

ISTITUTO SUPERIORE

“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE :1 SEZIONE: A INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 19

DISCIPLINA:Italiano

DOCENTE: Angela Gambino

N° di ore settimanali :4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 19 alunni, 12 femmine e 7 maschi. Provengono poco più della metà da Caltagirone, gli altri dai paesi limitrofi.

L'analisi dei documenti, che attestano i risultati conseguiti e la certificazione delle competenze della scuola secondaria di primo grado, nonché i test scritti di ingresso, le verifiche scritte e orali per appurare il possesso di competenze e la conoscenza di contenuti pregressi, consentono di determinare il livello complessivo di partenza degli studenti, che risulta diversificato così come il livello socio-culturale. Alcuni, con una buona preparazione di base, partecipano con attenzione, mentre un gruppetto, che presenta lacune di base non colmate dal punto di vista grammaticale e lessicale, si distrae con più facilità ed esegue le consegne in modo superficiale o non le esegue affatto. Questi ultimi appaiono più vivaci e devono essere sollecitati per ritrovare la dovuta concentrazione. Comunque, manifestano interesse per la disciplina.

Tuttavia, in generale si dimostrano rispettosi delle regole della vita scolastica assumendo un comportamento corretto sia con i docenti che con i compagni.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

È presente un'alunna per la quale è stato predisposto il PEI, inserita positivamente nella classe.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono stati segnalati dal c.d.c. alunni come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni : 4	N. alunni: 11	N. alunni: 4

Fonti di rilevazione dei dati

Prove d'ingresso; colloqui con gli alunni; valutazioni orali e scritte.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: linguistico

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <p><input type="checkbox"/> X del primo biennio</p> <p><input type="checkbox"/> del secondo biennio</p> <p><input type="checkbox"/> finali</p> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti. 		
<p>O.S.A.</p> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF)</i></p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p> <p><i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i></p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi di diversa natura • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali • Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, morfologia, sintassi della frase semplice) • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Elementi di base delle funzioni della lingua in relazione a diverse esigenze comunicative, scopo, contesto, destinatario • Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali 	<p>Verifica orale formativa e sommativa</p> <p>Verifica scritta relativa alle singole unità</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA 2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none"> • Applicare diverse strategie di lettura e individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Selezionare ed esporre le informazioni utili alla comprensione ed interpretazione di un testo • Individuare le caratteristiche di un testo narrativo • Individuare le caratteristiche di un testo epico (struttura e linguaggio) • Dedurre notizie storiche, sociali, economiche e culturali dal contesto • Analizzare situazioni, personaggi, temi del testo epico considerato • Comprendere il significato di un testo mediante gli strumenti di analisi testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche dei generi narrativi (novella, racconto, romanzo) • Conoscere i caratteri e gli autori della narrativa europea ed extraeuropea (novella: nascita ed evoluzione; racconto: caratteri ed evoluzione; romanzo: origini, romanzo dell'Ottocento; romanzo del Novecento) • Conoscere nelle linee generali il contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori proposti • Conoscere, analizzare e applicare gli elementi fondamentali e le costanti del testo narrativo • Leggere e analizzare una raccolta di novelle (L. Pirandello - Novelle) • Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica • Conoscere le caratteristiche specifiche di un testo epico • Conoscere passi 	<p>Verifica orale formativa e sommativa</p> <p>Verifica scritta relativa alle singole unità</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare le informazioni utili alla comprensione e interpretazione di un testo letterario e non letterario 	<p>significativi della Bibbia, della mitologia greco-romana, dei poemi epici (Epopèa di Gilgamesh, Iliade, Odissea)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare i testi letterari collegandoli a temi e problemi del mondo d'oggi mediante la lettura di articoli di giornale 	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi di diversa natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, morfologia, sintassi della frase semplice) • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informale • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti dal punto di vista logico • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, analisi di un testo narrativo ed epico, tema, descrizione, lettera, recensione, relazione • Conoscere l'uso del dizionario 	<p>Verifica scritta relativa alle diverse forme di produzione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	
--	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente a quanto stabilito dal Consiglio di classe in merito alla finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'Istituto, "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità, seconda annualità, dedicata al concetto di inclusività scolastica e socioculturale, con particolare riguardo al goal 4 (fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva) dell'agenda 2030 il contenuto disciplinare è:

- Letture scelte sul diritto all'istruzione

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti si adotteranno strategie metodologiche che possano suscitare negli alunni interesse e motivazione per l'attività didattica. Si utilizzeranno lezioni interattive, frontali, , attività di ricerca e di gruppo, il cooperative learning, la peer education, esercitazioni collettive e/o individuali seguite da correzioni e confronti. Si avvieranno gli studenti ad un uso critico degli strumenti e delle conoscenze.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: P.Baratter-P.Italia-La bella lingua-La Scuola Ed.
M.Fontana- L.Forte-M.T.Talice- I libri lo sanno (Narrativa)- Zanichelli Ed.
M.Fontana- L.Forte-M.T.Talice- I libri lo sanno (Epica)- Zanichelli Ed.
L.Pirandello-Novelle-Cosma Iannone Ed.
Sussidi o testi di approfondimento: fotocopie, articoli di giornale, film, documentari

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Classe, Lim.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**

Saranno svolte continue esercitazioni grammaticali e produzioni scritte per colmare le lacune pregresse. Tuttavia, come stabilito nel Dipartimento di Italiano e Latino, si ritengono modalità di recupero proficue i corsi di recupero, la pausa didattica .

- **Valorizzazione eccellenze:**

Per valorizzare le eccellenze si propone la partecipazione degli alunni a concorsi letterari

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per la valutazione si considerano:

- Analisi della situazione di partenza
- Raggiungimento delle competenze
- Acquisizione dei contenuti
- La partecipazione all'attività didattica in classe
- L'impegno nello svolgimento dei compiti a casa
- Il rispetto per le persone, le regole e l'ambiente scolastico

Per le verifiche, valutate con le griglie presenti nel P.T.O.F., si considerano:

- verifiche formative;
- verifiche sommative in congruo numero per quadrimestre.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Gli alunni saranno sollecitati a partecipare alle attività culturali, teatrali e cinematografiche che saranno proposte nel corso dell'anno scolastico.

FIRMA DEL DOCENTE

Angela Gambino