

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 1 SEZIONE: B INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 22

DISCIPLINA: Conversazione in lingua francese

DOCENTE: Arnaud Céline / Cosentini Carmelinda

N° di ore settimanali: 1 ora in presenza con la Prof.sa di lingua e civiltà

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

Dal punto di vista comportamentale, la classe si presenta corretta e partecipa al dialogo educativo. Gli alunni sono educati, motivati e disponibili al dialogo.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none">• del primo biennio	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in contesti di quotidianità con gli altri in modo semplice e adeguato, tale da farsi comprendere anche se commette imprecisioni di varia natura.• Riferire fatti e descrivere situazioni relativamente ad ambiti noti, preferenze ed abitudini, in modo essenziale con adeguatezza lessicale in testi orali e scritti, brevi e ordinati;• Descrivere, in forma orale, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici;• riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.• Conoscere e comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e geografico;• Confrontare aspetti della propria cultura, afferenti tradizioni e costumi abituali, con gli stessi dei paesi in cui la lingua di studio è parlata; <p>Comprendere semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di interesse personale relativi al vissuto del mondo francofono.</p>
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

• .

COMPETENZA 1:		
<ul style="list-style-type: none"> In contesti di quotidianità, interagire con gli altri in modo semplice e adeguato, tale da farsi comprendere anche se commette imprecisioni di varia natura. Descrivere, in forma orale, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici. 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> Conosce ed espone in modo semplice aspetti della quotidianità dei francesi. Comprende documenti autentici auditivi e iconografici, di varia natura e li sa interpretare. <p>Compara usi e tradizioni nazionali comuni a Italia, Francia ed altri paesi.</p>	<p>Demander/dire l'âge, la nationalité</p> <ul style="list-style-type: none"> Nations et nationalités <p>Demander/donner le numéro de téléphone, l'adresse électronique ou postale</p> <ul style="list-style-type: none"> l'adresse <p>Demander/donner des renseignements sur la famille</p> <p>Demander/donner l'état civil</p> <ul style="list-style-type: none"> la famille <p>Demander/donner la profession</p> <ul style="list-style-type: none"> les métiers et les professions <p>Parler des goûts et des préférences</p> <ul style="list-style-type: none"> les loisirs <p>Demander/dire le nom d'un objet</p> <p>Décrire un objet</p> <ul style="list-style-type: none"> formes, couleurs, taille <p>Décrire l'aspect physique, le caractère de quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> les détails de l'aspect physique vertus et défauts 	<ul style="list-style-type: none"> brevi "Exposé" orali sugli argomenti studiati, guidati da domande Verifiche orali strutturate o semi-strutturate

	Proposer de faire/accepter ou refuser Demander/dire l'heure Demander/indiquer un chemin Situer dans l'espace - La ville Demander/accepter ou refuser une permission Faire les courses - Les aliments - Les commerces alimentaires	
--	---	--

COMPETENZA 2:

- **Comprendere semplici testi orali, scritti o iconografici su argomenti che interessano i giovani, relativi al contesto del mondo francofono.**
- **Esporre in modo essenziale e con lessico adeguato le conoscenze acquisite relativamente a eventi, fatti, opinioni riguardanti la civiltà della Francia.**

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	Rencontres C'est à quelle heure? En Famille Bienvenue chez nous A' table	-"Exposé" orali, liberi o guidati; - Verifiche orali strutturate o semi-strutturate
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in sintesi aspetti della quotidianità dei francesi • Comprende documenti autentici di varia natura (canzoni, pubblicità, istruzioni, ecc.) • Espone le conoscenze acquisite in modo semplice, chiaro e con linguaggio adeguato • Compara gli usi e tradizioni nazionali con quelli di altri Paesi. Conosce situazioni del mondo francofono che descrivono fatti e/o atteggiamenti di rifiuto o accettazione delle diversità.		

3. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività di gruppo
- Predisporre strategie di tutoraggio
- Sostenere e promuovere un approccio più immediato nello studio utilizzando mediatori didattici che facilitino l'apprendimento (immagini, mappe, filmati)
- Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si può
- Promuovere integrazioni e collegamenti tra le conoscenze personali e le diverse discipline
- Sviluppare processi di autovalutazione e di autocontrollo delle tecniche di apprendimento

INSERIRE TESTO

4. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: __Libri di testo: **#Français** – Dea Scuola. Vol.1

Attrezzature per l'apprendimento: filmati, canzoni e moduli predisposti

Ambienti per l'apprendimento:

- Classe
- LIM
- Laboratorio linguistico e multimediale

5. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

In itinere, se necessario e ove richiesto in base alle esigenze della classe o del singolo allievo. Corsi di recupero saranno predisposti all'inizio del secondo quadrimestre.

- **Valorizzazione eccellenze**

Proposte di tutoraggio per i compagni più deboli
Visione film in lingua con o senza sottotitoli
Approfondimenti

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione scaturirà dall'esito delle verifiche sia scritte che orali, dall'interesse per la disciplina, dall'esito della correzione degli esercizi svolti a casa e dalla buona volontà dimostrata durante le attività.

Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione in base al contesto della classe per correggere eventuali errori di impostazione.

Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono le competenze acquisite e il loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente.

La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva ma, trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Non sarà limitata alla classica interrogazione o alle prove scritte, che saranno comunque svolte durante i quadrimestri, ma sarà la somma delle valutazioni formative e sommative dei vari momenti di crescita apprendimento dei singoli alunni

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Visione di filmati
Jeux de rôle
Canzoni

FIRMA DEL DOCENTE

**Arnaud Céline
Cosentini
Carmelinda.**