

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 3[^] **SEZIONE:** A **INDIRIZZO:** Linguistico

N° ALUNNI : 23

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Vento Lucia Claudia

N° di ore settimanali : n.3 (di cui una con lettrice madrelingua)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 23 alunni; risulta di estrazione sociale e culturale diversificata; gli alunni provengono per la maggior parte da Caltagirone, un gruppetto proviene da Grammichele, due alunni da Licodia Eubea, una da Mazzarrone e una da Mineo. Sono presenti due alunni stranieri provenienti dall'Argentina che hanno già sostenuto gli esami integrativi. Sufficiente appare il livello di partecipazione e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con discreto interesse ogni attività. Dal punto di vista disciplinare la classe appare vivace tanto da rendersi spesso necessario un richiamo alle norme che regolano la vita scolastica. Un gruppetto di alunni possiede capacità organizzativa, esegue le consegne in modo abbastanza corretto; un altro gruppo non è sempre in grado di organizzare proficuamente i materiali e le informazioni; l'altro gruppetto di alunni incontra difficoltà nell'organizzare tempo e materiali.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono presenti alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): n.2 N. alunni (voto inferiore al 5): zero	N. alunni: n.13	N. alunni: n.7

Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte
- **X** altro: verifiche orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Linguaggi

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • del secondo biennio 	<p>Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; • produrre testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni; • interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura del paese di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario e storico. <p>Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.</p>
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA : Culturale

- ❖ Comprendere testi letterari
- ❖ Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui questo è stato prodotto
- ❖ Produrre testi orali e scritti

O.S.A.

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il secondo biennio, sono inerenti alle tre aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi), anche in un'ottica comparativa, affinché lo studente acquisisca consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre.

In particolare, lo studente dovrà:

- sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto;
- produrre testi scritti e orali strutturati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni;

- comprendere e interpretare testi letterari, collocandoli nel contesto storico-culturale;
- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- sensibilizzare al rispetto della diversità attraverso la lettura di testi letterari e culturali.

E' previsto lo svolgimento dei seguenti Moduli, tratti dal libro di testo:

Mauro Spicci, Timothy alan Shaw, AMAZING MINDS-NEW GENERATION, Pearson vol.1

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI	ESTRATTI ANTOLOGICI
From the Origins to the end of the Middle Ages 1.Historical background 2.Social and Cultural background 3.Literary background 4.Geoffrey Chaucer	Celtic and Roman Britain Anglo-Saxon Britain Norman England Religion, Conflict, Democracy English poetry before 1066 English poetry after 1066 Beowulf Ballad The Canterbury Tales	 Beowulf's funeral Geordie The Wife of Bath
The Renaissance and the age of Shakespeare 1.Historical background 2.Social and cultural background	The Tudors Elizabethan England The Stuart dynasty Humanism, Renaissance, New learning	

<p>MATERIA non linguistica</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire, attraverso l'apprendimento integrato, i contenuti disciplinari (nello specifico, il concetto di "anima" in Platone) -Sviluppare le competenze linguistiche (nello specifico l'acquisizione del lessico filosofico in lingua inglese) -Sviluppare un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere -Saper usare la L2 per comunicare in contesti cognitivi differenti -Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in lingua straniera 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Plato: Immortality of the Soul and Metempsychosis</p>	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <p>Orale</p>
<p>MATERIA linguistica</p> <p>Inglese</p> <p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire, attraverso l'apprendimento integrato, i contenuti disciplinari (nello specifico, il concetto di "anima" in Platone) -Sviluppare le competenze linguistiche (nello specifico l'acquisizione del lessico filosofico in lingua inglese) -Sviluppare un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere -Saper usare la L2 per comunicare in contesti cognitivi differenti -Stimolare una maggiore consapevolezza dei 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Plato: Immortality of the Soul and Metempsychosis</p>	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <p>Orale</p>

contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in lingua straniera		
---	--	--

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi e interessanti.

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo.

La tecnica utilizzata sarà quella di un insegnamento sistematico basato su una costante pratica delle funzioni comunicative, le strutture grammaticali ed il lessico verranno presentati in modo graduale e costante e saranno continuamente rivisitati per consentire un consolidamento di ciò che viene appreso. Per quanto riguarda la letteratura, il primo approccio sarà volto a favorire una visione multidisciplinare degli eventi, stimolando una riflessione sulla formazione di una civiltà diversa, i cui problemi si riflettono sulle forme narrative, poetiche e teatrali. Saranno, inoltre, svolti esercizi la cui tipologia è assimilabile a quella prevista per il conseguimento delle certificazioni esterne.

Didattica orientativa: sarà svolto un modulo di didattica orientativa trasversale.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Mauro Spicci, Timothy alan Shaw, AMAZING MINDS-NEW GENERATION, Pearson vol.1

Sussidi o testi di approfondimento: materiale reperito da Internet, fotocopie.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Digital board, computer, laboratorio, smartphone.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

Durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi di recupero volti a colmare le lacune pregresse, ove necessario si effettueranno pause didattiche.

- **Valorizzazione eccellenze**

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e consolidare le abilità e le conoscenze acquisite.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Ogni studente sarà valutato tramite almeno 2 verifiche orali e/o scritte a quadrimestre di diversa tipologia, utilizzando opportune griglie predisposte nei diversi dipartimenti per ogni singola prova e per le varie discipline e contenute nel PTOF.

Inoltre saranno oggetto di valutazione i lavori di approfondimento e di ricerca svolti in classe e/o a casa, sia individualmente che in gruppo, nonché gli interventi effettuati durante le diverse attività didattiche.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, comprensione e analisi del testo, saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- comprensione del testo
- interpretazione del testo
- aderenza alla traccia
- organizzazione del testo e correttezza linguistica.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti.

Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente

Partendo dal presupposto che la valutazione non è solo sommativa, ovvero una mera somma numerica, ma è principalmente formativa, saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente, oltre ai risultati conseguiti nelle verifiche, la partecipazione, l'impegno, i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, la frequenza, l'assiduità, l'attenzione in classe, la capacità di esposizione, di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale, di stabilire collegamenti intertestuali e interdisciplinari, e di formulare giudizi autonomi e ragionati sugli argomenti oggetto di studio.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Incontri con esperti; corsi di preparazione alle certificazioni; visite guidate; attività di recupero e potenziamento.

FIRMA DEL DOCENTE
Lucia Claudia Vento