra le varie	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, morfologia, sintassi della frase semplice)• Lessico fondamentale per	Verifica orale formativa e sommativa Verifica scritta relativa alle singole unità

<p>componenti di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi di diversa natura • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali • Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative. 	<p>la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Elementi di base delle funzioni della lingua in relazione a diverse esigenze comunicative, scopo, contesto, destinatario • Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA 2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare diverse strategie di lettura e individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Selezionare ed esporre 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche dei generi narrativi (novella, racconto, romanzo) 	<p>Verifica orale formativa e sommativa</p> <p>Verifica scritta relativa alle singole unità</p>

<p>le informazioni utili alla comprensione ed interpretazione di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche di un testo narrativo • Individuare le caratteristiche di un testo epico (struttura e linguaggio) • Dedurre notizie storiche, sociali, economiche e culturali dal contesto • Analizzare situazioni, personaggi, temi del testo epico considerato • Comprendere il significato di un testo mediante gli strumenti di analisi testuale • Selezionare le informazioni utili alla comprensione e interpretazione di un testo letterario e non letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri e gli autori della narrativa europea ed extraeuropea (novella: nascita ed evoluzione; racconto: caratteri ed evoluzione; romanzo: origini, romanzo dell'Ottocento; romanzo del Novecento • Conoscere nelle linee generali il contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori proposti • Conoscere, analizzare e applicare gli elementi fondamentali e le costanti del testo narrativo • Leggere integralmente e analizzare un romanzo (G. Verga- I Malavoglia) • Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica • Conoscere le caratteristiche specifiche di un testo epico • Conoscere passi significativi della Bibbia, della mitologia greco-romana, dei poemi epici (Epopèa di Gilgamesh, Iliade, Odissea) • Attualizzare i testi letterari collegandoli a temi e problemi del mondo d'oggi mediante la 	
--	--	--

	lettura di articoli di giornale	
--	---------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi di diversa natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, morfologia, sintassi della frase semplice) • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informale • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti dal punto di vista logico • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico • Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, analisi di un testo narrativo ed epico, tema, descrizione, lettera, recensione, relazione • Conoscere l'uso del dizionario • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	Verifica scritta relativa alle diverse forme di produzione

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente a quanto stabilito dal Consiglio di classe in merito alla finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'Istituto, "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità, seconda annualità, dedicata al concetto di inclusività scolastica e socioculturale, con particolare riguardo al goal 4 (fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva) dell'agenda 2030 il contenuto disciplinare è:

- Visione film
- Letture scelte sul tema dell'inclusività a scuola

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti si adotteranno strategie metodologiche che possano suscitare negli alunni interesse e motivazione per l'attività didattica. Si utilizzeranno lezioni interattive, frontali, , attività di ricerca e di gruppo, il cooperative learning, la peer education, esercitazioni collettive e/o individuali seguite da correzioni e confronti.

Si avvieranno gli studenti ad un uso critico degli strumenti e delle conoscenze.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: P. Baratter - P. Italia - La bella lingua - La Scuola Ed.

G. Iannacone - M. Novelli - L'emozione della lettura (A - Narrativa) - Giunti Ed.

G. Iannacone - M. Novelli - L'emozione della lettura (C - Epica) - Giunti Ed.

G: Verga - I Malavoglia - Ed. Zanichelli

Sussidi o testi di approfondimento: fotocopie, articoli di giornale, film, documentari

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Classe, Lim.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**

Saranno svolte continue esercitazioni grammaticali e produzioni scritte per colmare le lacune pregresse. Tuttavia, come stabilito nel Dipartimento di Italiano e Latino, si ritengono modalità di recupero proficue i corsi di recupero, la pausa didattica.

- **Valorizzazione eccellenze:**

Per valorizzare le eccellenze si propone la partecipazione degli alunni a concorsi letterari

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione si considerano:

- Analisi della situazione di partenza
- Raggiungimento delle competenze
- Acquisizione dei contenuti
- La partecipazione all'attività didattica in classe
- L'impegno nello svolgimento dei compiti a casa
- Il rispetto per le persone, le regole e l'ambiente scolastico

Per le verifiche, valutate con le griglie presenti nel P.T.O.F., si considerano:

- verifiche formative;
- verifiche sommative in congruo numero per quadrimestre.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Gli alunni saranno sollecitati a partecipare alle attività culturali, teatrali e cinematografiche che saranno proposte nel corso dell'anno scolastico.

FIRMA DEL DOCENTE

Angela Gambino