

**ISTITUTO SUPERIORE**  
**“Bonaventura Secusio”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

---

## **PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

CLASSE: **III**;      SEZIONE: **BL**;      IND.: **Liceo Linguistico**;      N° ALUNNI: 21;

DISCIPLINA: Spagnolo.      DOCENTE: Valentina Torrisi.      N° ORE SETT.: 4.

---

### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

#### **1.1 Profilo generale della classe**

La classe **III BL** è formata da 22 alunni (17 ragazze e 4 ragazzi) attenti e partecipi all'attività didattica finora svolta. Il gruppo classe dimostra di avere instaurato una relazione serena che consente la creazione di un clima collaborativo. La maggior parte degli alunni partecipa attivamente e responsabilmente al dialogo educativo, assolvendo puntualmente agli impegni scolastici. Si tratta, dunque, di una classe sempre attenta e disponibile, tesa ad acquisire competenze ed abilità, rispondendo positivamente alle sollecitazioni dell'insegnante. Nel suo insieme è una classe che partecipa con estremo interesse e grande curiosità allo svolgimento delle lezioni e che mostra uno spiccato interesse per la lingua straniera.

Le rilevazioni delle risorse e dei bisogni degli alunni sono state acquisite tramite colloqui orali e prove scritte. Buona parte della classe ha un'eccellente preparazione di base ed anche un'ottima attitudine allo studio delle lingue straniere. Un secondo gruppo è formato da allievi muniti di una preparazione iniziale accettabile, in gran parte sufficientemente interessati e partecipi, ma che necessitano di richiami, poiché facili alla distrazione. Un numero ristretto di alunni, invece, mostra qualche carenza. Dal punto di vista affettivo-relazionale in generale la classe dimostra un comportamento corretto sia con i docenti che con i compagni.

#### **1.2. Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali**

Nella classe è presente un'alunna per la quale sarà predisposto il P.E.I. (legge 104/1992) con programmazione semplificata a norma dell'art. 15 comma 3 dell'O.M. 90/2001, seguita dalla docente di sostegno per un numero di ore pari a 18.

#### **1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati**

Per quegli alunni che dimostrano una debole autonomia nello studio, insicurezza nel portare a termine i compiti assegnati e maggiore lentezza nel ritmo di apprendimento verranno attivate metodologie didattiche atte a favorire un maggiore coinvolgimento

degli stessi durante lo svolgimento delle attività in classe. Fra queste metodologie ricordiamo la lezione partecipata, le attività di tutoraggio, l'educazione tra pari, il *role-playing*. Verranno realizzati cartelloni, importanti strumenti facilitatori di conoscenze, e prodotti multimediali. Inoltre, si cercherà di attivare e far sviluppare il senso di appartenenza alla scuola per consentire agli alunni di *viverla* come comunità educante che forma il cittadino attraverso le attività curriculari ed extracurriculari.

#### 1.4. Livelli di partenza rilevati

<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): nessuno. N. alunni (voto inferiore al 5): nessuno.	N. alunni: 13.	N. alunni: 8.

#### 1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- Test d'ingresso (prova strutturata di grammatica).

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### **Asse culturale: Area linguistica e comunicativa**

- Saper utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- Aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B1+ nella lingua inglese e A2 /B1 nel francese e spagnolo del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in semplici contesti sociali e argomentare testi letterali in modo semplice;
- Riconoscere in un'ottica comparativa adeguata elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> del primo biennio</li><li><input type="checkbox"/> <b><u>del secondo biennio</u></b></li><li><input type="checkbox"/> finali</li></ul>	<p><b>Lingua e cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro;</li><li>• Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto;</li><li>• Comprendere e produrre testi scritti di varia natura;</li><li>• Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;</li><li>• Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;</li><li>• Produrre testi orali e scritti.</li></ul>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<b>COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);</li> <li>• Capacità di comprensione di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;</li> <li>• Capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> </ul>			
<b>O.S.A.</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AA.VV, <i>Todo el mundo habla español</i>, vol. 2;</li> <li>- AA.VV, <i>Nueva agenda de gramática</i>;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni;</li> <li>• Concedere o negare il permesso;</li> <li>• Comprendere un testo con regole e istruzioni;</li> <li>• Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico;</li> <li>• Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato;</li> <li>• Scrivere una presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute;</li> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane</li> <li>• Fare valorazioni al passato;</li> <li>• Strutturare un racconto;</li> <li>• Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> <li>• Esprimere opinioni;</li> <li>• Formulare ipotesi o esprimere pubblicità;</li> <li>• Costatare un'affermazione;</li> <li>• Fare una stima;</li> <li>• Esprimere condizioni poco probabili;</li> <li>• Esprimere condizioni probabili;</li> <li>• Protestare.</li> </ul>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>VOCABULARIO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfología del presente de subjuntivo;</li> <li>• Otros verbos irregulares;</li> <li>• El imperativo afirmativo;</li> <li>• El imperativo negativo;</li> <li>• Imperativo + pronombres;</li> <li>• Usos del imperativo.</li> <li>• Contraste entre ser y estar;</li> <li>• La voz pasiva;</li> <li>• Pretérito imperfecto de subjuntivo;</li> <li>• Morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo;</li> <li>• El condicional;</li> <li>• La probabilidad;</li> <li>• Los relativos;</li> <li>• Oraciones adjetivas o de relativo;</li> <li>• Oraciones modales;</li> <li>• Oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo;</li> <li>• Hipótesis y probabilidad;</li> <li>• Oraciones subordinadas causales;</li> <li>• Oraciones subordinadas condicionales;</li> <li>• Otras conjunciones condicionales;</li> <li>• Oraciones subordinadas consecutivas;</li> <li>• Oraciones subordinadas concesivas;</li> <li>• Los verbos de cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la ciudad;</li> <li>• Verbos para dar indicaciones;</li> <li>• Expresiones con <i>ser</i> o <i>estar</i>;</li> <li>• La vida en sociedad;</li> <li>• Géneros literarios y cinematográficos;</li> <li>• En el hotel.</li> </ul>	
			<b>FUNCIONES</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceder y denegar permiso;</li> <li>• Moverse por la ciudad;</li> <li>• Identificar personas o cosas;</li> <li>• Valorar en pasado;</li> <li>• Organizar un relato o un texto;</li> <li>• Expresar opiniones;</li> <li>• Formular hipótesis y expresar probabilidad;</li> <li>• Constatar una afirmación;</li> <li>• Hacer valoraciones;</li> <li>• Reprochar, quejarse o arrepentirse;</li> <li>• Expresar condiciones poco probables;</li> <li>• Expresar condiciones probables;</li> <li>• Protestar.</li> </ul>
	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale.</li> <li>• Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi.</li> <li>• Test a risposta multipla e aperte.</li> <li>• Vero e falso.</li> <li>• Produzioni scritte</li> </ul>		

<b>COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;</li> <li>• Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;</li> <li>• Produrre testi orali e scritti;</li> <li>• Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;</li> <li>• Uso consapevole di strategie comunicative.</li> </ul>		
<b>O.S.A.</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <b>AA. VV., Contextos literarios (vol. 1)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;</li> <li>• Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li>• Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.</li> </ul>	<b>CONOSCENZE:</b> • La letteratura spagnola dalle origini al Medioevo.	
	<b>CONTENUTI:</b> • Los orígenes;	<b>PERCORSI TEMATICI:</b> • Lo straniero • Individuo e società • La libertà
	• La lirica en la Edad Media: - <i>El Cantar de mio Cid</i> ; - Gonzalo de Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i> ; - Arcipreste de Hita, <i>Libro de buen amor</i> ; - Jorge Manrique, <i>Coplas por la muerte de su padre</i> .	• Lo straniero • Individuo e società • La libertà
	• La narrativa en la Edad Media: - Alfonso X el Sabio - Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor</i> .	• Individuo e società • La libertà • Istruzione di qualità
	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	
Verifiche orali		

<b>COMPETENZA 3 (COMP. ORIENTATIVA GENERALE):</b> Collaborare e partecipare	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire la conflittualità;</li> <li>• Pianificare il lavoro con gli altri.</li> </ul>	Creazione del video "La teletienda y la vídeo-receta".

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo del percorso	<i>Istruzione di qualità per tutti ed educazione all'inclusione</i>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Obiettivi di apprendimento cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno conosce i diversi aspetti della disuguaglianza, le sue interrelazioni e le relative statistiche;</li> <li>▪ L'alunno capisce che la carenza d'istruzione e l'emarginazione sono tra le principali cause dei problemi della società e dell'insoddisfazione individuale;</li> <li>▪ L'alunno conosce i processi locali, nazionali e globali che promuovono e allo stesso tempo ostacolano l'inclusione (politiche fiscali, salariali e di protezione sociale, attività aziendali, etc.);</li> <li>▪ L'alunno comprende i principi etici dell'uguaglianza ed è consapevole dei processi psicologici che scaturiscono da comportamenti discriminatori.</li> </ul> <p><b>Obiettivi di apprendimento socio-emotivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno è in grado di provare empatia e mostrare solidarietà per le persone che sono discriminate;</li> <li>▪ L'alunno diventa consapevole delle disuguaglianze nell'ambiente circostante così come nel resto del mondo ed è capace di riconoscere le problematiche conseguenze;</li> <li>▪ L'alunno è in grado di riflettere sul proprio ruolo con riferimento a problematiche riguardanti, istruzione, inclusione, partecipazione democratica;</li> <li>▪ L'alunno è in grado di riflettere sulla propria personale appartenenza a gruppi diversi (a livello di genere, sociale, economico, politico, etnico, nazionale, di abilità, di orientamento sessuale, eccetera), sul proprio accesso ai contesti sociali e lavorativi.</li> </ul> <p><b>Obiettivi di apprendimento comportamentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno è in grado di valutare le disuguaglianze nel proprio ambiente in termini di qualità (diverse dimensioni, impatto qualitativo sugli individui) e quantità (indicatori, impatto quantitativo sugli individui);</li> <li>▪ L'alunno sa collaborare con gruppi che stanno correntemente vivendo un'ingiustizia e/o dei conflitti.</li> </ul>
<b>O.S.A. disciplinari:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere e valutare i dati;</li> <li>▪ Acquisire e interpretare l'informazione;</li> <li>▪ Collaborare e partecipare;</li> <li>▪ Elaborare argomentazioni coerenti;</li> <li>▪ Conoscere elementi socio-culturali significativi della cultura spagnola;</li> <li>▪ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto.</li> </ul>
<b>Contenuti:</b>	<b><i>“Non è mai troppo tardi”</i>: la trilogia sudamericana di Alberto Manzi nel centenario della nascita del maestro che insegnò agli ultimi.</b>

### 4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Al fine di coinvolgere gli allievi nel processo educativo-didattico si alterneranno diverse tipologie di lezione: lezione frontale come momento di introduzione, raccordo o sintesi; lezione partecipata per stimolare l'interesse degli alunni; lavori di gruppo e creazione di cartelloni da appendere in classe; stesura di testi da pubblicare all'interno della pagina web [“Nuestra literatura”](#).

Per quanto riguarda lo studio della lingua, l'approccio sarà di tipo comunicativo con metodo nozionale-funzionale. Si tratta di un metodo che mira essenzialmente a sviluppare e potenziare la capacità comunicativa, cioè a servirsi della lingua per comunicare nella vita quotidiana. Per questo motivo, la docente si esprimerà quasi esclusivamente in lingua spagnola analizzando i bisogni comunicativi degli allievi, valorizzando un'acquisizione operativa della lingua mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici ed incoraggiando un uso costante dello spagnolo in autentiche situazioni di comunicazione.

Si effettueranno comprensioni e produzioni orali e scritte, simulazioni di situazioni comunicative, lezioni mediante l'approccio induttivo-deduttivo, sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Ci si avvarrà della collaborazione della Prof.ssa María Matilde Pérez, docente di conversazione madre lingua spagnola che, seguendo la progettazione curriculare, approfondirà i contenuti comunicativi e culturali.

**Interventi:** Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

## **5. AUSILI DIDATTICI**

Libri di testo:

- C. RAMOS, M. J. SANTOS, M. SANTOS, *Todo el mundo habla español*, vol. 2, Novara, De Agostini Scuola, 2015.
- S. CUENCA BARRERO, P. SAN SEBASTIÁN ÁLVAREZ, S. MAZZETTI, *Nueva agenda de gramática*, Milano, Mondadori Education, 2016.
- LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI, *ConTextos literarios, De los orígenes al siglo XVIII, Segunda edición actualizada*, Bologna, Zanichelli, 2019.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Digital board; CD audio, materiale on line, cartine, materiale autentico, video, canzoni.

Piattaforma di istituto Google Workspace for education.

## **6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

### **6.1 Recupero curricolare**

Durante le ore curricolari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

### **6.2 Valorizzazione delle eccellenze**

Durante le ore curricolari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Inoltre si adopereranno le seguenti strategie:

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

## **7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI**

Si effettueranno un minimo di tre valutazioni scritte (prove strutturate di comprensione e produzione scritta, grammatica, lessico e funzioni comunicative) e almeno due valutazioni orali per quadrimestre e per alunno.

Le verifiche orali saranno continue e regolari, riguarderanno la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare, la correttezza grammaticale. Per quanto riguarda le prove scritte (esercizi a completamento, stesura di un dialogo, brevi comprensioni del testo, brevi produzioni scritte), saranno richiesti correttezza ortografica, grammaticale e pertinenza dei contenuti. Verrà valutata anche la creatività dello studente (ad esempio, nelle lettere e nelle composizioni).

Gli esercizi da svolgere in casa dovranno essere consegnati settimanalmente alla docente, e saranno valutati con il sistema di valutazione spagnolo: *Matrícula de honor, Sobresaliente, Notable, Muy bien, Bien, Mal, Muy mal*. Alla fine di ogni quadrimestre verrà inserito un ulteriore voto scaturito dalla media dei suddetti esercizi.

Inoltre, si terrà conto, nella fase della valutazione, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa sia orale che scritta.

La valutazione di fine quadrimestre e finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, e dei progressi nel processo di apprendimento.

La valutazione, inoltre, terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

## **8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

Si propongono le seguenti attività:

- Possibilità di partecipare ai soggiorni linguistici in Spagna, con la frequenza di un corso di lingua e la visita alla città scelta della durata di una settimana;
- Possibilità di seguire un corso extracurricolare, che preparerà gli studenti all'esame per il conseguimento del DELE;
- Possibilità di seguire corsi di recupero e di potenziamento.

Caltagirone, 29/10/2023.

**FIRMA DEL DOCENTE**

*Prof.ssa Valentina Torrisi*