

# ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**CLASSE : 4^          SEZIONE: A          INDIRIZZO: Linguistico**

**N° ALUNNI : 22**

**DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese**

**DOCENTE: Vento Lucia Claudia**

**N° di ore settimanali : 3 ( di cui 1 di conversazione con lettrice madrelingua)**

### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

#### **Profilo generale della classe**

La classe è composta da 22 alunni, risulta di estrazione sociale e culturale diversificata; gli alunni provengono per la maggior parte da Caltagirone, un gruppetto proviene da Mineo, un altro da Grammichele e un' alunna da Castel di Iudica .

Gli alunni, fin dai primi giorni, non hanno evidenziato problemi di adattamento alla vita scolastica e hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro.

Buono appare il livello di partecipazione e la curiosità cognitiva degli studenti che affrontano con interesse le attività proposte. Dal punto di vista disciplinare la classe sa, in generale, seguire le norme che regolano la vita scolastica.

La maggior parte degli alunni possiede capacità organizzativa, esegue le consegne in modo sufficientemente corretto e produce lavori impostati autonomamente in modo completo e ordinato; un gruppo non è sempre in grado di organizzare proficuamente i materiali e le informazioni, produce autonomamente lavori che solo in parte risultano corretti; un esiguo numero incontra difficoltà nell'organizzare tempo e materiali, e alcuni di questi, eseguono le consegne in modo approssimativo, poco ordinato e producono lavori solo se guidati.

Queste prime settimane saranno dedicate alla somministrazione di prove (orali e/o scritte) atte a verificare la situazione iniziale della classe nelle singole discipline. Saranno inoltre effettuate attività di ripasso e di rinforzo.

#### **Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali**

E' presente un'alunna BES per la quale è stato elaborato il PDP

#### **Alunni che necessitano di percorsi personalizzati**

Non sono presenti alunni con percorsi personalizzati

#### **Livelli di partenza rilevati**

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): n.1  N. alunni (voto inferiore al 5): zero	N. alunni: n.10	N. alunni: n.11

#### Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte
- altro: verifiche orali

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del secondo biennio</li> </ul>	<p>Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;</li> <li>• produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni;</li> <li>• interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>• interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario, anche nella sua dimensione storica;</li> <li>• approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.</li> </ul> <p>Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.</p>
--	--

### 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze



<p><b>Literature and genres</b></p> <p><b>Christopher Marlowe</b></p> <p><b>William Shakespeare</b></p> <p><b>Shakespeare the dramatist</b></p>	<p>-Renaissance and New learning -The Sonnet -The Golden age of Drama</p> <p>Doctor Faustus</p> <p>The Sonnets</p> <p>Romeo and Juliet The Merchant of Venice Hamlet Othello Macbeth The Tempest</p>	<p><b>Faustus's last Monologue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Shall I compare thee</b></li> <li>• <b>Like as the waves</b></li> <li>• <b>My mistress' eyes</b></li> <li>• <b>When I consider</b></li> </ul> <p><b>Estratti</b></p>
<p><b>2</b></p> <p><b>The Restoration and the Augustan Age</b></p> <p><b>History and society</b></p> <p><b>Literature and genres</b></p> <p><b>Daniel Defoe</b></p> <p><b>Jonathan Swift</b></p>	<p>-The Restoration of the Monarchy -From the Glorious Revolution to Queen Anne -The early Hanoverians</p> <p>-The age of reason -Restoration poetry and prose -Restoration Drama -The rise of the Novel</p> <p>Robinson Crusoe</p> <p>Gulliver's Travels</p>	<p><b>Estratti</b></p>
<p><b>3</b></p> <p><b>The Romantic Age</b></p> <p><b>History and society</b></p> <p><b>Literature and genres</b></p>	<p>-Britain and America -The Industrial revolution -The French revolution</p> <p>-Literary background -Early romantic poetry -Romantic poetry</p>	

	Romantic fiction	
--	------------------	--

Saranno svolte esercitazioni in vista delle prove parallele

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal PTOF d'Istituto, 2^ Annualità

**“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale”**

L'assenza dell'uguaglianza

M.Shelley, Frankenstein

### 5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Didattica orientativa: sarà svolto un modulo di didattica orientativa trasversale.

### 6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Performer Heritage 1 - M.Spazzi, M.Tavella, M.Layton – Zanichelli

Sussidi o testi di approfondimento: materiale reperito da Internet, fotocopie.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Digital board, computer, laboratorio, smartphone.

### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

#### • Recupero curricolare

Durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi di traduzione italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare pregresse lacune di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2.

#### • Valorizzazione eccellenze

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua.

### 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- Adeguatezza ai compiti proposti
- Adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- Correttezza formale
- Capacità di usare la lingua in modo autonomo
- Grado di completezza dello svolgimento

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- Contenuto o comprensione del brano
- Capacità argomentativa e di rielaborazione
- Padronanza della lingua

Per le prove orali saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- Capacità di comprendere
- Capacità di interagire in una conversazione

- Capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- Contenuto
- Capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- Capacità di esprimersi con correttezza formale

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

### **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

Incontri con esperti, corsi di preparazione alle certificazioni; visite guidate, attività di recupero e di potenziamento.

**FIRMA DEL DOCENTE**  
**Lucia Claudia Vento**