

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 2 SEZIONE: A INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 17

DISCIPLINA: Conversazione in lingua francese

DOCENTE: ARNAUD CELINE / MARIELLA RUSSO

N° di ore settimanali: 1 ora in compresenza con la Prof.sa di lingua e civiltà

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

Dal punto di vista comportamentale, la classe si presenta corretta e partecipa al dialogo educativo. Gli alunni sono educati, motivati e disponibili al dialogo.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

Competenze disciplinari essenziali <ul style="list-style-type: none">del primo biennio	<ul style="list-style-type: none">Interagire in contesti di quotidianità con gli altri in modo semplice e adeguato, tale da farsi comprendere anche se commette imprecisioni di varia natura.Riferire fatti e descrivere situazioni relativamente ad ambiti noti, preferenze ed abitudini in modo essenziale con adeguatezza lessicale in testi orali e scritti, brevi e ordinati;Descrivere, in forma orale, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici;riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e geografico; • Confrontare aspetti della propria cultura, afferenti tradizioni e costumi abituali, con gli stessi dei paesi in cui la lingua di studio è parlata; Comprendere semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di interesse personale relativi al vissuto del mondo francofono.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

• .

COMPETENZA 1: <ul style="list-style-type: none"> • In contesti di quotidianità, interagire con gli altri in modo semplice e adeguato, tale da farsi comprendere anche se commette imprecisioni di varia natura. • Descrivere, in forma orale, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici. 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso globale e i dettagli di messaggi, interazioni o enunciati semplici, chiari e contestualizzati. • Legge testi semplici su argomenti familiari o personali, cogliendo 	<p>Funzioni comunicative e lessico:</p> <p>Demander/accepter ou refuser une permission</p> <p>Faire les courses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les aliments - Les commerces alimentaires 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de rôle -Brevi "exposé" su argomenti riguardanti il proprio ambito di riferimento.

<p>informazioni specifiche o prevedibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi orali e scritti riguardanti la sfera personale e il proprio vissuto. • Interagisce in conversazioni in situazione simulata di vita quotidiana, utilizzando le espressioni comunicative adeguate per registro e contenuti. • Descrive persone e oggetti, usando espressioni appropriate. • Si appropria del sistema morfologico della lingua francese e confronta contrastivamente le strutture della lingua francese con quelle della lingua madre e delle altre lingue straniere studiate. • Si avvia all'acquisizione dell'autonomia di studio attraverso la riflessione sul sistema e sulle funzioni linguistiche. 	<p>Demander des renseignements sur les moyens de transports et répondre</p> <p>Demander et dire le temps qu'il fait</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les moyens de transport - La météo <p>Raconter une journée</p> <p>Commander un repas et dire ses préférences</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les actions quotidiennes et les parties de la journée - Les lieux de la restauration - L'emploi du temps <p>Décrire un animal</p> <p>Demander et donner des renseignements sur un logement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les animaux - Les types d'Habitation, les meubles <p>Dire ce qu'on veut acheter</p> <p>Proposer un article</p> <p>Exprimer un jugement</p> <ul style="list-style-type: none"> - La garde-robe - Les accessoires - Les magasins <p>Parler de la santé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le corps Humain - 	
---	--	--

COMPETENZA 2:

- **Comprendere semplici testi orali, scritti o iconografici su argomenti che interessano i giovani, relativi al contesto del mondo francofono.**
- **Esporre in modo essenziale e con lessico adeguato le conoscenze acquisite relativamente a eventi, fatti, opinioni riguardanti la civiltà della Francia.**

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in sintesi aspetti della quotidianità dei francesi • Comprende documenti autentici di varia natura (canzoni, pubblicità, istruzioni, ecc.) • Espone le conoscenze acquisite in modo semplice, chiaro e con linguaggio adeguato • Compara gli usi e tradizioni nazionali con quelli di altri Paesi. <p>. Conosce situazioni del mondo francofono che descrivono fatti e/o atteggiamenti di rifiuto o accettazione delle diversità.</p>	<p>A' table C'est par où On va faire les magasins ? Félicitations En vacances Au resto Allo docteur</p>	<p>-“Exposé” orali, liberi o guidati; - Verifiche orali strutturate o semistrutturate</p>
--	---	--

3. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività di gruppo
- Predisporre strategie di tutoraggio
- Sostenere e promuovere un approccio più immediato nello studio utilizzando mediatori didattici che facilitino l'apprendimento (immagini, mappe, filmati)
- Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si può

- Promuovere integrazioni e collegamenti tra le conoscenze personali e le diverse discipline
- Sviluppare processi di autovalutazione e di autocontrollo delle tecniche di apprendimento

INSERIRE TESTO

4. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: ___ Libri di testo: **#Français** – Dea Scuola. Vol.1

Attrezzature per l'apprendimento: filmati, canzoni e moduli predisposti

Ambienti per l'apprendimento:

- Classe
- LIM
- Laboratorio linguistico e multimediale

5. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

In itinere, se necessario e ove richiesto in base alle esigenze della classe o del singolo allievo. Corsi di recupero saranno predisposti all'inizio del secondo quadrimestre.

- **Valorizzazione eccellenze**

Proposte di tutoraggio per i compagni più deboli
 Visione film in lingua con o senza sottotitoli
 Approfondimenti

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione scaturirà dall'esito delle verifiche sia scritte che orali, dall'interesse per la disciplina, dall'esito della correzione degli esercizi svolti a casa e dalla buona volontà dimostrata durante le attività.

Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione in base al contesto della classe per correggere eventuali errori di impostazione.

Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono le competenze acquisite e il loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente.

La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva ma, trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Non sarà limitata alla classica interrogazione o alle prove scritte, che saranno comunque svolte durante i quadrimestri, ma sarà la somma delle valutazioni formative e sommative dei vari momenti di crescita apprendimento dei singoli alunni

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Visione di filmati
 Jeux de rôle
 Canzoni

FIRMA DEL DOCENTE

**ARNAUD CELINE
MARIELLA RUSSO**