

ISTITUTO SUPERIORE  
“**BONAVENTURA SECUSIO**”  
Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria  
Caltagirone (CT)

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE: I SEZIONE: C INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI: 19

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Schillaci Anna

N° di ore settimanali: 4 di cui una in compresenza con l'insegnante di conversazione

ALUNNI: n°19 ALUNNE: n° 12 TOTALE ALUNNI: n° 7

**1.1 Tasso di pendolarità**

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
<b>Caltagirone</b>	<b>10</b>
<b>Grammichele</b>	<b>3</b>
<b>Licodia Eubea</b>	<b>3</b>
<b>Mineo</b>	<b>2</b>
<b>Vizzini</b>	<b>1</b>

**1.2 Alunni ripetenti:** Nessuno

**1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole:**

1 alunna proveniente dall'Istituto Cucuzza Euclide, iscritta presso il nostro Istituto dal 4 ottobre 2023

**1.4 Profilo generale della classe**

La classe, composta da 19 alunni, risulta di estrazione sociale e culturale diversificata. Non si evidenziano particolari problematiche dal punto di vista disciplinare: gli alunni appaiono moderatamente vivaci, ma abbastanza scolarizzati, rispettano le regole della vita scolastica, seguono con attenzione l'attività didattica e manifestano interesse. Dall'analisi dei risultati conseguiti agli esami conclusivi del primo ciclo di istruzione, degli elementi conoscitivi ricavati dai docenti attraverso la somministrazione di test scritti di ingresso e/o verifiche orali volte ad appurare il possesso di competenze e la conoscenza di contenuti pregressi il livello complessivo di partenza degli studenti risulta discreto-buono.

**1.5 Alunni con bisogni educativi speciali**

E' presente un'alunna per la quale verrà predisposto un PEI con una programmazione differenziata

**Fonti di rilevazione dei dati**

Sono stati effettuati test di ingresso e colloqui con gli alunni.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE.

Asse culturale: Linguistico

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <p>□ del primo biennio</p> <p><i>(individuare nel testo delle “Indicazioni Nazionali” o già definite all’interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; si può anche attingere alle competenze individuate nell’Allegato B, del D.M. 139/2007)</i></p>	<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera personale e sociale</li> <li>• Interagire in modo appropriato in semplici situazioni quotidiane</li> <li>• Produrre testi scritti lineari e coesi</li> <li>• Riferire fatti, esprimere preferenze ed opinioni, raccontare eventi reali e immaginari</li> <li>• Riflettere in una prospettiva comparativa sulla struttura e sull’uso dei sistemi linguistici studiati a livello pragmatico-lessicale, morfosintattico e fonologico</li> </ul>
---	--

L’insegnante di conversazione collaborerà a rafforzare e affinare la competenza linguistico-comunicativa.

### 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: Linguistico-Comunicativa		
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>• riferire fatti e descrivere</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b> Principali strutture grammaticali della lingua inglese.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per</p>	<p>Test scritti già predisposti per la verifica di unità o moduli che saranno valutati in base al punteggio raggiunto trasformato in decimali.</p> <p>Saranno somministrate almeno 2 <b>prove scritte</b> a quadrimestre con</p>

<p>situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</li> <li>riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</li> <li>riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</li> </ul>	<p>la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p><b>Contenuti:Funzioni linguistiche per</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about frequency</li> <li>Describing a picture</li> <li>Describing past events</li> <li>Asking for and giving opinions</li> <li>Talking about intentions</li> <li>Talking about feelings</li> <li>making comparison</li> <li>making suggestions</li> <li>Asking for and giving directions</li> <li>Making arrangements</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple ,adverbs of frequency, verbs of preference + ing</li> </ul>	<p>esercizi di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening comprehension</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Grammar exercise</li> <li>Dialogue</li> <li>Letter</li> <li>Report</li> <li>Translation,</li> </ul> <p>e con l'impiego di differenti tecniche: true/false, multiple choice, completamento, risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia.</p> <p>Le <b>prove orali</b>, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Risposte a domande</li> <li>Colloqui</li> </ul> <p>Elaborazioni orali.</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous, adverbs of manner, present simple vs present continuous</li> <li>• Past simple: be, past simple affirmative: regular and irregular verbs</li> <li>• Past simple negative and questions, Why...?/Because...</li> <li>• Expressions of past time</li> <li>• Be going to, expressions of future time, present tenses for the future</li> <li>• Will/won't/be going to, infinitive of purpose, first conditional</li> <li>• Comparative and superlative adjectives</li> <li>• Must/have to for obligation, should for advice</li> <li>• Present perfect, been/gone, present perfect vs past simple</li> <li>• Present perfect with just, already, yet; For/since</li> </ul>	
<b>COMPETENZA 2:</b> Competenza culturale riguardante la civiltà dei paesi di lingua inglese		
<b>O.S.A.</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>• confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;</li> <li>• analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità , musica, letteratura, cinema, .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• General Use and customs of UK and Anglo Saxon countries; reading about: New Epic Heroes, Jobs, Free time, Homes, English, Leisure Activities, Science and technology, Bullying in the public schools e in the UK. Introdurre aspetti culturali es: cibo , tradizioni, usi e costumi ecc. dei paesi Anglosassoni da sviluppare usando poster o power point da presentare in classe. Si possono fare dei confronti con l'Italia oppure con altre nazioni studiate nelle altre lingue straniere.</li> <li>• Attività di ascolto in laboratorio linguistico.</li> <li>• Letture, comprensione e attività di “follow up” per alcuni semplici racconti.</li> <li>• Scegliere argomenti come l'amicizia, rapporti con i genitori ecc, da sviluppare usando dialoghi, canzoni, brani da leggere ecc.</li> </ul>	<p>Questionari orali e/o scritti (Multiple choice)</p>
---	--	--

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto-annualità 2022-2025:

**“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale”**

« Malala's speech »

#### 4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività in piccoli gruppi

Predisporre azioni di tutoraggio

Sostenere e promuovere un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (immagini, mappe, ecc)

Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio

Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline

Sviluppare processi di autovalutazione e di autocontrollo delle strategie di apprendimento degli alunni

#### ATTIVITA'

Pair work, group work, tutoring, peer to peer, attività laboratoriali.

#### 5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Talent - vol 1

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Classe, Lim di ultima generazione, Laboratorio linguistico

#### 6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**

In itinere, in base alle esigenze degli studenti, oltre a quelle previste all'inizio del secondo quadrimestre.

- **Valorizzazione eccellenze:** Corsi per l'acquisizione delle certificazioni linguistiche, teatro in lingua, vacanze-studio, visione film in lingua e sottotitoli in lingua, approfondimenti.

#### 7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso

globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione alla situazione classe per la correzione di eventuali errori di impostazione. Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono: le competenze attraverso conoscenze e contenuti adeguati. nel loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente.

La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva, ma trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Essa non sarà limitata alla classica interrogazione o alle prove scritte, ma sarà la somma dei vari momenti di crescita e apprendimento reale dei singoli alunni.

## **8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

- Viaggi di istruzione, visite guidate;
- visione spettacoli teatrali;
- incontri con esperti;
- corsi di lingue straniere;
- laboratori teatrali;

**FIRMA DEL DOCENTE**  
**Anna Schillaci**