

ISTITUTO SUPERIORE

“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: **2023 / 2024**

CLASSE: **5^A** SEZIONE: **A** INDIRIZZO: **Linguistico**

N° ALUNNI : **19**

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Prof.ssa Belvedere Maria Carmela**

N° di ore settimanali : **4**

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

1.1 Profilo generale della classe

La classe 5AL è composta da 19 alunni, 13 ragazze e 6 ragazzi. Si presenta alquanto variegata per contesto socio-culturale di provenienza, per conoscenze e competenze di base e per comportamento disciplinare. L'osservazione condotta nel primo periodo rivela che gli alunni mostrano una discreta disponibilità all'ascolto e partecipano attivamente anche se, talvolta, è necessario richiamare alcuni studenti ad un comportamento più ordinato. L'impegno a casa, per una parte degli allievi, dovrebbe essere maggiore, con uno studio individuale più continuo, meglio organizzato, più autonomo e responsabile. Un gruppo di alunni evidenzia motivazione allo studio, positive basi e facilità nel seguire il percorso di apprendimento; un altro gruppo, volenteroso, è più incerto come livello di partenza ma dimostra impegno ed interesse; nel resto dei discenti permangono problematiche ad elaborare i contenuti proposti, evidenziando qualche carenza e poco impegno.

Si prevedono attività atte al potenziamento delle indispensabili abilità linguistiche, prerequisito per accostarsi adeguatamente alla lingua latina e saper interpretare correttamente un testo latino, ed a stimolare l'acquisizione di una razionale metodologia di studio in modo da consentire alla maggior parte degli alunni un sicuro orientamento nell'ambito della disciplina studiata ed una consapevole interiorizzazione e personalizzazione delle conoscenze apprese. Si prevede anche l'attuazione di unità didattiche, articolate in modo da consentire percorsi inter e pluridisciplinari di approfondimento delle tematiche e degli autori studiati.

Le prove di verifica dell'*iter* didattico saranno predisposte in modo da comprendere anche le varie tipologie previste dalla seconda prova degli esami di Stato.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Il consiglio di classe ha elaborato un PDP, in quanto all'interno della classe è presente un'alunna con BES-DSA per alcune discipline soprattutto MATEMATICA e CHIMICA.

Per gli obiettivi educativi e didattici generali che si intendono far raggiungere all'alunna; la scheda relativa della disciplina di insegnamento, recante gli obiettivi da raggiungere, le strategie

metodologiche, le attività, i criteri di valutazione, le modalità di verifica si rimanda al PDP elaborato dal Consiglio di classe.

1.3 Livelli di partenza rilevati

Sulla base dei risultati conseguiti dalla classe nel precedente anno scolastico e delle osservazioni d'inizio d'anno, si ritiene utile suddividere la classe in tre fasce di livello:

- prima fascia: conoscenza ampia e approfondita dei contenuti, correttezza e ricchezza nell'uso dei linguaggi specifici, adeguato sviluppo delle abilità cognitive (capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione, ecc.), capacità di esprimere scelte e giudizi motivati;
- seconda fascia: conoscenza corretta dei contenuti, correttezza nell'uso dei linguaggi specifici, sviluppo adeguato delle abilità cognitive (capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione, ecc.), sufficiente capacità di esprimere scelte e giudizi motivati;
- terza fascia: conoscenza dei contenuti ed uso dei linguaggi specifici sostanzialmente sufficiente, ma con alcune lacune da colmare. Sviluppo adeguato delle abilità cognitive, capacità di esprimere giudizi personali e motivati o operare scelte proprie, se opportunamente guidate.

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 5	N. alunni: 10	N. alunni: 4

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- x esito anno scorso
- x colloqui con gli alunni
- x osservazione sistematica nel primo mese e mezzo di scuola domande dal posto, correzione in classe di esercizi
- x Verifica scritta

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

(Specificare solo per il biennio dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

Competenze disciplinari essenziali	Competenza 1:
<p><input type="checkbox"/> finali</p> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il percorso storico della letteratura italiana cogliendone: la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. • Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia

<p><i>riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<p>della filosofia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un'adeguata conoscenza dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri. <p>Competenza 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé (nel rispetto delle posizioni e delle diversità altrui); • Padroneggiare il mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi, per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali. <p>Competenza 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). • Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze
(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

<p>COMPETENZA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il percorso storico della letteratura italiana cogliendone: la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. • Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). • Possedere un'adeguata conoscenza dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri. 			
<p>O.S.A. <i>(individuate nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del</i></p>	<p>CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi,</i></p>	<p>PERCORSI TEMATICI</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p>

<p><i>Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)</i></p>	<p><i>autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i></p>	<p>La figura femminile nella storia passata e odierna La crisi delle certezze e il disorientamento dell'uomo: il male di vivere Il tempo Progresso, ricerca scientifica e sostenibilità Il doppio e la molteplicità dell'uomo nella natura Il viaggio Apparenza e realtà Il conflitto La differenza e il confronto I linguaggi della comunicazione</p>	
<p>✓ Consolidare e sviluppare competenze linguistiche acquisite nel corso degli anni precedenti; in particolare, riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le lingue straniere</p> <p>✓ Saper leggere e decodificare un testo letterario</p> <p>✓ Saper comprendere ed interpretare il testo: analisi e sintesi</p> <p>✓ Conoscere e comprendere i concetti chiave quali: libertà, giustizia, uguaglianza, dignità umana, diritto alla vita e alla sicurezza</p>	<p>I quadrimestre: Italiano: Da Leopardi a Verga.</p> <p>Il quadrimestre: Dal Verismo al Decadentismo e brevi trattazioni su alcuni autori della letteratura del dopoguerra</p>		<p><u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati due compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi del testo; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); questionari a risposta aperta e/o prove semistrutturate.</p> <p><u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno due interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali</p>

COMPETENZA 2:

- Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé (nel rispetto delle posizioni e delle diversità altrui);
- Padroneggiare il mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi, per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali.

O.S.A. <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>✓ Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene</p> <p>✓ Saper cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità, individuando ed elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e confronti tra autori, fenomeni e concetti letterari lontani nel tempo e nello spazio.</p>	<p>I quadrimestre: Italiano: Da Leopardi a Verga.</p> <p>Il quadrimestre: Dal Verismo al Decadentismo e brevi trattazioni su alcuni autori della letteratura del dopoguerra</p>	<p>La figura femminile nella storia passata e odierna La crisi delle certezze e il disorientamento dell'uomo: il male di vivere Il tempo Progresso, ricerca scientifica e sostenibilità Il doppio e la molteplicità dell'uomo nella natura Il viaggio Apparenza e realtà Il conflitto La differenza e il confronto I linguaggi della comunicazione</p>	<p><u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati due compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi del testo; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); questionari a risposta aperta e/o prove semistrutturate.</p> <p><u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno due interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali</p>

COMPETENZA 3:

- Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi

espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).

- Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.

O.S.A. <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>✓ Saper produrre testi, sufficientemente chiari, coerenti e corretti, che utilizzino modalità diverse di scrittura, secondo le tipologie dell'Esame di Stato</p>	<p>I quadrimestre: Italiano: Da Leopardi a Verga.</p> <p>Il quadrimestre: Dal Verismo al Decadentismo e brevi trattazioni su alcuni autori della letteratura del dopoguerra</p>	<p>La figura femminile nella storia passata e odierna La crisi delle certezze e il disorientamento dell'uomo: il male di vivere Il tempo Progresso, ricerca scientifica e sostenibilità Il doppio e la molteplicità dell'uomo nella natura Il viaggio Apparenza e realtà Il conflitto La differenza e il confronto I linguaggi della comunicazione</p>	<p><u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati due compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi del testo; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); questionari a risposta aperta e/o prove semistrutturate.</p> <p><u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno due interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali</p>

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: "Istruzione, uguaglianza e sostenibilità"

Tempi di realizzazione: Ottobre 2023/ Maggio 2024

Contenuti Italiano

1 quadrimestre

Il potere della cultura da Manzoni a Don Milani.

4. ATTIVITÀ

- Lettura testi
- Produzione elaborati
- Visione film e/o documentari
- Interviste e incontri con esperti

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti
- Lezione dialogata e il dibattito, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento
- *Brain storming*, per la lettura dei testi
- Lavori di gruppo e la pratica della *peer education* al fine di favorire la collaborazione tra gli alunni e la condivisione delle attività
- Incentivazione alla lettura mediante lettura e riflessione su testi assegnati agli studenti.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

Baldi – Giusso - Razetti, *Classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 5-6

Mineo-Cuccia-Melluso, *La Divina Commedia*, Palumbo

Sussidi o testi di approfondimento: schemi, dispense o fotocopie di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante

Sussidi o testi di approfondimento: videolezioni registrate dall'insegnante, schemi, dispense o fotocopie di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante e disponibili nella classe virtuale su Classroom.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula, Monitor touch, piattaforme online per la DDI.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare :**

- ✓ Verranno effettuati, qualora se ne registrasse il bisogno, esercizi di recupero, individuali e/o di gruppo e/o verrà proposta l'attivazione di uno sportello didattico o corso di recupero.
- ✓ Esercizi di recupero individuali e/o di gruppo

Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dal docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

• **Valorizzazione eccellenze:**

Si proporranno agli alunni attività di *scrittura creativa*, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti).

- Verifiche
 - Prove orali individuali (non meno di due a quadrimestre) e collettive
 - Prove scritte (non meno di due a quadrimestre), che potranno essere strutturate/semistrutturate (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso a risposta aperta) e prevedranno anche temi di ordine generale e produzione di testi secondo le Tipologie A, B, C degli Esami di Stato
- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- possesso di una sicura metodologia

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Durante l'anno scolastico gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto: incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, concorsi, visite guidate, soggiorni linguistici e viaggi di istruzione.

FIRMA DEL DOCENTE
Maria Carmela Belvedere