

# ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023\2024

CLASSE : \_\_\_\_\_ 2^ \_\_\_\_\_ SEZIONE: \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI : \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera: Inglese

DOCENTE: **MILAZZO Patrizia**

N° di ore settimanali : N° di ore settimanali: 3

(di cui 1 di conversazione con docente di madrelingua prof.ssa Liliana Mucci)

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### 1.1 Profilo generale della classe

*(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)*

La **IIB L** è composta da 20 alunni, con l'inserimento di due studentesse dal 10 ottobre, provenienti da una classe di un'altra sezione dello stesso Istituto; il livello socio-economico-culturale risulta eterogeneo.

Per l'accertamento dei livelli di partenza sono state osservate le attitudini e le abilità di base dei singoli allievi, il livello delle conoscenze e delle competenze, gli interessi, le motivazioni ed ogni altro elemento atto a caratterizzare la classe.

Per un accertamento oggettivo della situazione iniziale della classe nel suo complesso e delle lacune a livello individuale si è fatto ricorso a : un test d'ingresso; interrogazioni orali sotto forma di semplici role-play.

Gli alunni dimostrano di possedere capacità intellettive ed organizzative nella media; disponibilità al dialogo educativo; buona motivazione allo studio della disciplina; sufficiente autonomia. Il metodo di studio risulta ancora poco efficace soprattutto per un gruppetto che evidenzia anche un impegno poco costante; sono state riscontrate carenze grammatico-sintattiche sia in L2 derivanti da mancanze in L1. Il rendimento scolastico pertanto è diversificato. La classe si attesta su un livello medio con qualche eccezione: ci sono degli alunni che dimostrano di possedere buoni prerequisiti.

#### 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

*(-alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento-*

*Presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intende adottare.)*

In 2^BL è presente un alunno per il quale è stato predisposto il P.E.I. (legge 104/1992 ) con programmazione differenziata a norma dell'art. 15 comma 3 dell'O.M. 90/2001, seguito dalla docente di sostegno, Prof.ssa La Mendola, per un numero di ore pari a 18.

### 1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

NESSUNO

### 1.4. Livelli di partenza rilevati

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): ____//____ N. alunni (voto inferiore al 5): 5	N. alunni: 10	N. alunni: 3

### 1.5 Fonti di rilevazione dei dati

(se si è adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

griglie, questionari conoscitivi

prove aperte : discussion/conversation

altro: test scritti e/o orali

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: \_\_\_\_\_

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <p><b>X del primo biennio</b></p> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<p>Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello A2/B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;</li><li>• produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;</li><li>• interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li><li>• analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica;</li><li>• approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.</li></ul> <p>Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.</p>
---	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

*(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)*

### a) Competenze Linguistico-Comunicative

1. Comprendere argomenti di vario genere
2. Produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.
3. Esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il secondo biennio, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopra menzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

### Cultura

Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua inglese affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.

TEXT BOOK: "TALENT" vol. 2° - Cambridge Ed.

--	--	--

## CONOSCENZE/CONTENUTI

*(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)*

### ● UNIT 1

READING "How to be a good friend" P 16  
GRAMMAR : present simple and continuous; present perfect... con just... ; duration form;  
READING SKILLS p 18 and WRITING skills  
SPEAKING SKILLS: P 17 N 9 -Meeting and greeting p 21  
LISTENING SKILLS : strategies p22  
LIFE SKILLS p 23 Dealing with stress  
TOWARDS PRELIMINARY

### ● UNIT 2

READING "Ghost village" p24  
GRAMMAR: present perfect simple and continuous; defining relative clauses  
READING SKILLS p26; WRITING skills p27  
SPEAKING SKILLS : Having a disagreement p 29;  
LISTENING SKILLS p 30  
TOWARDS PRELIMINARY p33  
ACADEMIC SKILLS: Labelling a map p 154

### ● UNIT 3

Reading: HOME ENTERTAINMENT: THE WAY WE WATCH p34  
GRAMMAR: used to and would; past continuous vs past simple  
READING SKILLS p 36 VAMPIRES and WRITING skills p 37  
SPEAKING skills p 39  
LISTENING skills p 40  
LIFE skills p 41 Self-regulating

### ● UNIT 4

Reading " This girl can!" p42  
GRAMMAR: can/can't; have to; must; make/let  
READING SKILLS p 44 "E-sport" ; WRITING skills p45  
SPEAKING skills p47  
LISTENING skills p 48  
ACADEMIC skills p 49 "The benefits of exercise"  
TOWARDS PRELIMINARY p 51

### ● UNIT 5

READING "The Hatton garden Heist" p 52  
GRAMMAR: past perfect; indefinite pronouns;  
READING skills: Reading p55 "May the force be with you!"

SPEAKING skills p 57  
LISTENING Skills p 58  
LIFE Skills "Judging right from wrong" p 59  
TOWARDS PRELIMINARY: "A career fighting crime" p182

● **UNIT 6**

READING Reading "Old wife's tales" p 60  
GRAMMAR: First conditional; Zero conditional;  
READING Skills . " New city dwellers " p 62; "The environment" p64  
SPEAKING Skills p 65  
LISTENING SKILLS p 66  
ACADEMIC Skills "Describing a process" p67  
TOWARDS PRELIMINARY "Are you superstitious?" p69

● **UNIT 7**

Reading "Plant Power" p70  
GRAMMAR : Second conditional; should.... for advice  
READING Skills p72 " Health and safety"  
SPEAKING Skills p 75  
LISTENING SKILLS p76  
LIFE Skills " Building your self-esteem" p77  
TOWARDS PRELIMINARY p200. 201

● **UNIT 8**

READING "Three decisive moments?" p78  
GRAMMAR: THIRD CONDITIONAL; WISH+PAST TENSES  
READING Skills. "Voting with our feet" p80; "Politics and society"p 82  
SPEAKING Skills "Apologizing and expressing regrets" p 83  
LISTENING Skills p84  
ACADEMIC Skills p 85 "Using the internet for research"  
TOWARDS PRELIMINARY Reading "A change for the better" p87

● **UNIT 9**

READING "What is creativity" p88  
GRAMMAR: The passive : present and past simple; passive present perfect  
READING Skills p 90 "Designing the future!" ; "Gadgets and creativity" p92  
SPEAKING Skills p 93  
LISTENING Skills p 94  
LIFE STYLE p 95 "My own project"  
ACADEMIC Skills p 208 "Using the internet for research"  
TOWARDS PRELIMINARY p 209

### 3. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE – EDUCAZIONE CIVICA- 2023/2024

Agenda 2030 Goal 4-: Garantire Un'istruzione Di Qualità Inclusiva Ed Equa E Promuovere Opportunità Di Apprendimento Continuo Per Tutti

(contributo della materia al conseguimento delle competenze di cittadinanza individuate dal C.d.C.)

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe e specifico nella programmazione a cura della docente incaricata

**TITOLO: FACCIAMO GOAL INSIEME: “EMPOWERMENT SCHOOL”!**

<b>TEMPI:</b>	<b>3 h - I quadrimestre</b>
<b>CONTENUTI con la docente di madrelingua</b>	THE STAR CHILD

#### 4. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo) //

#### 5. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

Tutoring, peer education, cooperative learning; flipped classroom; Lezione frontale; Debate; Utilizzo della piattaforma Google Workspace, per condividere materiale didattico, esercitazioni e produzioni degli studenti; gamification

#### 6. AUSILI DIDATTICI

**Libri di testo**

“TALENT” vol. 2°- Cambridge Ed.

**Sussidi o testi di approfondimento:**

libri di testo in uso in altre sezioni dello stesso Istituto

**Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:** LIM; laboratorio linguistico

#### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

● **Recupero curricolare** (specificare modalità e periodi):

Durante l'anno saranno svolte continuamente esercitazioni su: costruzioni di spidergram, ricerca di key words, ripetizioni; traduzioni italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2

● **Valorizzazione eccellenze** (specificare modalità):

Ad alcuni alunni saranno affidati compiti di tutoraggio; saranno proposte attività per stimolare e incoraggiare il raggiungimento di risultati eccellenti come la partecipazione ai corsi per il conseguimento delle certificazioni in lingua straniera

#### 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo

- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

## **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

*(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)*

Teatro in lingua inglese

Partecipazione a progetti PON per la certificazione linguistica

**LE DOCENTI**