

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 2^ SEZIONE: A INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 17

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Vento Lucia Claudia

N° di ore settimanali : 4 (di cui 1 di conversazione con lettrice madrelingua)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 17 alunni tutti frequentanti, quest'anno è stata inserita una nuova alunna proveniente da un altro istituto scolastico. La classe risulta di estrazione sociale e culturale diversificata; gli alunni provengono per la maggior parte dai paesi limitrofi, gli altri provengono da Caltagirone.

Dal punto di vista disciplinare la classe appare vivace e spesso si rende necessario un richiamo alle norme che regolano la vita scolastica.

Nel primo periodo dell'anno scolastico sono stati somministrati test d'ingresso per verificare la situazione iniziale della classe dalle quali si è rilevato che la maggior parte degli alunni si dimostra in possesso di adeguate capacità e di un buon livello di apprendimento, mentre alcuni di essi manifestano incertezze.

La classe risponde alle attività proposte con interesse abbastanza costante e una buona partecipazione. In generale, le spiegazioni sono seguite con discreta attenzione e vi è un certo interesse per le lezioni dialogate. Gli alunni mostrano una buona socializzazione tra di loro. Il metodo di studio deve essere migliorato e affinato da tutta la classe.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono presenti alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): N. 0 N. alunni (voto inferiore al 5): n. 3	N. alunni: n.7	N. alunni: n.6

Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte
- altro: test d'ingresso su comprensione del testo ed esercizi di grammatica di inserimento e completamento

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: linguaggi

Competenze disciplinari essenziali <ul style="list-style-type: none">• del primo biennio	In conformità con le Indicazioni nazionali, nel primo biennio l'apprendimento della lingua e della cultura inglese procede lungo lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento. Lo studente: <ul style="list-style-type: none">• Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera personale e sociale• Produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti• Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in semplici situazioni quotidiane• Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1:

- Comprendere brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale
- Produrre brevi testi scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale

O.S.A.	CONOSCENZE CONTENUTE	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; ○ Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; ○ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; ○ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento all'ambito sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Present simple -Present continuous -Present perfect -Just, already, yet -Present perfect continuous -Defining relative clauses -"used to" e "would" -Past continuous -can/can't -have to/don't have to -Must/have to 	<ul style="list-style-type: none"> Friendship Migration Entertainment Sport Crime 	<p>Verifiche orali durante il corso delle lezioni tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> -domande -dialoghi -sintesi orali -esercitazioni scritte -interventi -attività di "listening" <p>Verifiche scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> -esercizi di trasformazione -esercizi di inserimento -esercizi di completamento -esercizi di rielaborazione -esercizi vero/falso -esercizi a scelta multipla -questionari

COMPETENZA 2:

- ✓ Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita.
- ✓ Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua, attraverso lo studio delle linee fondamentali della sua storia e delle sue tradizioni.

O.S.A.	CONOSCENZE CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; ○ Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio; ○ Analizzare semplici testi orali, scritti, per coglierne le principali specificità formali e culturali; ○ Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -make/let -Past perfect -Indefinite pronouns -First conditional -Zero conditional -Second conditional -Should/had better -Third conditional -The passive -Reported speech -Say/Tell 	<ul style="list-style-type: none"> Freak weather Health of a nation A political world Pure genius In the news 	<p>Verifiche orali durante il corso delle lezioni tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> -domande -dialoghi -sintesi orali -esercitazioni scritte -interventi -attività di "listening" <p>Verifiche scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> -esercizi di trasformazione -esercizi di inserimento -esercizi di completamento -esercizi di rielaborazione -esercizi vero/falso -esercizi a scelta multipla -questionari

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal PTOF d'Istituto, 2^ Annualità

"Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale"

Titolo: L'equità nell'istruzione scolastica

Contenuto: "Make society inclusive: Life on wheels"

Ore 3

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in varie situazioni inserite in contesti significativi e interessanti.

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo.

La tecnica utilizzata sarà quella di un insegnamento sistematico basato su una costante pratica delle funzioni comunicative; le strutture grammaticali ed il lessico verranno presentati in modo graduale e saranno continuamente rivisitati per consentire un consolidamento di ciò che viene appreso. Saranno, inoltre, svolti esercizi la cui tipologia è assimilabile a quella prevista per il conseguimento delle certificazioni esterne.

Didattica orientativa: sarà svolto un modulo di didattica orientativa trasversale.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: **Audrey Cowan, Alun Phillips, Talent 2, Cambridge**

Sussidi o testi di approfondimento: materiale reperito da Internet, fotocopie.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Digital board, computer, laboratorio, smartphone.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

Durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi di recupero volti a colmare le lacune pregresse, ove necessario si effettueranno pause didattiche.

• Valorizzazione eccellenze

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e consolidare le abilità e le conoscenze acquisite.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche saranno realizzate sia nelle forme tradizionali con strumenti classici quali interrogazioni attraverso domande specifiche, questionari, brevi trattazioni orali senza l'ausilio di alcun tipo di dizionario.

CRITERI DI VALUTAZIONE

• Prove scritte di grammatica:

- Adeguatezza ai compiti proposti
- Adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- Correttezza formale
- Capacità di usare la lingua in modo autonomo
- Grado di completezza dello svolgimento

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

• Prove scritte quali questionari

- Comprensione del brano
- Capacità di rielaborazione
- Conoscenza lessicale

• Prove orali

- Capacità di comprendere
- Capacità di interagire in una conversazione
- Capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare risposte, raccontare)
- Capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno tenuti in considerazione altresì per ogni studente la partecipazione, l'impegno, i progressi compiuti

rispetto alla situazione di partenza, il ritmo di apprendimento, il miglioramento sia dal punto di vista concettuale-cognitivo che da quello della maturazione della personalità.

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Incontri con esperti; corsi di preparazione alle certificazioni; visite guidate, attività di recupero e di potenziamento.

FIRMA DEL DOCENTE
Lucia Claudia Vento