

ISTITUTO SUPERIORE

“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 2 SEZIONE:A INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 17

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Angela Gambino

N° di ore settimanali : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 17 alunni, 14 femmine e 3 maschi. Poco meno della metà proviene da Caltagirone, gli altri, invece, dai paesi limitrofi.

Il livello socio-culturale della classe risulta medio. Gli alunni si dimostrano interessati e partecipi e si impegnano in modo costante; solo pochi talvolta si distraggono o non si impegnano nello studio. Dal punto di vista affettivo-relazionale gli alunni si comportano correttamente sia con i docenti che con i compagni.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono stati segnalati dal c.d.c. alunni come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
---	------------------------------------	--------------------------------------

N. alunni :2	N. alunni: 12	N. alunni:3
--------------	---------------	-------------

Fonti di rilevazione dei dati

prove d'ingresso; colloqui con gli alunni; valutazioni orali e scritte.

Asse culturale: LINGUISTICO

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <p><input type="checkbox"/> X del primo biennio</p> <p><input type="checkbox"/> del secondo biennio</p> <p><input type="checkbox"/> finali</p> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze (Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti 		
<p>O.S.A.</p> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF)</i></p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p> <p>TI<i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i></p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto •Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi di diversa natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi del periodo) • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione 	<p>Verifica orale formativa e sommativa</p> <p>Verifica scritta relativa alle singole unità</p>
---	--	---

COMPETENZA 2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo • Individuare le caratteristiche di un testo epico (struttura e linguaggio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Ampliare il patrimonio linguistico mediante procedure di risemantizzazione e di polisemia • Conoscere i caratteri della narrativa (romanzo) • Leggere integralmente e analizzare un romanzo (A.Manzoni- I Promessi Sposi) • Conoscere nelle linee generali il contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori proposti • Tecniche di lettura espressiva 	<p>Verifica orale formativa e sommativa</p> <p>Verifica scritta relativa alle singole unità</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Dedurre notizie storiche, sociali, economiche e culturali dal contesto • Analizzare situazioni, personaggi, temi del testo epico considerato • Individuare le caratteristiche di un testo poetico (struttura, linguaggio, campi semantici, temi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche specifiche di un testo epico • Conoscere passi significativi dei poemi epici (Eneide) • Conoscere le principali nozioni di metrica • Conoscere le principali forme poetiche e gli autori più rappresentativi • Conoscere le principali figure retoriche di significato, ordine e suono • Conoscere i concetti di “simbolo”, “parola chiave”, ”campo semantico”, tema 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dedurre notizie storiche, sociali, economiche e culturali dal contesto • Individuare le caratteristiche del testo teatrale • Distinguere i generi teatrali: peculiarità e cenni storici • Selezionare le informazioni utili alla comprensione e interpretazione di un testo letterario e non letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il quadro storico di riferimento e alcuni autori e testi significativi della letteratura italiana delle origini • Conoscere gli autori, le opere e i testi significativi del teatro dalle origini ad oggi • Attualizzare i testi letterari, collegandoli a temi e problemi del mondo d’oggi mediante la lettura di articoli di giornale 	

--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi coerenti dal punto di vista logico Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico Esprimere un'opinione personale Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi di un testo narrativo e poetico, tema argomentativo, relazione. Conoscere l'uso del dizionario Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	Verifica scritta relativa alle diverse forme di produzione

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente a quanto stabilito dal Consiglio di classe in merito alla finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'Istituto, "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità, seconda annualità, dedicata al concetto di inclusività scolastica e socioculturale, con particolare riguardo al goal 4 (fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva) dell'agenda 2030 il contenuto disciplinare è:

- Letture scelte sul tema dell'inclusività a scuola
- La cultura nei Promessi Sposi

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti si adotteranno strategie metodologiche che possano suscitare negli alunni interesse e motivazione per l'attività didattica. Si utilizzeranno lezioni interattive, frontali, , attività di ricerca e di gruppo, il cooperative learning, la peer education, esercitazioni collettive e/o individuali seguite da correzioni e confronti.

Si avvieranno gli studenti ad un uso critico degli strumenti e delle conoscenze.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

P.Baratter-P.Italia-La bella lingua-La Scuola Ed.

G.Iannacone-M.Novelli-L'emozione della lettura (B-Poesia e Teatro+ Origini della letteratura)-Giunti Ed.

G.Iannacone-M.Novelli-L'emozione della lettura (C-Epica)-Giunti Ed.

A.Manzoni-I Promessi Sposi-Bulgarini Ed.

Sussidi o testi di approfondimento:fotocopie,articoli di giornale, documentari

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula, Lim.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare:**

Saranno svolte continue esercitazioni grammaticali e produzioni scritte per colmare le lacune pregresse. Tuttavia, come stabilito nel Dipartimento di Italiano e Latino, si ritengono modalità di recupero proficue i corsi di recupero.

• **Valorizzazione eccellenze:**

Per valorizzare le eccellenze si propone la partecipazione degli alunni a concorsi letterari.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione si considerano:

- Analisi della situazione di partenza
- Raggiungimento delle competenze
- Acquisizione dei contenuti
- La partecipazione all'attività didattica in classe
- L'impegno nello svolgimento dei compiti a casa
- Il rispetto per le persone, le regole e l'ambiente scolastico

Per le verifiche, valutate con le griglie presenti nel P.T.O.F., si considerano:

- verifiche formative;
- verifiche sommative in congruo numero per quadrimestre.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Gli alunni saranno sollecitati a partecipare alle attività culturali, teatrali e cinematografiche che saranno proposte nel corso dell'anno scolastico.

FIRMA DEL DOCENTE

Angela Gambino