

**ISTITUTO ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura SECUSIO”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria – Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 2^a SEZIONE: B INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI : 20

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: Prof.ssa SOLDANO SALVATRICE

N° di ore settimanali : 2 ore

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe si presenta vivace e quasi sempre corretta dal punto di vista comportamentale, frequenta con regolarità, mostrando interesse e partecipazione. Dalle prime prove, è emerso un livello di preparazione modesto, tuttavia vi sono allievi dotati di volontà e buone capacità; altri che mostrano alcune lacune nella preparazione di base, ma desiderosi di migliorare.

Alunni con bisogni educativi speciali

E' presente un alunno per cui è prevista una progettazione differenziata dei contenuti. Per maggiori dettagli si rimanda a quanto specificato nel PEI

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Al momento non si evidenziano alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 7 N. alunni (voto inferiore al 5): 8	N. alunni: 4	N. alunni: 1

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- colloqui con gli alunni
- primo compito in classe

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Dei linguaggi

(Specificare: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> del primo biennio <input type="checkbox"/> del secondo biennio <input type="checkbox"/> finali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamenti della lingua latina ed essere in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi, attraverso la traduzione di testi non troppo impegnativi • Saper leggere, tradurre e comprendere un testo latino non complesso, attraverso l'acquisizione degli essenziali strumenti grammaticali • Saper riconoscere il ruolo storico della civiltà latina in rapporto alle letterature e civiltà moderne, romane e non; • Saper istituire confronti tra il Latino e le lingue neolatine comunitarie studiate, sia sul versante delle strutture morfologiche e sintattiche sia su quello della semantica.
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<p>COMPETENZA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamenti della lingua latina ed essere in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi, attraverso la traduzione di testi non troppo impegnativi • Saper leggere, tradurre e comprendere un testo latino non complesso, attraverso l'acquisizione degli essenziali strumenti grammaticali 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire strumenti essenziali della lingua latina • Comprendere e tradurre un testo latino individuando gli elementi sintattici, morfologici e lessicali fondamentali; • Sapere riformulare il testo dato secondo le regole di produzione dell'italiano, vagliando le scelte più 	<p style="text-align: center;">I Quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'indicativo perfetto • IV e V declinazione • Il verbo <i>possum</i> • Il verbo <i>nolo</i> • I dimostrativi • I pronomi personali • Il determinativo • Il verbo <i>fero</i> • L'indicativo piuccheperfecto • La subordinata temporale • I pronomi relativi 	<p>Scritta (basata su traduzioni dal latino) e orale (analisi morfo-sintattica del testo)</p>

<p>opportune tra le varie possibilità espressive;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La subordinata relativa • L'indicativo futuro anteriore Il Quadrimestre • Gli interrogativi e l'interrogativa diretta • Il verbo <i>eo</i> • Il participio presente e il participio perfetto • L'ablativo assoluto • L'infinito perfetto e l'infinito futuro • L'infinitiva • Il congiuntivo presente e il congiuntivo esortativo • Il congiuntivo imperfetto • La finale • Il congiuntivo perfetto e piuccheperfecto • La consecutiva • Il <i>cum</i> e congiuntivo 	
---	---	--

<p>• COMPETENZA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, opportunamente guidati, il ruolo storico della civiltà latina in rapporto alle letterature e civiltà moderne, romanze e non • Saper istituire confronti tra il Latino e le lingue neolatine comunitarie studiate, sia sul versante delle strutture morfologiche e sintattiche sia su quello della semantica. 		
<p>O.S.A. <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF)</i></p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del POF)</i></p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni esistenti fra i vari elementi linguistici, identificando i fattori fondamentali del sistema linguistico latino e confrontandoli con quelli corrispondenti della lingua italiana e delle lingue straniere studiate. • Approfondire la conoscenza della civiltà latina 	<p>Letture di passi di autori classici in lingua originale e con traduzione a fronte, in particolare testi su alcune tematiche della civiltà dell'antica Roma, scelti tra quelli più attinenti alla finalità del PTOF e coerenti al percorso multidisciplinare.</p>	<p>Scritta e orale</p>

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Per questa disciplina non sono state previste ore da dedicare all'educazione civica.

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lettura e spiegazione di argomenti di morfosintassi, letteratura e civiltà, durante i quali saranno sottolineati i confronti tra la lingua italiana e quella latina;
correzione degli esercizi svolti a casa dagli alunni, anche tramite l'uso della LIM, per riflettere sulle tecniche di traduzione ;si curerà l'uso corretto del dizionario e a tale scopo si prevedono esercitazioni in classe con l'esemplificazione dei metodi di ricerca e di scelta dei significati più appropriati.

Lettura e studio di testi di alcuni autori, coinvolgendo direttamente gli alunni allo scopo di approfondire e ampliare le loro conoscenze linguistiche acquisite.

Si svolgeranno verifiche sia scritte che orali,rispettando il clima di armonia e serenità necessarie per la crescita formativa dell'alunno.

Il confronto sistematico fra la lingua latina e la lingua italiana sarà la linea guida da seguire per un'efficace grammatica descrittiva e contrastiva. Le lezioni non mireranno, infatti, a fornire regole per tradurre dal latino all'italiano, ma a descrivere con rigore e completezza le principali strutture morfologiche, sintattiche, stilistiche del latino e suggerire quindi le modalità opportune per una loro efficace resa in italiano. Per agire sulla motivazione degli alunni si collegherà la lingua latina con la civiltà di Roma, soffermandosi sulla storia di una parola, proponendo annotazioni e osservazioni che, partendo da dati grammaticali, stimolino la curiosità e l'interesse degli allievi. Sarà inoltre proposta la lettura di testi in traduzione che permettano di analizzare la civiltà romana. Lo studio sistematico della morfosintassi latina si alternerà con le procedure induttive di apprendimento dai testi. Saranno privilegiate, di volta in volta, le strategie che favoriranno il pieno coinvolgimento di tutti al dialogo educativo, quali il tutoring, la peer education e in particolare il lavoro di gruppo.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

GRAMMATICA

Autori: I. Scaravelli

Titolo: LL Multimediale 50 lezioni di latino

Casa editrice: Zanichelli

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM, CD rom del libro di testo.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:** al termine del primo quadrimestre si effettueranno pause didattiche.
- **Valorizzazione eccellenze:** traduzione di testi più complessi.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche saranno finalizzate alla misurazione dell'efficacia dell'insegnamento e del conseguimento dell'apprendimento, da parte degli allievi, degli obiettivi e dei contenuti indicati. Si stabilisce, circa il numero di verifiche da svolgere durante l'anno scolastico, che esse debbano consistere in tre prove scritte per ciascun quadrimestre da utilizzare per la valutazione scritta, e in questionari e test che verranno o potranno essere utilizzati, insieme alle periodiche interrogazioni, per la valutazione orale.

La valutazione sarà espressa mediante voti dall'uno al dieci. Si indica una generica tipologia di errori che dovranno essere evidenziati nelle prove, eseguite dagli alunni:

- errata individuazione e traduzione delle forme verbali;
- errata individuazione e traduzione dei costrutti sintattici studiati;
- errate scelte lessicali e semantiche.

Per la valutazione sommativa si farà riferimento alla griglia di valutazione del PTOF.

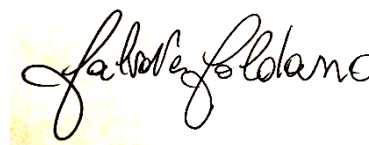
8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si favoriranno incontri con esperti, partecipazione ad attività teatrali, visione di film, visite guidate e viaggi d'istruzione.

9. DIDATTICA INTEGRATIVA DIGITALE

Nel periodo in cui sarà necessario utilizzare la DID in modalità sincrona, si farà uso della piattaforma classroom, in cui si possono svolgere lezioni in videoconferenza. Si cercherà di mettere in atto, per quanto possibile, tutte le strategie suddette. Tramite la condivisione dello schermo saranno spiegate le lezioni in cui gli alunni potranno interagire mostrando di volta in volta le competenze acquisite. Saranno condivise anche eventuali lezioni registrate fatte in modalità asincrona, tramite la piattaforma argo e classroom e saranno condivisi anche filmati. La valutazione prevederà principalmente verifiche orali.

FIRMA DEL DOCENTE

A handwritten signature in black ink, reading "Fabiana Pololano", is placed over a yellow rectangular background.