

ISTITUTO SUPERIORE  
**“Bonaventura Secusio”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

---

## **PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**ANNO SCOLASTICO: 2023\2024**

CLASSE: **III**; SEZIONE: **AL**; IND.: **Liceo Linguistico**; N° ALUNNI: 23 ;

DISCIPLINA: Francese; DOCENTE: Maria Russo; N° ORE SETT.: 4;

---

### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

#### **1.1 Profilo generale della classe**

La classe è formata da 23 alunni (6 maschi e 17 femmine).

Dal punto di vista disciplinare il gruppo classe si dimostra disponibile al dialogo educativo ed al rispetto delle regole scolastiche, pur mantenendo una certa vivacità, il loro atteggiamento risulta costruttivo e stimolante.

Dal punto di vista didattico hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo ed alcuni hanno anche evidenziato ottime/eccellenti capacità di approfondimento personale. Da quest'anno si sono inseriti due nuovi alunni di origine straniera che hanno mostrato difficoltà nell'apprendimento della lingua francese.

#### **1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**

In classe sono presenti due alunni B.E.S. di origine straniera che non parla italiano, per i quali ogni docente provvederà a definire un Piano di studio personalizzato.

#### **1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati**

Per gli alunni che necessitano una maggiore attenzione e che dimostrano una debole autonomia nello studio, verranno attivate delle metodologie didattiche attraverso dei percorsi personalizzati, attività di tutoraggio, *role-playing* e attività multimediali.

#### **1.4. Livelli di partenza rilevati**

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): 2.  N. alunni (voto inferiore al 5): nessuno	N. alunni: 4	N. alunni: 17

## 1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- Colloqui con gli alunni
- Schede in uscita dalla scuola secondaria di primo grado che presentano il giudizio sintetico dell'intero percorso di studi.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### *Asse culturale: Area linguistica e comunicativa*

- la padronanza della lingua italiana (sia a livello di comprensione sia di produzione scritta e orale), come premessa indispensabile per potersi esprimere correttamente, per comprendere e farsi comprendere nelle relazioni con gli altri, per far accrescere la consapevolezza di sé e della realtà circostante, per saper interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e relazionali;
- la conoscenza di almeno una lingua straniera allo scopo di facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, nonché di favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro;
- la capacità di un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, al fine di arricchire le possibilità di percorsi individuali di apprendimento e favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.
- Acquisire nella lingua inglese modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Nelle altre due lingue straniere studiate acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

<b>Competenze disciplinari essenziali del secondo biennio</b>	<p><b>Durante il secondo biennio:</b></p> <p>Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti</li> </ul>
---	---

	<p>familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.</li> <li>• Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse</li> <li>• È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</li> <li>• Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</li> </ul> <p><i>Cultura</i></p> <p><b>Durante il secondo biennio</b>, rispetto ai contenuti, lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e geografico;</li> <li>• confrontare aspetti della propria cultura, afferenti tradizioni e costumi abituali, con gli stessi dei paesi in cui la lingua di studio è parlata;</li> <li>• comprendere testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale e relativi a fenomeni culturali.</li> </ul>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<b>COMPETENZA 1:</b> Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi e operativi.		
<b>O.S.A.</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <b>Le Moyen Age</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo,</li> </ul>	<i>LITTÉRATURE</i>	<i>FONCTIONS:</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Moyen Age</li> <li>• Le Moyen Age Classique</li> <li>• Le Bas Moyen Age</li> <li>• L'art Médiéval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La communication</li> <li>• Le texte littéraire</li> <li>• • Texte, cotexte, contexte</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>saper individuare parole e frasi chiave,</li> <li>poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente, acquisire la lingua di specialità,</li> <li>saper cogliere il senso del quesito proposto sia all'orale che allo scritto ;</li> <li>saper riconoscere le diverse figure retoriche e usare i vari registri linguistici</li> </ul>		
	<i>GRAMMAIRE:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé</li> <li>Le futur simple</li> <li>Les verbes connaître, vendre, recevoir</li> </ul>	
	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifica orale.</li> <li>Produzione scritta: Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe</li> </ul>
<b>O.S.A.</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	
	<b>Le Moyen Age</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo,</li> <li>saper individuare parole e frasi chiave,</li> <li>poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente, acquisire la lingua di specialità,</li> <li>saper cogliere il senso del quesito proposto sia all'orale che allo scritto ;</li> <li>saper riconoscere le diverse figure retoriche e usare i vari registri linguistici</li> </ul>	<i>LITTÉRATURE:</i>	<i>FONCTIONS:</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les origines de la littérature française</li> <li>La narration</li> <li>La poésie lyrique</li> <li>Le théâtre</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La communication</li> <li>Le texte littéraire</li> <li>Texte, cotexte, contexte</li> </ul>
	<i>GRAMMAIRE:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accord du participe passé avec avoir</li> <li>Les pronoms doubles</li> <li>Le conditionnel présent</li> <li>Les pronoms démonstratifs</li> <li>Les verbes plaire et rire</li> </ul>	
	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifica orale.</li> <li>Produzione scritta: Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe</li> </ul>
<b>O.S.A.</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	
	<b>Le Moyen Age</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.</li> <li>Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico</li> <li>Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo,</li> </ul>	<i>LITTÉRATURE:</i>	<i>FONCTIONS:</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La chanson de Roland</li> <li>Le roman de Renart</li> <li>Les fabliaux</li> <li>François Villon</li> <li>La ballade des pendus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La communication</li> <li>Le texte littéraire</li> <li>Texte, cotexte, contexte</li> </ul>
	<i>GRAMMAIRE:</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare parole e frasi chiave,</li> <li>• poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plus-que-parfait</li> <li>• C'est/il est</li> <li>• Le verbe battre</li> </ul>
	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale.</li> <li>• Produzione scritta: Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su</li> <li>• temi culturali affrontati in classe</li> </ul>

<b>COMPETENZA 2:</b> Utilizzare la lingua francese per comunicare in modo efficace seppur con brevi frasi e strutture linguistiche semplici.			
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.</li> <li>• Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico</li> <li>• Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo,</li> <li>• saper individuare parole e frasi chiave,</li> <li>• poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente</li> </ul>	<i>LITTÉRATURE:</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Renaissance</li> <li>• L'art de la Renaissance</li> <li>• Entre antiquité et renouvellement</li> <li>• La Pléiade</li> <li>• Pierre de Ronsard</li> <li>• Mignonne, allons voir si la rose...</li> </ul>	<i>FONCTIONS:</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La communication</li> <li>• Le texte littéraire</li> <li>• Texte, cotexte, contexte</li> </ul>	
	<i>GRAMMAIRE:</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif</li> <li>• La formation des adverbes en -ment</li> <li>• Le conditionnel passé</li> </ul>		

	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale.</li> <li>• Produzione scritta: Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe</li> </ul>

COMPETENZA 3: “Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua francese, con attenzione a tematiche comuni a più discipline”.	
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un testo</li> <li>• Analizzare e interpretare un testo;</li> <li>• Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.</li> </ul>	CONOSCENZE: Principali aspetti della cultura francese.
	CONTENUTI: La docente di conversazione in lingua francese seguirà il programma della docente di lingua francese, svolgendo attività di rafforzamento, esercitazioni e lessico delle unità che saranno trattate.
	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b> Verifiche orali

### 3.CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal PTOF : la finalità educativa della seconda annualità verte sulla promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale , con particolare riguardo al GOAL 4 (fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva) dell'agenda 2030.

Contenuti: Le système scolaire français.

### 3.1PERCORSO DI DIDATTICA ORIENTATIVA (previa approvazione del Collegio Docenti)

Titolo del percorso:	projet de départ en week-end (samedi et dimanche)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze chiave di riferimento:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• progettare e comunicare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O.S.A. disciplinari:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guide per un giorno: predisporre la presentazione nelle varie lingue di uno o più luoghi da visitare, anche virtualmente: città e musei ma anche eventi storici o letterari da scoprire attraverso la realtà aumentata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contenuti:</b></li> </ul>	La découverte de la ville  Les transports

	Les logements Itinéraires touristiques Où manger Organiser un voyage et son programme
• Prodotto finale:	Power point en sept étapes

#### 4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni saranno continuamente coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive e le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua straniera, tenendo ovviamente conto della capacità di comprensione della classe. L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità.

Gli alunni saranno sempre resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

##### **Attività**

Pre-ascolto  
 Ascolto  
 Lettura  
 Comprensione  
 Osservazione ed analisi  
 Rielaborazione  
 Consultazione di libri di testo  
 Analisi, sintesi e rielaborazione personale guidata  
 Acquisizione di contenuti  
 Produzione orale e scritta (dialoghi)

Ci si avvarrà della collaborazione della prof.ssa Carmela Miranda Arnone, docente di conversazione madre lingua francese che, seguendo la progettazione curricolare, approfondirà i contenuti comunicativi e culturali.

**Interventi:** Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

#### 5. AUSILI DIDATTICI

#français vol.2

Civiltà: Le DELF scolaire à coup sûr B1 ed. Lang

Grammatica: GRAMMAIRE EN DIRECT

Mengoli / David / Pasquier La vie des lettres 1 Du Moyen-Âge au Romantisme Rizzoli  
languages

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Strumenti multimediali quali computer, registratori, laboratori di lingue, lim.

Spazi: classe, aula magna (per films, conferenze, spettacoli), aula multimediale e laboratorio linguistico (per ascolto e visione di documenti autentici).

Piattaforma di istituto *G-Suite for education*.

## **6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

### **6.1 Recupero curricolare**

Durante le ore curriculari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

### **6.2 Valorizzazione delle eccellenze**

Durante le ore curriculari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie:

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

## **7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica. Le prove previste per la valutazione scritta saranno almeno due per quadrimestre e programmate con ampio anticipo; la valutazione si basa sulla quantità di errori, per le prove di lingua e sul rapporto tra contenuto e qualità della lingua per le altre tipologie di prove, secondo le griglie stabilite in dipartimento. Per quanto riguarda la valutazione orale si prevedono continui controlli, anche dal posto, controllo di esercizi alla lavagna e prove oggettive. La tipologia delle prove è la seguente: scritto: test oggettivi (grammatica, lessico), comprensioni del testo, brevi produzioni, brevi traduzioni. orale: controllo esercizi, test oggettivi (grammatica, lessico), dialoghi; riassunti orali, esposizione testi, questionari, lavori multimediali.

Infine, la valutazione terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

## **8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

- Visione di film e/o video, filmati in lingua straniera.
- Partecipazione a iniziative corsi e ad attività proposte dalla Scuola e inserite nel PTOF.
- Partecipazione ad iniziative di volontariato con l'insegnante di religione.
- Viaggi di Istruzione, visite guidate, soggiorni linguistici, gemellaggi.

**FIRMA DEL DOCENTE**

prof.ssa Maria Russo