

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 3 SEZIONE: B INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 22

DISCIPLINA: Conversazione in lingua francese

DOCENTE: ARNAUD CELINE / COSENTINO CARMELINDA

N° di ore settimanali: 1 ora in compresenza con la Prof.sa di lingua e civiltà

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

Dal punto di vista comportamentale, la classe si presenta corretta e partecipa al dialogo educativo. Gli alunni sono educati, motivati e disponibili al dialogo.

QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none">• del secondo biennio	<p>Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative al livello B1 del QCER</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi orali e scritti di argomenti diversificati• Produrre testi orali per riferire fatti• Descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale• Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto• Analizzare criticamente e interpretare aspetti relativi alla cultura della Francia, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario, storico e artistico.• Approfondire argomenti di interesse culturale anche trasversalmente ad altre discipline
--	--

1.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(
• .

COMPETENZA 1: CIVILISATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali e scritti su argomenti diversificati • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto • Elaborare testi orali e scritti, di diversa tipologia, su temi di attualità, ecc. • Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura francese • Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie 	<p>Argomenti di attualità francese di ampia risonanza nazionale e internazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Les dangers d'internet ■ Addiction aux écrans ■ La restauration française <p>Activités DELF B1</p> <ul style="list-style-type: none"> – La Famille – Les amis – L'écologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Attività di ascolto, di comprensione e di elaborazione-

<p>comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale in una pluralità di contesti</p>		
--	--	--

2. STRATEGIE METODOLOGICHE

Si utilizzerà l'approccio comunicativo nozionale-funzionale, privilegiando lo sviluppo delle abilità audio-orali.

Si adotteranno le seguenti strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:

- Approfondimento, rielaborazione dei contenuti orali su argomenti diversificati
- Ricerche individuali o di gruppo
- Impulso allo spirito critico e alla creatività

Le unità didattiche verranno espone in lingua francese tramite:

- Lezione frontale
- Lezione dialogico-partecipativa
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Attenzione e cura particolare a intonazione, pronuncia e correttezza formale

3. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Libri di testo: **#Français** – Dea Scuola. Vol.2
 DECODER LA FRANCE MONDADORI
 REGARDS CROISES ZANICHELLI

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: filmati, canzoni e moduli predisposti

4. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**
 - pausa didattica per recuperare le difficoltà (tutoraggio)
 - Lavori di gruppo
 - chiarimenti individuali e revisione degli argomenti già studiati
- **Valorizzazione eccellenze**
 - Proposte di tutoraggio per i compagni più deboli
 - Visione film in lingua con o senza sottotitoli
 - Approfondimenti

5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche saranno effettuate in due momenti diversi:

- Verifiche formative, alla fine di ogni unità per accertare l'avvenuta acquisizione del materiale linguistico presentato. Gli esercizi e le attività che di volta in volta saranno assegnati per casa, verranno corretti in classe all'inizio della lezione successiva.
- Verifiche sommative per accertare più abilità. Dette verifiche saranno sia scritte che orali. Quasi giornaliere saranno le verifiche orali, mentre almeno tre per quadrimestre saranno le verifiche scritte. Le verifiche proposte, consentiranno il controllo dell'avvenuta acquisizione dei contenuti.

Per quanto riguarda la valutazione, si terrà conto di:

- Interesse per lo studio della disciplina
- Impegno e partecipazione
- Raggiungimento degli obiettivi previsti come da griglia allegata al POF
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione alla situazione classe per la correzione di eventuali errori di impostazione. Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono: le competenze attraverso conoscenze e contenuti adeguati nel loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente.
 - La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva, ma trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Essa non sarà limitata alle classiche interrogazioni orali, ma sarà la somma dei vari momenti di crescita e apprendimento reale dei singoli alunni.
-

7 INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Visione di film in lingua francese

Partecipazione ad attività proposte dalla scuola

Corsi di lingua DELF

Laboratorio teatrale in lingua francese

FIRMA DEL DOCENTE

**Arnaud Céline
Cosentino Carmelinda**