

# ISTITUTO SUPERIORE

## “Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

### PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: **2023 / 2024**

CLASSE: **3<sup>A</sup>** SEZIONE: **A** INDIRIZZO: **Linguistico**

N° ALUNNI : **23**

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Prof.ssa Belvedere Maria Carmela**

N° di ore settimanali : **4**

#### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

##### **1 1.1 Profilo generale della classe**

La classe **III A** è composta da n. 23 alunni, 6 maschi e 17 femmine, in maggioranza pendolari, così distribuiti: Caltagirone (11 alunni) e il resto dell' hinterland calatino (n. 12, tasso di pendolarità: 54,54%).

Il gruppo-classe si presenta, sia dal punto di vista delle capacità di interazione tra pari e con i docenti, sia da quello della partecipazione alle attività didattiche, con un livello soddisfacente, con un gruppo trainante a vantaggio di tutta la classe, anche se, talvolta, è necessario richiamare alcuni studenti ad un comportamento più ordinato. L'impegno a casa, per una parte degli allievi, dovrebbe essere maggiore, con uno studio individuale più continuo, meglio organizzato, più autonomo e responsabile.

Si prevedono attività atte al potenziamento delle indispensabili abilità linguistiche ed a stimolare l'acquisizione di una razionale metodologia di studio in modo da consentire alla maggior parte degli alunni un sicuro orientamento nell'ambito della disciplina studiata ed una consapevole interiorizzazione e personalizzazione delle conoscenze apprese. Si prevede anche l'attuazione di unità didattiche, articolate in modo da consentire percorsi inter e pluridisciplinari di approfondimento delle tematiche e degli autori studiati.

Le prove di verifica dell' *iter* didattico saranno predisposte in modo da comprendere anche le varie tipologie previste dai nuovi esami di Stato.

##### **1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

*Nessuno*

##### **1.3 Livelli di partenza rilevati**

Sulla base dei risultati conseguiti dalla classe nel precedente anno scolastico e delle osservazioni d'inizio d'anno, si ritiene utile suddividere la classe in tre fasce di livello:

- prima fascia: conoscenza ampia e approfondita dei contenuti, correttezza e ricchezza nell'uso dei linguaggi specifici, adeguato sviluppo delle abilità cognitive (capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione, ecc.), capacità di esprimere scelte e giudizi motivati;

- seconda fascia: conoscenza corretta dei contenuti, correttezza nell'uso dei linguaggi specifici, sviluppo adeguato delle abilità cognitive (capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione, ecc.), sufficiente capacità di esprimere scelte e giudizi motivati;
- terza fascia: conoscenza dei contenuti ed uso dei linguaggi specifici sostanzialmente sufficiente, ma con alcune lacune da colmare. Sviluppo adeguato delle abilità cognitive, capacità di esprimere giudizi personali e motivati o operare scelte proprie, se opportunamente guidate.

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): 4 N. alunni (voto inferiore al 5): 3	N. alunni: 10	N. alunni: 6

#### 1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- x esito anno scorso
- x colloqui con gli alunni
- x osservazione sistematica nel primo mese e mezzo di scuola domande dal posto, correzione in classe di esercizi
- x verifica scritta in classe

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

*(Specificare solo per il biennio dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)*

<b>Competenze disciplinari essenziali</b>	
<input type="checkbox"/> del secondo biennio  <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padronanza del mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi, per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali;</li> <li>- comprensione del valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé (nel rispetto delle posizioni e delle diversità altrui);</li> <li>- consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana;</li> <li>- consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà.</li> </ul>

### 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

*(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)*

#### **COMPETENZA 1:**

- comprensione del valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé (nel rispetto delle posizioni e delle diversità altrui);
- consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana;
- consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come

espressione della civiltà.

<b>O.S.A.</b> <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)</i>	<b>CONOSCENZE /CONTENUTI</b> <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	<b>PERCORSI TEMATICI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e decodificare un testo letterario;</li> <li>- comprendere ed interpretare il testo: analisi e sintesi;</li> <li>- collocare il testo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene;</li> <li>- leggere e comprendere il testo letterario quale espressione della personalità dell'autore;</li> <li>- Saper individuare collegamenti e confronti tra autori, e concetti letterari diversi.</li> </ul>	<p>La letteratura delle origini, la letteratura religiosa e s. Francesco, la Scuola Siciliana, lo Stilnovismo), Dante, Petrarca, Boccaccio, Umanesimo e Rinascimento, Ariosto, Machiavelli; lettura e analisi di passi o interi canti dell'Inferno.</p> <p>- testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, tra quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico, dunque quelli che meglio offriranno spunti di riflessione che tenderanno a acquisire e sviluppare la consapevolezza dell'importanza dei concetti di uguaglianza e rispetto delle diversità, a riconoscere e comprendere l'importanza di concetti chiave quali rispetto dell'ambiente, coesione sociale, pace, dignità umana, rispetto della diversità.</p>	<p>La natura La bellezza Conflitto Miti ed eroi</p>	<p><u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati due compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi del testo; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); questionari a risposta aperta e/o prove semistrutturate.</p> <p><u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno due interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali</p>

**COMPETENZA 2:**

- padronanza del mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi;
- per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali.

consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà.			
<b>O.S.A.</b> <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)</i>	<b>CONOSCENZE /CONTENUTI</b> <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	<b>PERCORSI TEMATICI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
Saper produrre testi, orali e scritti, chiari e corretti, che utilizzino (per quanto riguarda i testi scritti) modalità diverse di scrittura, secondo le tipologie dell'Esame di Stato: tipologia A - analisi del testo, tipologia B - analisi e produzione di un testo argomentativo, tipologia C - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	La letteratura delle origini, la letteratura religiosa e s. Francesco, la Scuola Siciliana, lo Stilnovismo), Dante, Petrarca, Boccaccio, Umanesimo e Rinascimento, Ariosto, Machiavelli; lettura e analisi di passi o interi canti dell'Inferno.  - testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, tra quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico, dunque quelli che meglio offriranno spunti di riflessione che tenderanno a acquisire e sviluppare la consapevolezza dell'importanza dei concetti di uguaglianza e rispetto delle diversità, a riconoscere e comprendere l'importanza di concetti chiave quali rispetto dell'ambiente, coesione sociale, pace, dignità umana, rispetto della diversità.	La natura La bellezza Conflitto Miti ed eroi	<u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati due compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi del testo; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); questionari a risposta aperta e/o prove semistrutturate.  <u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno due interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

**Titolo: "Istruzione, uguaglianza e sostenibilità"**

**Contenuti Italiano**

Partecipazione all'iniziativa *Dalla Memoria all'Accoglienza* (Cine teatro Artanis – Caltagirone, 20.10.2023)

Dalle Arti liberali a Don Milani *Lettera a una professoressa*

### **Tempi di esecuzione**

Il quadrimestre

#### **4. ATTIVITA'**

- Lezione dialogata e il dibattito
- Lettura testi
- Produzione elaborati
- Lavori di gruppo
- Visione film e/o documentari
- Interviste e incontri con esperti

#### **5. STRATEGIE METODOLOGICHE**

- Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti
- Lezione dialogata e il dibattito, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento
- *Brain storming*, per la lettura dei testi
- Lavori di gruppo e la pratica della *peer education* al fine di favorire la collaborazione tra gli alunni e la condivisione delle attività
- Incentivazione alla lettura, mediante lettura e riflessione su testi assegnati agli alunni.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

Libri di testo:

Baldi – Giusso - Razetti, *Classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 1-2

Mineo-Cuccia-Melluso, *La Divina Commedia*, Palumbo

Sussidi o testi di approfondimento: videolezioni registrate dall'insegnante, schemi, dispense o fotocopie di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante e disponibili nella classe virtuale su Classroom.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula, Monitor touch.

#### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

##### **• Recupero curricolare :**

- ✓ Verranno effettuati, qualora se ne registrasse il bisogno, esercizi di recupero, individuali e/o di gruppo e/o verrà proposta l'attivazione di uno sportello didattico o corso di recupero.
- ✓ Esercizi di recupero individuali e/o di gruppo

Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dal docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

##### **• Valorizzazione eccellenze:**

Si proporranno agli alunni attività di *scrittura creativa*, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari.

#### **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

*(specificare i criteri adottati)*

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di

valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti).

- Verifiche
  - Prove orali individuali (non meno di due a quadrimestre) e collettive
  - Prove scritte (non meno di due a quadrimestre), che potranno essere strutturate/semistrutturate (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso a risposta aperta) e prevedranno anche temi di ordine generale e produzione di testi secondo le Tipologie A, B, C degli Esami di Stato
- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- possesso di una sicura metodologia

## **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

Durante l'anno scolastico gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto: incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, concorsi, visite guidate, fatta salva l'evoluzione positiva del quadro epidemiologico.

**FIRMA DEL DOCENTE**  
***Maria Carmela Belvedere***