

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 5^ **SEZIONE:** A **INDIRIZZO:** Linguistico

N° ALUNNI : 19

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Vento Lucia Claudia

N° di ore settimanali : 3 (di cui 1 di conversazione con lettrice madrelingua)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe 5AL è formata da 19 alunni. Gli studenti si presentano con una fisionomia eterogenea riguardo ad interessi e ad estrazione socio-economica; sono in maggioranza pendolari.

Dal punto di vista disciplinare, la classe appare vivace, tende a distrarsi e chiacchierare, pertanto è spesso necessario un richiamo alle norme che regolano la vita scolastica.

Un gruppo di alunni partecipa alla vita scolastica in quanto segue le attività didattiche, si dimostra abbastanza disponibile alle iniziative, rispetta spesso le consegne, usa un linguaggio specifico e abbastanza articolato con alla base un adeguato metodo di studio.

Un altro gruppo ha bisogno di essere sollecitato per prestare attenzione, mostra superficialità nello studio, rispetta in modo incostante le consegne e cura poco l'efficienza dei materiali che spesso dimentica a casa, presenta un'esposizione linguistica un po' incerta e un metodo di studio poco adeguato.

Il primo periodo dell'anno scolastico viene dedicato alla somministrazione di prove (orali e/o scritte) atte a verificare la situazione iniziale della classe nelle singole discipline. Tale periodo viene altresì utilizzato per effettuare una serie di attività di ripasso e di rinforzo.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

E' presente un'alunna con BES ed è stato elaborato il PDP per alcune discipline.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono stati segnalati alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): n.2 N. alunni (voto inferiore al 5): zero	N. alunni: n. 8	N. alunni: n.9

Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte
- X altro: verifiche orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • del quinto anno 	<p>A conclusione del percorso del Liceo Linguistico, gli studenti dovranno aver acquisito, in lingua inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER). Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere testi scritti ed orali inerenti a tematiche di interesse personale e sociale; -produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni in modo fluente; -interagire nella lingua straniera in maniera adeguata; <p>interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all' ambito letterario, anche trasversalmente ad altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare strategie di comunicazione efficace; -operare una riflessione sulla lingua e sulla cultura straniera in relazione alla propria. <p>Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.</p>
--	---

--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA :culturale

- ❖ Comprendere testi letterari
- ❖ Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui questo è stato prodotto
- ❖ Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario
- ❖ Produrre testi orali e scritti

O.S.A.

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il quinto anno, sono inerenti le aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre.

In particolare, lo studente dovrà:

- comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e nel lavoro;
- sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto;
- produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- comprendere e interpretare testi letterari, collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche;
- approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- sensibilizzare al rispetto della diversità attraverso la lettura di testi letterari e culturali.

Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua inglese affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.



Module	Contents	Excerpt
1 The Romantic Age	History and cultures -The Industrial revolution -The French revolution Literature and genres -Literary background -Early Romantic poetry -Romantic poetry -Romantic fiction Songs of experience and Innocence	
William Blake		The Lamb
Mary Shelley	Frankenstein	The creation of the monster
William Wordsworth	Poems	Daffodils
Jane Austen	Pride and prejudice	Mr and Mrs Bennet
2 The Victorian Age	History and culture -The Victorian compromise -The American civil war -Queen's Victoria's reign Literature and genres -Victorian poetry -The Victorian novel -Aestheticism and Decadence	
Charles Dickens	Hard times	Coketown
Robert Louis Stevenson	The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde	Jekyll's experiment
Oscar Wilde	De profundis The picture of Dorian Gray	Dorian's death
3 The Modern Age	History and culture -From the Edwardian Age to the first world war -The second world war Literature and genres -Modernism -Modern poetry and novel	

The war poets Wilfred Owen	Poems	Dulce et Decorum est
Edward Morgan Forster	A Passage to India	Chandrapore
Virginia Woolf	Mrs Dalloway	Clarissa's party
George Orwell	1984	Big brother is watching you
4 The present Age	History and cultures -The sixties and seventies	
Harold Pinter	The Caretaker	The Room
Great Speeches	Kamala Harris Emmeline Pankhurst	Victory Speech as Vice-President I am here as a soldier

Saranno effettuate simulazioni in vista delle prove Invalsi

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal PTOF d'Istituto, 2^ Annualità

“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale”

L'assenza della sostenibilità

T. Morrison, The bluest eye

4. PERCORSO CLIL

TITOLO: Tennis and its rules		
COMPETENZE:		
-Migliorare la competenza nella lingua straniera con particolare attenzione al linguaggio specifico di Scienze Motorie.		
-Incrementare la dimensione relazionale		
-Affinare la sensibilità alle differenze.		
-Acquisire consapevolezza che la competizione non è l'obiettivo finale di un'attività sportiva, bensì è il raggiungimento di una abilità.		
MATERIA non linguistica: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE O.S.A. • Migliorare le relazioni sociali	CONOSCENZE/ CONTENUTI Il tennis e le sue regole Storia del tennis	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifica orale con elaborato in Power point

<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare la corretta sportività • Migliorare le capacità coordinative • Acquisire le norme che regolano il tennis 	Principali competizioni internazionali	
MATERIA linguistica: INGLESE O.S.A. <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un'adeguata competenza nell'esposizione delle regole del tennis • Acquisire un'adeguata competenza nell'esposizione di cenni di storia del tennis • Favorire l'uso attivo di una lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico. 	CONOSCENZE/CONTENUTI Tennis and its rules; short account of tennis history	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifica orale

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

La disciplina non linguistica da insegnare in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, sarà portata avanti in sinergia col docente della disciplina non linguistica.

Didattica orientativa: sarà svolto un modulo di didattica orientativa trasversale.

6. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: Performer Heritage 1 e 2 - M.Spazzi, M.Tavella, M.Layton – Zanichelli

Sussidi o testi di approfondimento: materiale reperito da Internet, fotocopie.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Digital board, computer, laboratorio, smartphone.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

Durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi di traduzione italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2.

- **Valorizzazione eccellenze**

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- Adeguatezza ai compiti proposti
- Adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- Correttezza formale
- Capacità di usare la lingua in modo autonomo
- Grado di completezza dello svolgimento

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- Contenuto o comprensione del brano
- Capacità argomentativa e di rielaborazione
- Padronanza della lingua

Per le prove orali saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- Capacità di comprendere
- Capacità di interagire in una conversazione
- Capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- Contenuto
- Capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- Capacità di esprimersi con correttezza formale

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Incontri con esperti, corsi di preparazione alle certificazioni; visite guidate, attività di recupero e potenziamento.

FIRMA DEL DOCENTE
Lucia claudia vento