

**ISTITUTO ISTITUTO SUPERIORE
"Bonaventura SECUSIO"**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria – Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 2^a SEZIONE: B INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI : 20

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa SOLDANO SALVATRICE

N° di ore settimanali : 4 ore

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe si presenta vivace dal punto di vista comportamentale, frequenta con regolarità, mostrando interesse e partecipazione. Dalle prime prove, è emerso un livello di preparazione quasi discreto, vi sono allievi dotati di volontà e buone capacità; altri che mostrano alcune lacune nella preparazione di base, ma desiderosi di migliorare.

Alunni con bisogni educativi speciali

E' presente un alunno per cui è prevista una progettazione differenziata dei contenuti. Per maggiori dettagli si rimanda a quanto specificato nel PEI

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Al momento non si evidenziano alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 5 N. alunni (voto inferiore al 5): 2	N. alunni: 9	N. alunni: 4

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- colloqui con gli alunni
- primo compito in classe

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> del primo biennio <input type="checkbox"/> del secondo biennio <input type="checkbox"/> finali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, in particolare il testo poetico e teatrale ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<p>COMPETENZA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera consapevole e corretta le regole che caratterizzano le parti morfosintattiche della lingua italiana. • Utilizzare in maniera consapevole le tecniche di scrittura 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto • Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico • Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto • Individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta 	<p>La sintassi della frase complessa, la frase complessa, la proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione, i diversi tipi di subordinazione, il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riassunto di un testo, mantenendo le informazioni essenziali.</p> <p>Analisi e commento di un testo.</p> <p>Il testo espositivo e l'articolo di giornale.</p> <p>Il testo argomentativo e la recensione.</p> <p>L'articolo di cronaca.</p> <p>Il tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali

COMPETENZA 2:

- Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé (nel rispetto delle posizioni e delle diversità altrui);
- Saper leggere e comprendere, nelle linee essenziali, un testo letterario e non
- Saper esporre in maniera semplice, ma chiara e coerente, i contenuti affrontati

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Letture antologiche e integrali di testi letterari e non letterari Analisi di testi letterari e non letterari: - Testo descrittivo - Testo narrativo - Testo informativo/espositivo Studio approfondito delle seguenti tipologie: - Racconto/Romanzo Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico • Conoscenza dei caratteri essenziali delle diverse tipologie affrontate (racconto e romanzo) Produzione scritta Conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto (struttura del testo, parti essenziali, scopo comunicativo) Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo • Saper comporre brevi scritti, chiari, comprensibili e sufficientemente corretti, su consegne vincolate, riuscendo, quando richiesto, ad analizzare, parafrasare, parafrasare, titolare, riassumere, relazionare (per compiere queste operazioni l'alunno potrà essere opportunamente guidato) 	<p>La struttura del testo poetico - Chi è il poeta (Poesie di C. Baudelaire: L'abatros; A. Palazzeschi: Chi sono?; G. Ungaretti: Il porto sepolto; E. Montale: Non chiederci la parola; A. Mwerini: L'uccello di fuoco)</p> <p>Voci dal passato Saffo: Tramontata è la luna; Catullo: Viviamo mia Lesbia; Un tempo dicevi; Odio e amo. Orazio: Carpe diem; Marziale: Una moglie fin troppo giovane.</p> <p>Classici della poesia italiana Dante Alighieri: Guido i'vorrei. F. Petrarca: Solo e pensoso i più deserti campi; U. Foscolo: A Zacinto; G. D'Annunzio: La pioggia nel pineto; G. Gozzano: Invernale;</p> <p>Voci dal '900 U. Saba: Città vecchia; Ritratto della mia bambina; Ulisse; G. Ungaretti: Veglia; San Martino del Carso; Fratelli; Soldati; E. Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo; Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale; G. Caproni: Donna che apre riviere.</p> <p>Voci dei nostri giorni M. Luzi: Contro le altere torri; E. Sanguineti: Piangi, piangi.</p> <p>Voci di donne A. Pozzi: Sventatezza; A. Merini: Sono nata il 21 a primavera.</p> <p>Voci da altri paesi W. Whitman: O capitano! Mio capitano J. Prevert: I ragazzi che si amano L. de Gongora: Mentre per emulare i tuoi capelli; W. Shakespeare: Gli occhi della mia donna; P. Neruda: Non t'amo come se fossi rosa di sale G. Leopardi: L'infinito; A. Silvia; G. Pascoli: Temporale; Il lampo</p> <p>Il ricordo e la memoria S. Quasimodo: Alle fronde dei salici; P. Levi: Shemà;</p> <p>Il testo teatrale - Il teatro in Grecia Sofocle: Valori e limiti dell'uomo</p> <p>Venti voci della narrativa contemporanea; Esecizi sulla lingua, sul lessico e di scrittura. Lettura, analisi e commento dei capitoli più significativi dei Promessi Sposi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scritta (analisi del testo, testo argomentativo, espositivo e articolo di giornale) e orale

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, si tratterà: La scuola di Barbiana di Don Milani con il suo motto: "Mi sta a cuore"

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative quali il tutoring, la peereducation, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

Saranno privilegiate, di volta in volta, le strategie che favoriranno il pieno coinvolgimento di tutti al dialogo educativo, quali il tutoring, la peer education e in particolare gruppi di lavoro.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

Grammatica:

Autori: P. Baratter – P. Italia

Titolo: La bella lingua

Casa editrice: La Scuola

Poesia e teatro:

Autori: M. Fontana – L. Forte – M. T. Talice

Titolo: I libri lo sanno

Casa editrice: Zanichelli

A. Manzoni - Promessi Sposi: Nuova edizione a cura di Jacomuzzi

Casa Editrice SEI

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM, CD rom del libro di testo.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:** al termine del primo quadrimestre si effettueranno pause didattiche.
- **Valorizzazione eccellenze :** partecipazione ad eventuali concorsi letterari.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1 – Diagnosi verifica iniziale - discussioni aperte con la classe; Test d'ingresso

2 – Verifiche periodiche

2a - individuali (interrogazioni frontali, test/questionari personalizzati, ecc)

Congruo numero di verifiche a quadrimestre

2b – collettive (analisi del testo, articolo di giornale, Tema, test/questionari o domande informali: due/tre a quadrimestre)

Le verifiche dell'apprendimento tendono ad accertare il grado di progressiva maturità dell'allievo e della comprensione e rielaborazione autonoma dei concetti fondamentali.

Ci si servirà di diversi strumenti di verifica:

- Verifiche collettive tramite test strutturati o domande informali per la valutazione formativa. Tali prove saranno uno strumento efficace per la verifica della continuità dello studio e la garanzia di un corretto modo di procedere nell'attività.

- La valutazione sommativa avverrà, soprattutto, tramite colloqui orali, momenti essenziali anche per l'apprendimento, in essi si avrà l'occasione per intervenire in modo personalizzato, per chiarire dubbi, per ribadire concetti, per correggere errori, ecc.

E' necessario che durante queste attività sia coinvolta la classe e il tutto non si limiti ad un colloquio a due. Durante le verifiche ai fini valutativi delle conoscenze, l'alunno dovrà esporre in modo chiaro e conciso, usare un linguaggio rigoroso costituito da una terminologia precisa e congruente; altri elementi saranno: l'impegno, la partecipazione, l'interesse dimostrati.

Le prove saranno finalizzate ad accertare l'acquisizione delle seguenti abilità:

Prove orali:

- Esporre in modo fluido e corretto, rispondendo in modo pertinente a quanto chiesto;
- Saper analizzare un testo poetico o narrativo, letterario e non, riconoscendone la struttura, lo stile e individuandone i nuclei tematici;

Prove scritte:

- Scrivere in modo corretto, usando un registro linguistico adeguato ed un lessico appropriato;
- Esporre i contenuti in modo pertinente e con nesso logico coerente;
- Analizzare un testo, cogliendone le caratteristiche formali e di contenuto.

Saranno ritenute sufficienti le prove che dimostreranno l'acquisizione delle sopra elencate abilità, la valutazione sarà espressa mediante voti da uno a dieci, tenendo conto delle tabelle di valutazione stabilite nelle riunioni dipartimentali ed inserite nel P.T.O.F.

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

Si favoriranno incontri con esperti, partecipazione ad attività teatrali, visione di film.

FIRMA DEL DOCENTE

