

# ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO:** 2023/2024

**CLASSE:** 3                      **SEZIONE:** A                      **INDIRIZZO:** Linguistico

**N° ALUNNI:** 23

**DISCIPLINA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** VIVIANA GALLETTA

**N° di ore settimanali:** 2

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### Profilo generale della classe

La classe si presenta interessata e motivata all'apprendimento della disciplina. Si riscontrano buoni livelli di partecipazione all'attività didattica e una discreta maturità sul piano degli apprendimenti. Taluni alunni, presentano, tuttavia, una scarsa motivazione mostrandosi poco partecipi all'attività didattica.

#### Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali.

#### Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono presenti alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

#### Livelli di partenza rilevati

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): 6 N. alunni (voto inferiore al 5): 0	N. alunni: 12	N. alunni: 5

## Fonti di rilevazione dei dati

griglie, questionari conoscitivi

prove aperte

altro: colloqui con gli alunni; brainstorming.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• del primo biennio</li><li>• del <b>secondo biennio</b></li><li>• finali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.</li><li>• Sviluppare la capacità di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li><li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li><li>• Sviluppare la capacità di orientarsi sui problemi fondamentali indagati dalla riflessione filosofica, con particolare riguardo per la questione della libertà e del potere nel pensiero politico, al fine di maturare una coscienza civile e una partecipazione attiva e responsabile alla vita politica e sociale.</li><li>• Sviluppare la capacità di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</li></ul> <p>(D.P.R. 89/2010)</p>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

### COMPETENZA 1:

- Acquisire consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Sviluppare la capacità di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.</li> <li>• Conoscere gli autori e le tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini greche fino al pensiero medioevale in modo da costituire un percorso il più possibile unitario.</li> <li>• Inserire ogni autore in un quadro sistematico al fine di imparare a contestualizzare lo sviluppo di concetti e idee sia rispetto alla tradizione culturale sia rispetto alle contingenze storiche di ciascuna epoca.</li> <li>• Leggere direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.</li> <li>• Conoscere, nell'ambito della filosofia antica, Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà, inoltre, la conoscenza dell'indagine dei filosofi presocratici e della sofistica.</li> </ul> <p>(D.P.R. 89/2010)</p>	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della filosofia greca</li> <li>• I filosofi monisti e l'indagine sulla natura: Talete, Anassimandro, Anassimene, Pitagora e i pitagorici, Eraclito, Parmenide, Zenone e Melisso</li> <li>• Testimonianze di Aristotele sui presocratici (brani antologici tratti dall'opera "Metafisica")</li> <li>• I filosofi pluralisti e l'indagine sulla natura: Empedocle, Anassagora e Democrito</li> <li>• I concetti di armonia e conflitto nella riflessione filosofica dei presocratici.</li> <li>• L'indagine sull'uomo: Socrate e i Sofisti</li> <li>• Brani antologici tratti dall'"Apologia di Socrate"</li> </ul> <p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platone</li> <li>• Il concetto di <i>eros</i> platonico</li> <li>• Il tema della "città giusta" nella filosofia platonica: i filosofi al potere</li> <li>• Brano antologico relativo al mito della caverna tratto dall'opera "Repubblica"</li> <li>• Aristotele</li> <li>• L'uomo come "animale politico"</li> <li>• Brano antologico sul concetto di virtù come <i>medietà</i> tratto dall'"Etica Nicomachea"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natura</li> <li>• Bellezza</li> <li>• Conflitto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale</li> <li>• Eventuale realizzazione di elaborati digitali</li> <li>• Eventuale somministrazione di schede di lettura</li> </ul>

**COMPETENZA 2:**

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Sviluppare la capacità di orientarsi sui problemi fondamentali indagati dalla riflessione filosofica, con particolare riguardo per la questione della libertà e del potere nel pensiero politico, al fine di maturare una coscienza civile e una partecipazione attiva e responsabile alla vita politica e sociale.
- Sviluppare la capacità di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e il neoplatonismo.</li> <li>• Conoscere il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.</li> <li>• Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, valorizzare la conoscenza di Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e di Tommaso d'Aquino, nel contesto della filosofia Scolastica.</li> </ul> <p>(D.P.R. 89/2020)</p>	<p style="text-align: center;"><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le filosofie ellenistiche</li> <li>• Multiculturalismo, individualismo e cosmopolitismo nel contesto ellenistico</li> <li>• Il neoplatonismo: Plotino</li> <li>• Dal politeismo greco al monoteismo cristiano</li> <li>• Agostino d'Ippona</li> <li>• Tommaso d'Aquino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natura</li> <li>• Conflitto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale</li> <li>• Eventuale realizzazione di elaborati digitali</li> <li>• Eventuale somministrazione di schede di lettura</li> </ul>

**3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

La disciplina non è coinvolta nel percorso tematico di educazione civica.

**4. PERCORSO/I CLIL**

*Plato: Immortality of the Soul and Metempsychosis*

**5. STRATEGIE METODOLOGICHE**

- Lezione frontale e partecipata
- Lezione multimediale

- Didattica attiva: attività di ricerca individuale o per gruppi
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Didattica digitale
- Flipped classroom
- Didattica laboratoriale: laboratorio delle fonti filosofiche
- Gaming

## 6. AUSILI DIDATTICI

### Libri di testo:

G. Reale, D. Antiseri, *Il mondo delle idee. Filosofia antica e medioevale*, 1, Editrice La Scuola.

### Sussidi o testi di approfondimento:

- Mappe concettuali, guide allo studio, risorse multimediali, dispense fornite dall'insegnante (materiale cartaceo e/o digitale)

### Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- LIM
- Classe digitale (Google Classroom)

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### Recupero curricolare

- Si prevede la possibilità di attuare una pausa didattica, in base alle eventuali necessità della classe
- Si prevede la possibilità di realizzare, a conclusione delle unità didattiche, momenti di sintesi e di chiarimento per rispondere ai bisogni degli studenti, con particolare riguardo per quanti presentano difficoltà nel processo di apprendimento.

### Valorizzazione eccellenze

- Attività di approfondimento e di ricerca sulle tematiche affrontate o collaterali da realizzarsi in autonomia, sotto la supervisione del docente, e da esporre alla classe
- Attività di *tutoring*
- Attività di *peer education*

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

- **verifica intermedia** di tipo formativo, finalizzata a monitorare *in itinere* i percorsi di apprendimento così da calibrare l'azione didattica
- **verifica finale** di tipo sommativo, volta a valutare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento prefissati

**Strumenti di verifica:**

- Colloqui individuali (si prevede di svolgere almeno due interrogazioni orali individuali per ciascun quadrimestre)
- Eventuale somministrazione di schede di lettura
- Ricerche svolte a casa
- Eventuale realizzazione di elaborati digitali

**Criteri di valutazione:**

- Correttezza della forma espressiva e comunicativa e uso appropriato del lessico specifico della disciplina
- Organizzazione logica della trattazione degli argomenti
- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti
- Capacità di elaborare collegamenti e comparazioni
- Capacità di portare a termine un progetto individuale o di gruppo
- Progressi e miglioramenti riscontrati rispetto alla situazione iniziale
- Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti come da griglia allegata al PTOF (si rimanda a quanto specificato nel Documento di Progettazione del Dipartimento di Filosofia e Storia del corrente anno scolastico, 2023-2024).

**9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

Gli alunni saranno invitati a partecipare a tutte le iniziative di arricchimento dell'offerta formativa previste dal PTOF d'Istituto. In particolare, saranno sollecitati a partecipare ai corsi, ai progetti e alle varie attività culturali e cinematografiche, alle visite guidate e ai viaggi di istruzione.

**FIRMA DEL DOCENTE**