

**ISTITUTO SUPERIORE**  
**“Bonaventura Secusio”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**ANNO SCOLASTICO: 2023\2024**

**CLASSE : 2. SEZIONE: CL**

**ALUNNI : n° 19 ALUNNI**

**DISCIPLINA: Italiano**

**DOCENTE: Zimone Concita**

**N° di ore settimanali : 4**

**1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe, composta da 19 alunni, risulta di estrazione sociale e culturale diversificata. Non si evidenziano particolari problematiche dal punto di vista disciplinare: gli alunni appaiono moderatamente vivaci, ma scolarizzati, rispettano le regole della vita scolastica, seguono con attenzione l'attività didattica e manifestano interesse. Dall'analisi dei risultati conseguiti il primo anno del liceo, degli elementi conoscitivi ricavati dai docenti attraverso la somministrazione di test scritti di ingresso e/o verifiche orali volte ad accertare il possesso di competenze e la conoscenza di contenuti pregressi il livello complessivo di partenza degli studenti risulta discreto-buono. Un esiguo numero di studenti manifesta minore autonomia sul piano metodologico e competenze linguistiche quasi sufficienti.

**1.2 Fonti di rilevazione dei dati**

**X** prove d'ingresso

**X** colloqui con gli alunni

**1.3 PRESENZA DI CASI PARTICOLARI**

**Alunni con bisogni educativi speciali**

E' presente un'alunna per la quale il Consiglio di classe predisporrà il PEI, seguita dalla docente di sostegno per 9 h settimanali. E' presente un'alunna straniera, in Italia da quasi 2 anni, per la quale il Consiglio di classe predisporrà il PDP in alcune discipline

**2. QUADRO DELLE COMPETENZE**

Asse culturale: dei linguaggi

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <p>□ del primo biennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>•Cogliere i principi di continuità e cambiamento, diversità tra fenomeni linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio</li> </ul>
---	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<b>COMPETENZA 1: <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></b>		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, individuare, analizzare e usare in maniera abbastanza corretta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le varie parti del discorso</li> <li>- le funzioni logiche tra le parole di una frase semplice</li> <li>- la struttura della frase semplice e complessa; e i rapporti logici tra le varie proposizioni</li> </ul> </li> <li>•Cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali</li> <li>• Possedere, a livello teorico, un'adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (I e II Quadrimestre) I principali elementi morfologici della lingua italiana (ripetizione dei contenuti, affrontati lo scorso A.S.)</li> <li>• (I e II Quadrimestre) I rapporti tra le frasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sintassi della frase semplice (ripetizione e approfondimento dei contenuti, affrontati lo scorso A.S.)</li> <li>- La sintassi della frase complessa</li> </ul> </li> <li>• Conoscere la terminologia e i concetti principali della Narratologia</li> <li>• Conoscere la terminologia e i</li> </ul>	<p>Le tipologie di verifica potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema di ordine generale</li> <li>• Analisti del testo</li> <li>• Prove secondo il modello Invalsi</li> <li>• Verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta</li> <li>• Prove orali individuali e collettive</li> </ul>

<p>competenza testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare gli elementi principali di un testo narrativo e poetico</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> </ul>	<p>concetti principali per l'analisi del testo poetico</p> <p>Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali</p>	
---	---	--

<b>O.S.A.</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare diverse strategie di lettura e individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Selezionare ed esporre le informazioni utili alla comprensione ed</li> </ul>	<p>Le principali caratteristiche dei generi narrativi e poetici</p> <p>Caratteri ed autori dei principali generi letterari legati alla produzione poetica (Poesia narrativa, lirica, d'amore, civile....)</p>	<p>Analisti del testo,          Prove secondo il modello Invalsi          Esercitazioni anche in formato digitale          Interrogazioni</p>

<p>interpretazione di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i caratteri propri di un testo letterario.</li> <li>• Porre le scelte tecniche di un autore in relazione con il significato di un testo</li> <li>• Individuare le caratteristiche di un testo narrativo</li> </ul>	<p>Caratteri ed autori della narrativa e del romanzo in particolare del romanzo storico attraverso la lettura di capitoli o parti de "I Promessi Sposi</p> <p>Attualizzare i testi letterari, collegandoli a temi e problemi del mondo di oggi mediante la lettura di brani di attualità e attinenti alla seconda annualità della finalità educativa del PTOF.</p>	
--	--	--

**COMPETENZA 3:**

*Produrre testi di vario tipo  
in relazione ai differenti scopi comunicativi*

**O.S.A.**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico</li> <li>• Produrre risposte adeguate agli esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua in relazione alle diverse esigenze comunicative,</li> </ul>	

<p>che richiedono una strutturazione del testo e/o una rielaborazione personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre sintesi dei testi letti</li> <li>• Riscrivere, in tutto o in parte, i testi letti, modificando la voce narrante, il punto di vista, le tecniche narrative</li> <li>• Parafrasare un testo poetico</li> <li>• Esprimere un'opinione personale/una riflessione</li> <li>• Produrre testi di invenzione</li> </ul>	<p>a scopo, contesto, destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali</li> <li>• Fasi della pianificazione, stesura e revisione di un testo</li> <li>• Le caratteristiche specifiche dei generi testuali e letterari narrativi e poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema di carattere generale e/o personale</li> <li>• Analisti del testo,</li> <li>• Prove secondo il modello Invalsi</li> <li>• Esercitazioni anche in formato digitale</li> </ul>
---	---	--

<b>COMPETENZA 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cogliere i principi di continuità e cambiamento, diversità tra fenomeni linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio</b></li> </ul>		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere coscienza che la lingua è un fenomeno in continua evoluzione e che esistono tante varietà di lingue (storiche, geografiche, sociali, professionali, ...)</li> <li>• Possedere, a livello teorico, un'adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (I e II Quadrimestre) La ricchezza del lessico della lingua italiana (campi semantici, etimo, sinonimia, rapporti tra le parole)</li> <li>• (II Quadrimestre) Le varietà storico/geo-grafiche dell'Italiano</li> <li>• (I e II Quadrimestre) Registri linguistici e linguaggi settoriali</li> <li>• (I e II Quadrimestre) Tipologie di testo poetico,</li> </ul>	

<p>competenza te-stuale (testo letterario):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali</li> <li>- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, contestualizzandolo in rapporto alle opere di uno stesso autore o di altri autori, coevi o di altre epoche, e, infine, al più generale periodo storico</li> </ul>	<p>con particolare attenzione al sonetto e alla canzone (il verso, con particolare attenzione all'endecasillabo; la strofa, con particolare attenzione a terzine, quartine, ottave; principali figure di posizione, di significato, di suono) (Il Quadrimestre) Poesia religiosa, Scuola Siciliana, poesia toscana prestilnovistica</p>	<p>Le tipologie di verifica potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi a carattere espositivo-argomentativo</li> <li>• Analisti del testo</li> <li>• Prove secondo il modello Invalsi</li> <li>• Verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta</li> <li>• Prove orali individuali e collettive</li> </ul>
---	---	--

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Lettura, a casa e in classe, con momenti di riflessione-dibattito sul libro "Io sono Malala"

### 4. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti
- Lezione dialogata e il dibattito, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento
- Brain storming, per la lettura dei testi
- Lavori di gruppo e la pratica della peer education al fine di favorire la collaborazione tra gli alunni e la condivisione delle attività

### 5. AUSILI DIDATTICI

#### Libri di testo:

M. Fontana- L. Forte-M.T. Talice *I Libri lo sanno*, ZANICHELLI.

P.Baratter-P. Italia, *La bella lingua*, Editrice La Scuola

#### Sussidi o testi di approfondimento:

A.Manzoni, *I promessi sposi*, SEI.

#### Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

LIM, PC, lettori CD/DVD, TV; aula, laboratorio informatico e aula conferenze (solo se lo si riterrà opportuno).

### 6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare :
  - ✓ "Pausa didattica", così come stabilito in sede dipartimentale
  - ✓ Esercizi di recupero, individuali e/o di gruppo

Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dal docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

- Valorizzazione eccellenze:

Si proporranno agli alunni attività di scrittura creativa, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari.

## **7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

- Verifiche
  - Prove orali individuali e collettive
  - Prove scritte (che potranno essere strutturate/semistrutturate (e prevedranno anche temi di ordine generale e prove di analisi e comprensione del testo.
- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel POTF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

## **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

Durante l'anno scolastico gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto: incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, concorsi, visite guidate e viaggi di istruzione, attività di didattica orientativa.

**FIRMA DEL DOCENTE**  
**Zimone Concita.**