

ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 4^A SEZIONE: A INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 22

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Prof.ssa Giurfo Serafina

N° di ore settimanali : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

La classe, piuttosto chiacchierona e facile alla distrazione, appare, nel complesso, rispettosa delle regole. Diversi alunni alternano momenti di interesse e partecipazione ad altri in cui richiedono continui stimoli per non “alienarsi”. Eterogenei risultano versatilità, ritmi di apprendimento, capacità organizzative e preparazione di base.

L’osservazione sistematica nei primi mesi di scuola e le prime verifiche, formali e informali, hanno confermato la presenza di qualche difficoltà nella produzione scritta. Migliore la situazione per ciò che riguarda l’esposizione orale dei contenuti che, per alcuni allievi, risulta fluida e argomentata, per altri schematica e/o mnemonica.

Alunni con bisogni educativi speciali

(presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell’intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intendono adottare).

Uno l’elemento della classe presenta bisogni educativi speciali, per il quale viene predisposto un PDP a cui si rimanda in merito agli obiettivi minimi e alle competenze individuate, nonché ai metodi e agli strumenti specifici che si intendono adottare.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

Non si ravvisa, al momento, la presenza di alunni, segnalati dal CdC, che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 2	N. alunni: 15	N. alunni: 5
N. alunni (voto inferiore al 5): //		

Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte (specificare: _____)
- ✓ altro: osservazione sistematica nelle prime settimane di scuola (verifiche informali e formali, colloqui, esercitazioni, ...)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: _____

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> del primo biennio ✓ del secondo biennio <input type="checkbox"/> finali <p><i>(selezionate tra quelle elencate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; tali competenze dovranno essere adattate, modificate ed integrate in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi, in forma orale e scritta, con sufficiente chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua • Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo • Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1 :			
- ESPRIMERSI, IN FORMA ORALE E SCRITTA, CON SUFFICIENTE CHIAREZZA E PROPRIETÀ VARIANDO, A SECONDA DEI DIVERSI CONTESTI E SCOPI COMUNICATIVI, L'USO PERSONALE DELLA LINGUA			
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<i>(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)</i>	<i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche acquisite nel corso degli anni precedenti: produrre (progettare, organizzare, costruire, revisionare) testi di vario tipo, orali e scritti (con particolare attenzione alle 	<ul style="list-style-type: none"> • (I Quadrimestre) Barocco, Marino (cenni), Galilei (cenni), Arcadia, Illuminismo, Goldoni, Parini; (II Quadrimestre) Alfieri, Preromanticismo / Neo-classicismo, Foscolo, Manzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Realtà e apparenza • Convivenza civile nelle relazioni umane • Le migrazioni • I diritti dell'uomo • Il progresso e la sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali, formali e informali, sulla lezione del giorno e sulla ripetizione, individuali e collettive. • Verifiche scritte, che utilizzino modalità diverse di scrittura, pre-

<p>tipologie testuali previste dall'Esame di Stato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tra il I e il II quadrimestre, lettura di testi di vario tipo (testi letterari in prosa e in versi, tra cui passi o interi canti del <i>Purgatorio</i>, articoli di giornale, pagine di critica letteraria, saggi ...) <p>La scelta dei brani antologici ricadrà soprattutto su quelli maggiormente attinenti alle finalità educative generali del PTOF ovvero su quelli che meglio offriranno spunti di riflessione e dibattito su "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità", ma anche alle tematiche interdisciplinari individuate dal CdC.</p>		<p>valentemente tenendo conto delle tipologie dell'Esame di Stato.</p> <p>Se lo si riterrà opportuno, saranno somministrate prove strutturate/semistrutturate, (a complemento, a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta, ...)</p>
---	---	--	---

COMPETENZA 2-3 :

- LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO, COGLIENDO IL VALORE INTRINSECO DELLA LETTURA COME FONTE DI PARAGONE CON ALTRO DA SÉ E DI AMPLIAMENTO DELL'ESPERIENZA DEL MONDO
- COGLIERE I PRINCIPI DI CONTINUITÀ, CAMBIAMENTO E DIVERSITÀ TRA FENOMENI E CONCETTI LINGUISTICI/LETTERARI LONTANI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

<p>O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i></p>	<p>CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i></p>	<p>PERCORSI TEMATICI</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare e sviluppare le abilità/competenze linguistiche e letterarie acquisite nel corso degli anni precedenti: cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali; quindi leggere, parafrasare, analizzare (dal 	<ul style="list-style-type: none"> (I Quadrimestre) Barocco, Marino (cenni), Galilei (cenni), Arcadia, Illuminismo, Goldoni, Parini, (II Quadrimestre) Alfieri, Preromanticismo / Neo-classicismo, Foscolo, Manzoni Tra il Primo e il Secondo 		<ul style="list-style-type: none"> Verifiche orali, formali e informali, sulla lezione del giorno e sulla ripetizione, individuali e collettive. Verifiche scritte, che utilizzino modalità diverse di scrittura, prevalentemente tenendo conto delle tipologie

<p>punto di vista stilistico, linguistico, retorico, ...), decodificare, sintetizzare un testo; collocarlo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene nazionale e internazionale; leggere e comprendere il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore, sia quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario e del percorso evolutivo (semantico, lessicale, sintattico) della lingua italiana, ma anche come espressione di valori universali; cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua</p>	<p>Quadrimestre, lettura di brani antologici in prosa e versi tra cui passi o interi canti del <i>Purgatorio</i></p> <p>La scelta dei brani antologici ricadrà soprattutto su quelli maggiormente attinenti alle finalità educative generali del PTOF ovvero su quelli che meglio offriranno spunti di riflessione e dibattito su "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità", ma anche alle tematiche interdisciplinari individuate dal CdC.</p>		<p>dell'Esame di Stato.</p> <p>Se lo si riterrà opportuno, saranno somministrate prove strutturate/ semi-strutturate, (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta, ...)</p>
---	---	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

PROMOZIONE DEL CONCETTO DI INCLUSIVITA' SCOLASTICA E SOCIO-CULTURALE	
CONTENUTI	ORE DEDICATE
L'Arcadia: un esempio di istruzione, uguaglianza e sostenibilità	2 (I Quadrimestre)
Visione e dibattito su filmati relativi a Don Milani	3 (I Quadrimestre)

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning, ...)

- Lezione frontale
- Lezione dialogata e il dibattito del processo di apprendimento
- *Brain storming*
- *Flipped Classroom*
- Lavori di gruppo
- *Tutoring*
- Incentivazione alla lettura, nel corso dell'A.S.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, (EDIZIONE IN 6 VOLUMI - NUOVO ESAME DI STATO)* volumi 3 e 4, PARAVIA

- N. Mineo, D. Cuccia, L. Melluso, *LA DIVINA COMMEDIA / TESTI, STRUMENTI, PERCORSI*, PALUMBO EDITORE

Sussidi o testi di approfondimento:

- Appunti in formato elettronico (doc, ppt, ...) pubblicati su *classroom*
- Internet
- CD } (scelti sulla base della sensibilità e/o delle preferenze degli alunni, ma
- DVD } soprattutto attinenti con le finalità educative generali del PTOF)

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

LIM, PC, lettori CD/DVD; aula, laboratorio informatico (solo se lo si riterrà opportuno)

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare** (*specificare modalità e periodi*):

- ⊙ "Pausa didattica"
- ⊙ Esercitazioni di recupero, individuali e/o di gruppo

Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dal docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

• **Valorizzazione eccellenze** (*specificare modalità*):

Si proporranno agli alunni attività di *scrittura creativa*, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari e alla "redazione" del giornalino d'Istituto *online*.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(*specificare i criteri adottati*)

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

• Verifiche

- Prove informali (serviranno per rilevare lo sviluppo o il recupero delle varie abilità da parte degli allievi e a registrare il livello di competenze da loro acquisito, ma anche per permettere alla docente di apportare eventuali correzioni o adattamenti alla propria azione di insegnamento)
- Prove orali sommative individuali, almeno due a quadrimestre, e collettive, che potranno vertere sia sulla lezione del giorno che sul ripasso, per consolidare negli alunni l'acquisizione di un ritmo di applicazione regolare basato su uno studio progressivo e regressivo della materia
- Prove scritte, almeno due a quadrimestre, la cui data di svolgimento sarà comunicata con un certo anticipo; qualora l'alunno dovesse assentarsi potrà recuperare la verifica con un'interrogazione oppure per iscritto, soltanto se dovesse ritrovarsi con una sola prova nel quadrimestre o, comunque, se ritenuto indispensabile dalla docente. Le prove prevedranno l'utilizzo di modalità diverse di scrittura, prevalentemente tenendo conto delle tipologie dell'Esame di Stato.
Se lo si riterrà opportuno, verranno somministrate prove strutturate/semistrutturate, (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta, ...)

• Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

Durante l'anno scolastico, gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto.

FIRMA DEL DOCENTE
Serafina Giurfo