

ISTITUTO SUPERIORE

“Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, Scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : _____ 4[^] _____ SEZIONE: _____ B _____ INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI : _____ 21 _____

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera: Inglese

DOCENTE: **MILAZZO Patrizia**

N° di ore settimanali : N° di ore settimanali: 3

(di cui 1 di conversazione con docente di madrelingua prof.ssa Liliana Mucci)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

La 4[^] BL è composta da 21 alunni, tutti provenienti dalla stessa classe, altri da Paesi del comprensorio calatino. Il livello socio-economico-culturale risulta eterogeneo. Gli studenti evidenziano un comportamento corretto e responsabile. Per l'accertamento dei livelli di partenza sono state osservate le attitudini e le abilità di base dei singoli allievi, il livello delle conoscenze e delle competenze, gli interessi, le motivazioni ed ogni altro elemento atto a caratterizzare la classe.

Per un accertamento oggettivo della situazione iniziale della classe nel suo complesso e delle lacune a livello individuale si è fatto ricorso a: semplici role-play e discussion about holidays.

Gli alunni dimostrano di possedere capacità intellettive ed organizzative nella media; disponibilità al dialogo educativo; buona motivazione allo studio della disciplina; sufficiente autonomia. Per quanto riguarda la partecipazione alle lezioni, tutti sono propensi a mettersi in gioco personalmente sia perché si sente implicata nel lavoro didattico sia per desiderio di evolvere nelle conoscenze. Gli alunni dimostrano di possedere capacità intellettive ed organizzative nella media; disponibilità al dialogo educativo; buona motivazione allo studio della disciplina; sufficiente autonomia: il rendimento scolastico pertanto è diversificato.

La classe si attesta su un livello medio con qualche eccezione: ci sono degli alunni che dimostrano di possedere buoni prerequisiti.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

(-alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento-

Presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intende adottare.)

È presente un alunno BES per il quale si è predisposto un PDP

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

NESSUNO

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): _____//__ N. alunni (voto inferiore al 5): //	N. alunni: 13	N. alunni: 8

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

(se si è adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

griglie, questionari conoscitivi

prove aperte : discussion/conversation

altro: test scritti e/o orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: _____

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <p>del primo biennio</p> <p>X del secondo biennio</p> <p>finali</p> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<p>Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none">● comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;● produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;● interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;● analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica;● approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.
--	---

- Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

O.S.A.

(individuate nel testo delle “Indicazioni Nazionali” o già definite all’interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF)

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il secondo biennio, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopra menzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un’ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l’apprendimento di altre discipline.

Cultura

Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

Particolare attenzione sarà anche posta sull’individuazione delle strategie di apprendimento della lingua inglese affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.

COMPETENZA 1: contestualizzare le dinamiche storico-culturali e letterarie da “The Victorian Age to the Present Age” , utilizzando la terminologia specifica; Identificare le informazioni chiave su autori, generi e opere letterarie; Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; TEXT BOOK: TEXT BOOK: “*COMPACT PERFORMER – CULTURE & LITERATURE*” vol. unico- M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton –Zanichelli

<p>O.S.A. <i>(individuate nel testo delle “Indicazioni nazionali” o già definite all’interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF)</i></p> <p>Indicati sopra</p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti,temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i></p> <p style="text-align: center;">Specification 3</p> <p style="text-align: center;">THE RESTORATION and THE AUGUSTAN AGE</p> <p>Contents</p> <p>History and society</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The Civil War ● The Puritans ● The Restoration of the monarchy ● The Glorious Revolution ● The birth of political parties ● A golden age ● The early Hanoverians ● The rise of the novel <p>Literature and text</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Daniel Defoe “<i>Man Friday</i>” ● Jonathan Swift “<i>Gulliver and the Lilliputians</i>” 	<p>PERCORSI TEMATICI</p> <p style="text-align: center;">LA SOCIETÀ</p> <p style="text-align: center;">CAMBIAMENTO PROGRESSO TRASFORMAZIONE</p> <p style="text-align: center;">LA FOLLIA</p> <p style="text-align: center;">IL TEMPO</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <p>Risposte a domande Colloqui Elaborazioni orali.</p> <p>Questionari, True/False sul contesto storico, sociale e letterario Test diversificati FILA A/B</p>
	<p style="text-align: center;">Specification 4</p> <p style="text-align: center;">REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT....</p> <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> ● An age of Revolutions ● Industrial society ● The Napoleonic Wars ● The American War of Independence <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The sublime: a new sensibility 	<p style="text-align: center;">LA FOLLIA</p> <p style="text-align: center;">LIBERTÀ</p>	<p>Reading comprehension e/o production</p> <p>Test diversificati FILA A/B</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • The Gothic novel • Is it Romantic? • Emotion vs reason <p>AUTHORS and text</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Blake “London” • Mary Shelley “The creation of a monster” • William Wordsworth “Daffodils” • Samuel Taylor Coleridge “The Killing of the Albatross” • John Keats “Bright star” <input type="checkbox"/> Jane Austen “Mr and Mrs Bennet” 	EMARGINAZIONE E INTEGRAZIONE LA SOCIETÀ	
--	--	--	--

<p>COMPETENZA 2: ; Linguistico-comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere discorsi formulati in lingua straniera su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto. • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura. 	
<p>O.S.A. <i>(individuare nel testo delle “Indicazioni nazionali” o già definite all’interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF)</i></p>	<p>ATTIVITÀ PROPOSTE</p>
<p>Rafforzare ed affinare la competenza linguistico-comunicativa attraverso le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la cultura e la civiltà anglosassone. • saper ricercare informazione con degli obiettivi e non in modo astratto. • elaborare un prodotto finale in coppie o piccoli gruppi e quindi acquisire strategie di collaborazione. • leggere, ascoltare e parlare dei classici • fare collegamenti tra argomenti di attualità e le tematiche che sono presenti nel classico e altre discipline. • analizzare un brano di letteratura 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto in laboratorio linguistico Scegliere e commentare opere d’arte, canzoni o poesie che riflettono argomenti come amore, tradimento, rapporti adolescenziali, tradizioni del periodo storico ecc. • attività di “follow up” a scelta degli alunni per presentare uno di questi aspetti. • Letture dei brani di civiltà che si collegano a questi argomenti. • fare collegamenti tra argomenti di attualità e brani di letteratura.

3. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE – EDUCAZIONE CIVICA- 2023/2024

Agenda 2030 Goal 4: Garantire Un’istruzione Di Qualità Inclusiva Ed Equa E Promuovere Opportunità Di Apprendimento Continuo Per Tutti

(contributo della materia al conseguimento delle competenze di cittadinanza individuate dal C.d.C.)

Si fa riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe e specificato nella progettazione di Ed. Civica a cura della docente incaricata

<p>TITOLO del percorso</p>	<p>“La scuola: noi&gli altri”.</p>
<p>Contenuto</p>	<p><i>The lack of education makes us unequal: “Frankenstein”</i></p>
<p>Tempi</p>	<p>3h; I quadrimestre</p>

4. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

Non previsto con inglese al quarto anno

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

Tutoring, peer education, cooperative learning; flipped classroom; Lezione frontale; Debate; Utilizzo della piattaforma Google Workspace, per condividere materiale didattico, esercitazioni e produzioni degli studenti; gamification

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

“PERFORMER HERITAGE– FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE-vol. 1°- M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton –Zanichelli

Sussidi o testi di approfondimento:

libri di testo in uso in altre sezioni dello stesso Istituto

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM; laboratorio linguistico

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**(specificare modalità e periodi):

Durante l'anno saranno svolte continuamente esercitazioni su: costruzioni di spidergram, ricerca di key words , ripetizioni; traduzioni italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2

- **Valorizzazione eccellenze**(specificare modalità):

Ad alcuni alunni saranno affidati compiti di tutoraggio; saranno proposte attività per stimolare e incoraggiare il raggiungimento di risultati eccellenti come la partecipazione ai corsi per il conseguimento delle certificazioni in lingua straniera.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere

- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

Teatro in lingua inglese

Partecipazione a progetti PON e/o Corsi extrascolastici per la certificazione linguistica

Soggiorni linguistici in Inghilterra/Irlanda/ Malta

FIRMA DEL DOCENTE