

ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: V; SEZIONE: AL; IND.: Liceo Linguistico; N° ALUNNI: 19;

DISCIPLINA: Francese; DOCENTE: Maria Russo ; N° ORE SETT.: 4;

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe **VAL** è composta da n. 19 alunni (6 maschi e 13 femmine).

Dal punto di vista disciplinare il gruppo classe si dimostra disponibile al dialogo educativo ed al rispetto delle regole scolastiche, pur mantenendo una certa vivacità, il loro atteggiamento risulta costruttivo e stimolante. Dal punto di vista didattico un gruppo è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo ed evidenziando ottime/eccellenti capacità di approfondimento personale. Un altro gruppo è costituito da allievi che si sono mostrati meno motivati e meno puntuali nella partecipazione al dialogo educativo-formativo, per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile. Tuttavia, se spronati, riescono a raggiungere risultati per lo più accettabili.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

Nella classe non si rilevano casi specifici.

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per gli alunni che necessitano una maggiore attenzione e che dimostrano una debole autonomia nello studio, verranno attivate delle metodologie didattiche attraverso dei percorsi personalizzati, attività di tutoraggio, *role-playing* e attività multimediali.

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 1. N. alunni (voto inferiore al 5): 4	N. alunni: 3.	N. alunni: 11.

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- Colloqui con gli alunni
- Schede in uscita dalla scuola secondaria di primo grado che presentano il giudizio sintetico dell'intero percorso di studi.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

- la padronanza della lingua italiana (sia a livello di comprensione sia di produzione scritta e orale), come premessa indispensabile per potersi esprimere correttamente, per comprendere e farsi comprendere nelle relazioni con gli altri, per far accrescere la consapevolezza di sé e della realtà circostante, per saper interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e relazionali;
- la conoscenza di almeno una lingua straniera allo scopo di facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, nonché di favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro;
- la capacità di un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, al fine di arricchire le possibilità di percorsi individuali di apprendimento e favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.
- Acquisire nella lingua inglese modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Nelle altre due lingue straniere studiate acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

<p style="text-align: center;">Competenze disciplinari essenziali del secondo biennio</p>	<p>Durante il secondo biennio:</p> <p>Lo studente dovrà acquisire competenze linguistiche comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> · utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più
--	---

	<p>avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> · saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e il significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; · curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. <p><i>Cultura</i></p> <p>Durante il secondo biennio, rispetto ai contenuti, lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> · conoscere e comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e geografico; · confrontare aspetti della propria cultura, afferenti tradizioni e costumi abituali, con gli stessi dei paesi in cui la lingua di studio è parlata; · comprendere testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale e relativi a fenomeni culturali.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1:

Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi e operativi.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	
	Le Romantisme	
· Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo,	<i>LITTÉRATURE</i>	<i>FONCTIONS:</i>
	· Chateaubriand. · Mme De Staël. · Lamartine. · Hugo	· La communication · Le texte littéraire · • Texte, cotexte, contexte

· saper individuare parole e frasi chiave, · poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente, acquisire la lingua di specialità, · saper cogliere il senso del quesito proposto sia all'orale che allo scritto ; · saper riconoscere le diverse figure retoriche e usare i vari registri linguistici		
	<i>GRAMMAIRE:</i>	
	· Le passé composé · Le futur simple · Les verbes connaître, vendre, recevoir	
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
	· Verifica orale. · Produzione scritta: Produrre testi semplici o questionari, su temi culturali e letterari affrontati in classe	

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	
	Le Réalisme et le Naturalisme	
• Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo, • saper individuare parole e frasi chiave,	<i>LITTÉRATURE:</i>	<i>FONCTIONS:</i>
	· Flaubert · Zola.	• La communication • Le texte littéraire • • Texte, cotexte, contexte

<ul style="list-style-type: none"> • poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente, acquisire la lingua di specialità, • saper cogliere il senso del quesito proposto sia all'orale che allo scritto ; • saper riconoscere le diverse figure retoriche e usare i vari registri linguistici 	<i>GRAMMAIRE:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> · L'accord du participe passé avec avoir · Les pronoms goupés · Le contionnel présent · Les pronoms démonstratifs · Les verbes palire et rire 	
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
	<ul style="list-style-type: none"> · Verifica orale. · Produzione scritta: Produrre testi semplici o questionari, su temi culturali e letterari affrontati in classe 	

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI Le Parnasse. L'Art pour l'Art. La littérature symboliste.	
<ul style="list-style-type: none"> · Cogliere il messaggio insito nel testo letterario. · Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico · Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo, • saper individuare parole e frasi chiave, · poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente 	<i>LITTÉRATURE:</i>	<i>FONCTIONS:</i>
	<ul style="list-style-type: none"> · Baudelaire. · Verlaine. · Rimbaud 	<ul style="list-style-type: none"> • La communication • Le texte littéraire • • Texte, cotexte, conteste
	<i>GRAMMAIRE:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> · Le plus-que-parfait · C'est/il est · Le verbe battre 	
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	

	<ul style="list-style-type: none"> · Verifica orale. · Produzione scritta: Produrre testi semplici o questionari, su temi culturali e letterari affrontati in classe
COMPETENZA 2:	
Utilizzare la lingua francese per comunicare in modo efficace seppur con brevi frasi e strutture linguistiche semplici.	

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI XX siècle: de la Belle Epoque au Maghreb	
<ul style="list-style-type: none"> · Cogliere il messaggio insito nel testo letterario. · Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico · Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo, · saper individuare parole e frasi chiave, · poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente 	<i>LITTÉRATURE:</i>	<i>FONCTIONS:</i>
	<ul style="list-style-type: none"> · La poésie des calligrammes: Apollinaire Théâtre de l'absurde: Ionesco Et Beckett ·Existentialisme: Sartre, Simone de Beauvoir ,Camus ·La littérature du Maghreb: Tahar Ben Jalloun 	<ul style="list-style-type: none"> • La communication • Le texte littéraire • Texte, cotexte, conteste
	<i>GRAMMAIRE:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> · Le subjonctif · La formation des adverbes en –ment · Le conditionnel passé 	
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
<ul style="list-style-type: none"> · Verifica orale. · Produzione scritta: Produrre testi semplici o questionari, su temi culturali e letterari affrontati in classe 		

COMPETENZA 3: “Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua francese, con attenzione a tematiche comuni a più discipline”.	
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> · Leggere e comprendere un testo · Analizzare e interpretare un testo; · Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti. 	<p>CONOSCENZE: Principali aspetti della cultura francese.</p> <p>CONTENUTI: La docente di conversazione in lingua francese seguirà il programma della docente di lingua francese, svolgenti attività di rafforzamento, esercitazioni e lessico delle unità che saranno trattate.</p>
	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	Verifiche orali

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal PTOF : la finalità educativa della seconda annualità verte sulla promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale , con particolare riguardo al GOAL 4 (fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva) dell'agenda 2030.

Contenuti: Le système scolaire français.

3.1 PERCORSO DI DIDATTICA ORIENTATIVA :

Titolo del percorso:	A TOI L'ACTUA
• Competenze chiave di riferimento:	<ul style="list-style-type: none">• imparare ad imparare• progettare e comunicare• collaborare e partecipare• agire in modo autonomo e responsabile• risolvere problemi• individuare collegamenti e relazioni• acquisire ed interpretare l'informazione
• O.S.A. disciplinari:	Effettuare attività di ricerca in gruppo in ambito giornalistico, su argomenti di attualità o di immediata rilevanza, finalizzate alla redazione di uno o più articoli, di reportages o dossier giornalistici. Effettuare attività di ricerca in gruppo per approfondire aspetti specifici di un tema, di un autore o di un'opera letteraria. Distribuire ruoli e compiti specifici.
• Contenuti:	Faits divers d'actualité
• Prodotto finale:	Power points

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni saranno continuamente coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive e le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua straniera, tenendo ovviamente conto della capacità di comprensione della classe. L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità.

Gli alunni saranno sempre resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

Attività

Pre-ascolto

Ascolto

Lettura

Comprensione
Osservazione ed analisi
Rielaborazione
Consultazione di libri di testo
Analisi, sintesi e rielaborazione personale guidata
Acquisizione di contenuti
Produzione orale e scritta (dialoghi)

Ci si avvarrà della collaborazione della prof.ssa Céline Huguet Arnaud , docente di conversazione madre lingua francese che, seguendo la progettazione curricolare, approfondirà i contenuti comunicativi e culturali.

Interventi: Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

5. AUSILI DIDATTICI

Civiltà: Le DELF scolaire à coup sûr B1 ed. Lang

Grammatica: GRAMMAIRE EN DIRECT

ELI Mengoli / David / Pasquier La vie des lettres 1 e 2 Du Moyen-Âge au Romantisme
Rizzoli languages

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Strumenti multimediali quali computer, registratori, laboratori di lingue, lim.

Spazi: classe, aula magna (per films, conferenze, spettacoli), aula multimediale e laboratorio linguistico (per ascolto e visione di documenti autentici).

Piattaforma di istituto *G-Suite for education*.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

6.1 Recupero curricolare

Durante le ore curricolari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di

tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: · Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

6.2 Valorizzazione delle eccellenze

Durante le ore curriculari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie:

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica. Le prove previste per la valutazione scritta saranno almeno due per quadrimestre e programmate con ampio anticipo; la valutazione si basa sulla quantità di errori, per le prove di lingua e sul rapporto tra contenuto e qualità della lingua per le altre tipologie di prove, secondo le griglie stabilite in dipartimento. Per quanto riguarda la valutazione orale si prevedono continui controlli, anche dal posto, controllo di esercizi alla lavagna e prove oggettive. La tipologia delle prove è la seguente: scritto: test oggettivi (grammatica, lessico), comprensioni del testo, brevi produzioni, brevi traduzioni. orale: controllo esercizi, test oggettivi (grammatica, lessico), dialoghi; riassunti orali, esposizione testi, questionari, lavori multimediali. Infine, la valutazione terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Visione di film e/o video, filmati in lingua straniera.
- Partecipazione a iniziative corsi e ad attività proposte dalla Scuola e inserite nel PTOF. · Partecipazione ad iniziative di volontariato con l'insegnante di religione.
- Viaggi di Istruzione, visite guidate, soggiorni linguistici, gemellaggi.

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Maria Russo