

# ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO:** 2022/2023

**CLASSE:** 2

**SEZIONE:** A

**INDIRIZZO:** LINGUISTICO

**N° ALUNNI:** 22

**DISCIPLINA:** SPAGNOLO

**DOCENTE:** ANDREA MAURO RISSIGNOLO

**N° di ore settimanali:** 3

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### **Profilo generale della classe**

La classe II AL è formata da 17 alunni (3 ragazzi e 14 ragazze) attenti e partecipi all'attività didattica finora svolta. Il gruppo classe dimostra di avere instaurato una relazione serena che consente la creazione di un clima collaborativo. Nel suo insieme è una classe vivace che partecipa con interesse allo svolgimento delle lezioni. Le rilevazioni delle risorse e dei bisogni degli alunni sono state acquisite tramite le prove di valutazione oggettive avvenute durante le prime settimane di lezione. Dal punto di vista affettivo-relazionale si dimostrano rispettosi delle regole della vita scolastica assumendo un comportamento corretto sia con i docenti che con i compagni. Il livello di conoscenza della lingua si attesta a mediamente buono, nn si è ancora avuto modo di rilevare particolari criticità. Un'alunna proveniente da un altro istituto è stata inserita quest'anno; non ha mai studiato spagnolo, si sta quindi provvedendo ad un recupero degli argomenti affrontati l'anno precedente, contemporaneamente al regolare programma dell'anno passato. Ci si riserva di proporre l'alunna per i corsi di recupero che saranno attivati nell'anno in corso.

#### **Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali**

Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali.

#### **Alunni che necessitano di percorsi personalizzati**

Non sono presenti alunni che necessitano di percorsi personalizzati

#### **Livelli di partenza rilevati**

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>

N. alunni (voto 5): 1	N. alunni: 5	N. alunni: 11
N. alunni (voto inferiore al 5): /		

### Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte (presentazioni orali degli alunni, lezioni partecipate, brevi composizioni scritte)
- altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> del primo biennio</li> <li>• del secondo biennio</li> <li>• finali</li> </ul>	<p><b>9)</b> Competenze linguistiche di comprensione (scritta e orale) e di produzione (scritta e orale), a partire da tracce, istruzioni, dialoghi, semplici testi e situazioni comunicative date. Ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale di brevi testi scritti inerenti la sfera personale e sociale e desumerne le informazioni principali;</li> <li>- Comprendere oralmente parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni;</li> <li>- Creare brevi testi scritti usando il vocabolario e le strutture grammaticali adeguate a partire da una traccia data;</li> <li>- Sapersi esprimere oralmente in situazioni comunicative semplici legate alla sfera quotidiana.</li> </ul>
---	---

### 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

**COMPETENZA 1:** Competenze linguistiche di comprensione (scritta e orale) e di produzione (scritta e orale), a partire da tracce, dialoghi, semplici testi e situazioni comunicative date.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e quotidiana;</li> <li>● Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere persone e situazioni, esprimere la propria opinione, avanzare richieste, raccontare le proprie esperienze al passato;</li> <li>● Interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale usando le risorse comunicative apprese;</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di breve e media estensione;</li> <li>● Acquisire un metodo di studio efficace e autonomo;</li> <li>● Riflettere sulla lingua anche attraverso l'analisi comparativa con la lingua madre e le altre lingue straniere studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare al passato e rispettare la correlazione temporale;</li> <li>• Dare una notizia ed esprimere una reazione;</li> <li>• Raccontare una storia;</li> <li>• Parlare della professione;</li> <li>• Fare piani e progetti;</li> <li>• Organizzare qualcosa; • Concordare un appuntamento.</li> </ul> <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le azioni abituali;</li> <li>• Il tempo libero;</li> <li>• La casa;</li> <li>• Le preposizioni di luogo;</li> <li>• Lo sport;</li> <li>• Aggettivi per esprimere parere;</li> <li>• Vestiti e accessori;</li> <li>• Tessuti, materiali e stampe;</li> <li>• Negozi;</li> <li>• Alimenti;</li> <li>• Aggettivi per descrivere il cibo;</li> <li>• Mezzi di trasporto;</li> <li>• Professioni;</li> <li>• Luoghi di ritrovo;</li> <li>• Il ristorante</li> </ul> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi oggetto diretto e indiretto</li> <li>• Contrasto fra “muy” e “mucho”</li> <li>• Aggettivi superlativi e comparativi</li> <li>• I dimostrativi neutri</li> <li>• La preposizione “da” in spagnolo</li> <li>• Differenza e uso di “hay” “estar” “haber” e “tener”;</li> <li>• Gli indefiniti;</li> <li>• Verbi con irregolarità consonantica e vocalica;</li> <li>• Verbi pronominali;</li> <li>• Le preposizioni;</li> <li>• Formazione del gerundio;</li> <li>• La perifrasi “estar” + gerundio;</li> <li>• Differenza fra “pedir” e “preguntar”;</li> <li>• Formazione del pretérito imperfecto, participio, pretérito perfecto compuesto e simple;</li> <li>• Uso dei marcatori temporali;</li> <li>• Il futuro; “ir a” + infinito; “pensar” + infinito;</li> <li>• Perifrasi verbali: “acabar de” + infinito; “volver a” + infinito; “estar a punto de” + infinito; “soler” + infinito</li> </ul>	<p>Le verifiche si avvarranno di prove oggettive per testare le abilità recettive (vero-falso, scelta multipla, completamento, prendere appunti, ecc.); per le competenze comunicative, si impiegheranno prove soggettive (questionari, stesura di lettere, redazioni di dialoghi, composizioni di brevi paragrafi, realizzazione di video in lingua spagnola).</p>

**N.B.** La progettazione di cultura e conversazione, sviluppata dalla docente madrelingua, verterà sul potenziamento delle funzioni comunicative e sull'approfondimento e la pratica delle categorie grammaticali in programma quest'anno

### **3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto-annualità 2022-2025:** "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità".

**Contenuti di lingua spagnola:** Come l'istruzione condizioni la vita degli individui.

### **5. STRATEGIE METODOLOGICHE**

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si farà ricorso a fasi di lavoro graduali che consentiranno l'acquisizione di competenze linguistiche, comunicative e culturali. L'attività didattica si svolgerà per lo più in maniera induttiva, offrendo agli studenti dei materiali input (brevi testi, immagini, video) da cui far scaturire la riflessione e l'apprendimento. Le lezioni di grammatica proseguiranno alternando un approccio espositivo per consentire agli studenti di assimilare la regola.

Ogni lezione sarà svolta in modo partecipato e, per verificare la comprensione, si assegneranno esercizi da risolvere, traduzioni e infografiche di vocabolario da realizzare in piccoli gruppi in classe, secondo i principi del *cooperative learning*, con l'insegnante in funzione di facilitatore delle attività. Grande spazio sarà anche lasciato alle metodologie di insegnamento basate sul *problem solving* e il *task based learning*. La prima metodologia sarà messa in atto soprattutto durante le esercitazioni di traduzione – da e verso la lingua straniera – che richiedono, di volta in volta, di compiere delle scelte per rimanere fedeli al testo originale e garantire, allo stesso tempo, scorrevolezza e naturalezza nella lingua straniera. Le attività di traduzione, dunque, vedranno gli studenti divisi in gruppi e impegnati nella risoluzione di problemi grammaticali, lessicali e sintattici nella trasposizione di un testo da una lingua all'altra.

Le funzioni comunicative si assimileranno dapprima per imitazione e, in seguito, con il crescente dominio dei mezzi espressivi, in forma più autonoma e creativa con tecniche di *role playing*, interpretazione di un testo, improvvisazione e approssimazione o parafrasi. Agli studenti verranno anche assegnati compiti di tipo multimediale (come la realizzazione di presentazioni e brevi filmati). La lingua materna sarà alternata con quella di apprendimento, ma si cercherà gradualmente di usare lo spagnolo come unico mezzo di comunicazione in classe. Grande attenzione sarà rivolta quindi non solo alla riproduzione meccanica (orale e scritta) delle funzioni comunicative e grammaticali di base, ma anche alla capacità di simulare e di improvvisare semplici dialoghi o situazioni comunicative attraverso molteplici spunti offerti dal professore, dal libro di testo o da supporti iconografici.

### **6. AUSILI DIDATTICI**

Libri di testo:

- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español (volume I)*, De Agostini;
- Silvia Cuenca Barrero, Maria de la Paz San Sebastian Alvarez, Silvia Mazzetti, *Nueva Agenda de Gramática*, Mondadori;

Sussidi o testi di approfondimento: brevi articoli, documentari, brochure, infografiche, video, audio ed esercizi interattivi disponibili sulla piattaforma digitale *Dea Scuola* e *Hub Scuola*; Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula, LIM, sala letture, laboratorio linguistico;

### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- **Recupero curricolare**

Per gli alunni che presentano difficoltà e lacune pregresse si prevedono attività di potenziamento – ad esempio, esercizi aggiuntivi o differenziati da realizzare in classe e/o a casa – finalizzate al miglioramento del metodo di studio e prove periodiche di rinforzo linguistico, di comprensione del testo e di grammatica. Agli studenti in difficoltà saranno anche forniti materiali di rinforzo aggiuntivi più schematici, nel caso di studenti con stile cognitivo prevalentemente analitico e sistematico (che fanno fatica a cogliere una visione di insieme), e più approfonditi, nel caso di studenti con stile cognitivo globale e intuitivo (che hanno difficoltà nell'analizzare il dettaglio).

- **Valorizzazione eccellenze**

Per le eccellenze, si prevede potenziamento linguistico con l'ausilio di testi audio e video di maggior difficoltà, ma anche la possibilità di realizzare o supervisionare dei progetti e delle presentazioni per il resto della classe, alla luce dei principi del *peer learning*. I ragazzi che dimostrano eccellenza avranno, inoltre, il compito di guidare e monitorare i compagni di classe durante la realizzazione di attività e lavori di gruppo in aula. Si prevede anche la possibilità di partecipare a concorsi e la realizzazione di lavori multimediali.

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI**

Nella valutazione, si terrà conto del livello di partenza degli studenti, del progresso in itinere, della frequenza e del raggiungimento di un livello adeguato di competenza grammaticale, culturale e comunicativa. La valutazione scaturirà inoltre da:

- Prove scritte e orali, sia di tipo diagnostico che di tipo formativo (questionari, stesura di lettere, redazioni di dialoghi, composizioni di brevi testi, *role playing*, improvvisazioni, descrizioni di immagini, presentazioni...)
- Livello di interesse e partecipazione in classe;
- Frequenza e precisione nella realizzazione e consegna dei compiti.

Nella produzione scritta, si valuteranno: la capacità di comprensione di un testo, la correttezza grammaticale, la precisione e ricchezza lessicale, la coerenza e l'ortografia.

Nella produzione orale, si valuteranno: l'intelligibilità del messaggio, la pertinenza, la pronuncia, l'intonazione e il ritmo, la scorrevolezza e la correttezza grammaticale.

Per effettuare la valutazione delle prove scritte e orali, si farà inoltre riferimento alle griglie adottate in seno al Dipartimento di lingua.

## **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

Gli studenti saranno incoraggiati ad iscriversi al corso di teatro in lingua spagnola offerto dalla scuola, e al cineforum in lingua straniera, se attivati. Si prevede la possibilità di incontri con docenti e studenti madrelingua in rete.

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Andrea Mauro Rissignolo**