

ISTITUTO SUPERIORE “B. SECUSIO”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO:2023/2024

CLASSE : IV SEZIONE: BL INDIRIZZO: Linguistico N° ALUNNI : 22

DISCIPLINA: Spagnolo DOCENTE: Valentina Politini N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe IV BL è formata da 22 alunni (18 ragazze e 4 ragazzi) attenti e partecipi all'attività didattica finora svolta. Un'alunna è attualmente assente per motivi di scambio culturale. Il gruppo classe manifesta interesse verso la lingua e la letteratura spagnola e dimostra di lavorare in un clima di serena e collaborativa partecipazione. A primo acchito la classe si rivela quindi aperta al dialogo educativo e risponde positivamente alle sollecitazioni dell'insegnante.

Sul piano didattico il test di ingresso ha rilevato una classe eterogenea che può essere divisa in tre gruppi:

- Il primo gruppo che ha dimostrato un eccellente livello della conoscenza delle regole grammaticali e della letteratura del medioevo spagnolo. Per alcuni si è rilevata un'eccellente capacità discorsiva e una naturale predisposizione allo studio della lingua straniera.
- Un secondo gruppo di alunni ha una preparazione di base di livello intermedio che va rinforzata da richiami e sollecitazioni perché cede facilmente alle distrazioni.
- Pochi alunni hanno dimostrato lacune più profonde.

Dal punto di vista comportamentale la classe mostra un buon livello di socializzazione tra pari e correttezza nel comportamento tra pari e con i docenti.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Presente un alunno BES per il quale si predisporrà un PDP.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Un alunno si avvarrà di un PDP.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 4 N. alunni (voto inferiore al 5): 1	N. alunni: 10	N. alunni: 6

Fonti di rilevazione dei dati

- Prova di ingresso
- colloqui conoscitivi

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura nei suoi aspetti elementari (ortografia e morfologia) e introdurre l'uso di quegli aspetti più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura e promuovere e/o abituare gli alunni alla lettura di testi sempre più complessi, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Acquisire, in tre lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;

- Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • del primo biennio • del secondo biennio • finali <p>(</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi principali in un discorso formulato in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari e in diversi contesti comunicativi; • Prendere parte senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana; • Comprendere testi scritti prevalentemente in linguaggio standard e di vario tipo; • Produrre semplici testi coerenti su argomenti noti e di varia natura; • Comprendere testi letterari cogliendone le principali caratteristiche (contesto di produzione e fruizione, elementi caratterizzanti, universo significativo del testo in senso lato e in senso stretto); • Argomentare deduzioni e inferenze colte nella lettura del testo letterario inquadrando il testo in ottica sincronica e diacronica usando un linguaggio appropriato al contesto storico, sociale e letterario; • Produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti, dalla letteratura, alla storia e all'attualità.
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO - COMUNICATIVA

- • Comprendere gli elementi principali in un discorso formulato in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari e in diversi contesti comunicativi
- Prendere parte senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana usando un linguaggio appropriato al contesto storico, sociale e letterario
- Comprendere testi scritti prevalentemente in linguaggio standard e di vario tipo

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI AAVV, Todo el mundo habla español, vol. 2 AA.VV.: El texto y la pluma, AA.VV. Nueva Agenda de Gramática	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti in maniera adeguata al contesto; 	CONTENUTI La sintassi del periodo Ripasso uso del congiuntivo con analisi contrastiva spagnolo/italiano Contenuti Proposizione principale <ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni indipendenti; • Proposizioni subordinate di vario tipo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Causale ➤ Finale ➤ Temporale ➤ Consecutiva ➤ Concessiva ➤ Avversativa ➤ Modale ➤ Condizionale e ipotetica • Discorso indiretto (cambio dei tempi verbali); • Analisi dei testi di varia tipologia per individuarne caratteristiche e peculiarità; • Differenze di registro della lingua spagnola (scritto/parlato); 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte di tipo strutturato e a risposta aperta • Verifiche orali di conoscenza dei contenuti e applicazione delle principali regole grammaticali in un'ottica funzionale e situazionale.

<ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi di varia tipologia e genere (personale, sociale e culturale) in lingua standard• Saper scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse.• Saper argomentare, partecipare a discussioni facendo un uso pertinente e adeguato del lessico e delle strutture sintattiche apprese;• Riflettere sugli usi linguistici della lingua in un'ottica comparativa con le altre lingue;• Trasferire le proprie conoscenze metodologiche nello studio di altre discipline;• Utilizzare la lingua straniera per studiare altre discipline;• Comparare i sistemi linguistici	<ul style="list-style-type: none">• Approfondimento del lessico specifico;• Peculiarità linguistiche di alcune varianti dello spagnolo.	
---	--	--

<p>diversi e il carattere situazionale e pragmatico del linguaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo. 		
--	--	--

COMPETENZA 2: LETTERARIO-CULTURALE

- Comprendere testi letterari cogliendone le principali caratteristiche (contesto di produzione e fruizione, elementi caratterizzanti, universo significativo del testo in senso lato e in senso stretto)
- Argomentare e riferire deduzioni e inferenze colte nella lettura del testo letterario
- Saper argomentare in un'ottica comparativa gli aspetti culturali dei paesi di lingua spagnola
- Produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti letterari, storici e artistici e attualizzarli.

O.S.A.		PERCORSI TEMATICI	TIPOLO- GIA DI VE- RIFICA
<p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere i principali 	<p>CONOSCENZE</p> <p>La letteratura spagnola dalla fine del Medioevo all'Illuminismo</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Edad Media 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il tempo ➤ La società ➤ La follia ➤ Emarginazione e inclusione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test strutturati a risposta multipla

<p>eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea; • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria; • relazionare il contenuto di un testo; <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande e questionari; • completare una linea del tempo con le informazioni necessarie; • completare schemi; • scrivere brevi testi di commento a brani letterari; • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti; <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali; • comprendere una breve sequenza dai film basati sulle opere letterarie; <p>Letteratura:</p>	<p>El teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i> <hr/> <p>El siglo de Oro</p> <p>Marco histórico, social, artístico y literario</p> <p>la narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>El lazarillo de Tormes</i> ➤ Miguel de Cervantes <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> 2. <i>Ocho comedias y ocho entremeses</i> 3. <i>Novelas ejemplares</i> <p>La Poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Garcilaso de la Vega <i>Sonetos</i> ✓ Santa Teresa de Jesús <i>Vivo sin vivir en mí</i> ✓ Fray Luis de León <i>Al salir de la cárcel</i> <p>El teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lope de Rueda <i>Las aceitunas</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • El siglo de oro (barroco) <p>Marco histórico, social, artístico y literario</p> <p>La narrativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La tolleranza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test a risposta aperta ✓ Redazione di testi di analisi e commento delle opere letterarie ✓ Esposizione orale dei contenuti
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato; • collocare gli eventi principali del periodo sull'asse del tempo; <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ F. de Quevedo <i>La vida del buscón llamado Pablos</i> <p>El teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lope de Vega <i>Fuenteovejuna</i> ✓ Calderón de la Barca <i>La vida es sueño</i> ✓ Tirso de Molina <i>El burlador de Sevilla</i> <p>La poesía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Francisco de Quevedo <i>Sonetos</i> ✓ Luis de Góngora <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Sonetos</i> 2. <i>Fábula de Polifemo y Galatea</i> 		
	<p>El siglo XVIII</p> <p>La Ilustración</p> <p>Marco histórico, social, artístico y literario</p> <p>El teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leandro Fernández de Moratín <i>El sí de la niñas</i> <p>El ensayo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ José de Cadalso <i>Cartas Marruecas</i> ✓ Gaspar Melchor de Jovellanos <i>Contra los toros</i> 		

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo del percorso	Inclusione e scuola di qualità
Capacità trasversali	
Competenze trasversali – agenda 2030 Goal 4	
Obiettivi di apprendimento cognitivo	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i diversi aspetti della disuguaglianza, le sue interrelazioni e le relative statistiche. • L'alunno capisce che la mancanza di istruzione e l'emarginazione sono tra le principali cause dei problemi della società e dell'insoddisfazione individuale. • L'alunno conosce i processi locali, nazionali e globali che promuovono o ostacolano l'inclusione (politiche fiscali, salariali e di protezione sociale, attività lavorative, etc.) 	
Obiettivi di apprendimento socio-emotivo	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di provare empatia e mostrare solidarietà per le persone che sono discriminate • L'alunno diventa consapevole delle disuguaglianze nell'ambiente circostante così come nel resto del mondo ed è capace di riconoscere le problematiche conseguenze • L'alunno è in grado di riflettere sul proprio ruolo con riferimento a problematiche riguardanti , istruzione, inclusione, partecipazione democratica • L'alunno è in grado di riflettere sulla propria personale appartenenza a gruppi diversi (a livello di genere, sociale, economico, politico, etnico, nazionale, di abilità, di orientamento sessuale, eccetera), sul proprio accesso alla vita sociale e alla partecipazione attiva . 	
Obiettivi di apprendimento comportamentale	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di cogliere le disuguaglianze nel proprio ambiente in termini di qualità (diverse dimensioni, impatto qualitativo sugli individui) e quantità (indicatori, impatto quantitativo sugli individui.) • L'alunno sa collaborare con gruppi che stanno correntemente vivendo un'ingiustizia e/o dei conflitti. 	
O.S.A. disciplinari	

- assimilare lessico specifico in lingua straniera;
- sviluppare competenze di produzione orale attraverso dibattiti relativi all'uguaglianza sociale e all'inclusione;
- potenziare le competenze di comprensione e produzione scritta in riferimento a testi inerenti la lotta per la riduzione delle disuguaglianze;
- familiarizzare con portali web istituzionali in lingua al fine di poter utilizzare in maniera concreta le informazioni divulgate;
- utilizzare Internet per effettuare lavori di ricerca e selezionare le informazioni raccolte;
- rafforzare le competenze necessarie per lavorare in gruppo, rielaborando in maniera critica le informazioni assimilate e comparando la propria realtà con quella di altri paesi;
- utilizzare strumenti informatici per produrre lavori multimediali.

CONTENUTI

Cervantes "La gitanilla"

El plan de la inclusión gitana del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 de España

LAVORO FINALE

Ensayo/proyecto sobre el plan del desarrollo de la inclusión gitana y propuestas de un plan de implementación de las estrategias para sensibilizar el alumnado y las escuelas contra la discriminación.

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

- ❖ Approccio ludico alla lingua e alla letteratura mediante un lavoro di attualizzazione delle opere letterarie e di rifacimento in chiave attuale di alcune opere studiate
- ❖ *role-playing* e lavori di drammatizzazione delle opere teatrali proposte
- ❖ lavori di gruppo per sviluppare capacità di *problem solving* e di gestione degli impegni individuali in un'ottica dell'integrazione delle informazioni nei lavori collettivi (cooperative learning)
- ❖ *gamification* delle conoscenze e contenuti
- ❖ Esercizi mirati allo sviluppo delle proprie capacità cognitive e metacognitive al fine di affinare il proprio metodo di studio

- ❖ Analisi del testo (traduzione, domande e risposte) mirate a sviluppare lo spirito critico degli alunni in un'ottica che preveda uno studio di tipo inferenziale, dal testo al contesto.
- ❖ Studio della grammatica con particolare riferimento a un apprendimento di tipo funzionale all'uso della lingua nei vari contesti comunicativi
- ❖ Momenti di riflessione collettiva sugli argomenti trattati
- ❖ Correzione e autocorrezione esercizi finalizzate a una valutazione di tipo formativo.
- ❖ Conversazione con l'insegnante madrelingua per un'esperienza di autentico apprendimento della lingua spagnola

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- ❖ C. Ramos, M.J Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español*, vol. 2, Novara, De Agostini Scuola, 2015.
- ❖ S. Cuenca Barrero, P. San Sebastián Álvarez, S. Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Milano, Mondadori Education, 2016
- ❖ R. D.Ischia, M.T. Martín Sánchez, *El texto y la pluma*, Bologna, Zanichelli, 2017
- ❖ L. Garzillo, R. Ciccotti, *Contextos literarios, de los orígenes al siglo XVIII, Segunda edición actualizada*, Bologna, Zanichelli, 2019
- ❖ L. Pierozzi, *Una vuelta por la cultura hispana*, Bologna, zanichelli, 2018.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- ❖ Laboratorio multimediale
- ❖ LIM
- ❖ Materiale autentico
- ❖ Cartine e linee del tempo interattive
- ❖ *Google workspace for institute*

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare:

il recupero delle lacune verrà effettuato durante le ore curricolari. Si creeranno gruppi di *cooperative learning* e di *peer tutoring* così da permettere di lavorare sulle criticità, ma allo stesso tempo valorizzare le eccellenze:

- ❖ *Peer tutoring*
- ❖ *Cooperative learning*

- ❖ Riproposizione diversificata degli argomenti trattati per coinvolgere e stimolare diversi stili di apprendimento

- **Valorizzazione eccellenze:**

la valorizzazione delle eccellenze avverrà nello stesso momento del recupero curricolare attraverso la costituzione di gruppi di lavoro per fasce di livello e in alcuni momenti le eccellenze saranno invece utilizzate proprio come strumento di traino dei gruppi più deboli:

:

- ❖ *Peer tutoring*
- ❖ *Cooperative learning*
- ❖ *Clase invertida*
- ❖ Rielaborazione dei contenuti con metodi di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Le tipologie di verifiche saranno:

- verifiche sommative al fine di valutare il livello raggiunto dopo un periodo di apprendimento e con l'obiettivo di approntare interventi di recupero e/o potenziamento (in particolare verifiche strutturate e aperte, stesura di brevi testi di comprensione e di dialoghi, analisi del testo)
- verifiche formative al fine di valutare il percorso educativo in un'ottica di tipo qualitativo dello stesso con particolare attenzione al lavoro dello studente e nel rispetto dello stile di apprendimento personale (in particolare si cercherà di modulare la didattica sui bisogni educativi dei singoli allievi e sul loro stile di apprendimento cercando di implementare in loro un'autentica capacità di autovalutazione e lo sviluppo di un metodo di studio personale e cognitivamente efficiente)
- colloqui di verifica orale che mireranno a valutare il livello di competenza comunicativa raggiunto (con particolare attenzione alla sintassi e alla proprietà lessicale) e la conoscenza dei contenuti.
- realizzazione di lavori di gruppo in itinere e finali per valorizzare le competenze acquisite

Si effettueranno un minimo di due valutazioni orali e due scritte per quadrimestre.

I criteri di valutazione saranno i seguenti:

criteri di valutazione produzione scritta	Criteri di valutazione produzione orale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ efficacia comunicativa ▪ capacità discorsiva e organizzativa ▪ correttezza e competenza linguistica vale a dire la correttezza formale (sintassi, lessico, morfologia) ▪ conoscenza dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uso della lingua e fluidità ▪ correttezza formale (sintassi, lessico, morfologia) ▪ capacità discorsiva (coesione, coerenza) ▪ conoscenza dei contenuti

La valutazione terrà conto dell'impegno, della costanza nello studio, della partecipazione attiva alle lezioni, dei lavori consegnati in itinere e dei progressi ottenuti durante il quadrimestre e seguirà le tabelle di valutazioni del PTOF.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- creazione di un itinerario turistico e didattico tramite l'uso della web app *Google Earth*
- lavori di *gamification* dei contenuti.
- partecipazione allo spettacolo in lingua spagnola dal titolo "Picasso"
- Corsi di recupero e potenziamento
- visione di conferenze attinenti agli argomenti trattati tenutesi nella casa museo Cervantes di Alcalá de Henares

FIRMA DEL DOCENTE
Valentina Politini