

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : III SEZIONE: C INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 13

DISCIPLINA: Spagnolo

DOCENTE: Calì Valentina

N° di ore settimanali : 4 di cui una in compresenza con l'insegnante di conversazione

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe III CL, composta da 13 alunni (3 ragazzi e 10 ragazze), si presenta come un gruppo globalmente eterogeneo che dimostra motivazione, interesse e curiosità per gli argomenti proposti. La preparazione di base risulta essere di livello medio per la maggior parte dei discenti e di livello alto per alcuni di essi. Il clima relazionale non presenta particolari tensioni e appare sereno e collaborativo; gli studenti si dimostrano rispettosi delle regole della vita scolastica e si comportano in maniera corretta sia con i docenti che con i compagni.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe non sono presenti alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per quegli alunni che incontrano difficoltà nel processo di apprendimento e che dimostrano una debole autonomia nello studio, sarà aperto uno spazio volto al recupero e all'approfondimento dei contenuti affrontati affinché il dialogo educativo risulti sempre più aderente alla realtà e alle esigenze del gruppo classe. Gli studenti saranno sollecitati a porre richieste di chiarimento e ad una partecipazione più attiva alle attività didattiche. Verranno attivate, pertanto, metodologie atte a favorire un maggiore coinvolgimento degli stessi come la lezione partecipata, le attività di tutoraggio, l'educazione tra pari, il *role-playing*.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): Nessuno N. alunni (voto inferiore al 5): Nessuno	N. alunni: 11	N. alunni: 2

Fonti di rilevazione dei dati

- X colloqui e verifiche orali
- X compiti per casa

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali • del secondo biennio	Lingua e cultura -Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; -Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; -Comprendere e produrre testi scritti di varia natura; -Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; -Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; -Produrre testi orali e scritti.
---	---

L'insegnante di conversazione collaborerà a rafforzare e affinare la competenza linguistico-comunicativa.

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

- Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito sociale, letterario, artistico);
- Capacità di comprensione e di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;

-Capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

<p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere un testo con regole e istruzioni;-Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico;-Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato;-Scrivere una presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute;-Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane-Strutturare un racconto;-Saper portare avanti dialoghi in situazioni quotidiane;	<p>CONOSCENZE/ CONTENUTI Unidades 11-15 VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none">-En la ciudad;-Verbos para dar indicaciones;-Expresiones con <i>ser</i> o <i>estar</i>;-La vida en sociedad;-El tiempo atmosférico;-De viaje;-De vacaciones;-El aseo personal;-Paisajes y accidentes geográficos;-Otros animales;-El medio ambiente;-El teléfono / El ordenador/ La red/ El correo. <p>FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none">-Conceder y denegar permiso;-Moverse por la ciudad;-Identificar personas o cosas;-Valorar en pasado;-Organizar un relato o un texto;-Narrar experiencias pasadas;-Referirse a acciones futuras;-Pedir y dar consejos;-Expresar opiniones;-Formular hipótesis y expresar probabilidad;	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">-Morfología del presente de subjuntivo;-Otros verbos irregulares;-El imperativo afirmativo;-El imperativo negativo;-Imperativo + pronombres;-Usos del imperativo;-Contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i>;-La voz pasiva;-Pretérito imperfecto de subjuntivo;-Morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo;-Morfología del futuro regular;-El condicional;-La probabilidad;-Los relativos;-Oraciones adjetivas o de relativo;-Oraciones modales.	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none">-Verifica orale;-Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi;-Test a risposta multipla e risposta aperta;-Vero e falso;-Produzioni scritte.
--	--	---	---

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative

O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>-Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;</p> <p>-Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</p> <p>-Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.</p>	<p>-La letteratura spagnola dalle origini al Medioevo</p> <p>-Contexto cultural</p> <p>-Los orígenes</p> <p>-La lírica en la Edad Media</p> <p>-<i>Cantar de mio Cid</i></p> <p>-Gonzalo de Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i>;</p> <p>-Arcipreste de Hita, <i>Libro de buen amor</i></p> <p>-Jorge Manrique, <i>Coplas por la muerte de su padre</i>.</p> <p>La narrativa en la Edad Media</p> <p>-Alfonso X el Sabio</p> <p>-Don Juan Manuel, <i>El conde Lucanor (Exempla VII-XII)</i></p> <p>El teatro en la Edad Media</p> <p>-Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i></p>	<p>-La guerra;</p> <p>-I diritti umani;</p> <p>-L'amore;</p> <p>-La religione come fenomeno storico-culturale.</p>	<p>-Verifica orale</p>

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

“Un uomo privo di istruzione è un mondo al buio” (B. Gracián)
El sistema educativo español.

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Nel processo educativo-didattico si alterneranno lezione frontale, lezione partecipata e lavori di gruppo. Per quanto riguarda lo studio della lingua, l'approccio comunicativo appare il più efficace; i suoi assunti di base sono:

-raggiungimento delle competenze comunicative che interessano competenza linguistica e competenza paralinguistica;

-acquisizione della norma come competenza complementare alle precedenti;

-conoscenza di elementi di cultura e civiltà del paese la cui lingua straniera si studia;

Si effettueranno comprensioni e produzioni orali e scritte, simulazioni di situazioni comunicative, lezioni mediante l'approccio induttivo-deduttivo, sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Ci si avvarrà della collaborazione della prof.ssa María Matilde Pérez, docente di conversazione madre lingua spagnola che, seguendo la progettazione curricolare, approfondirà i contenuti comunicativi e culturali.

Per quanto riguarda la letteratura e l'analisi testuale, la lettura del testo letterario sarà propedeutica allo studio della letteratura all'interno del contesto storico-letterario di riferimento. Il criterio con cui sarà operata la scelta dei diversi testi avrà come punti di partenza lo sviluppo del sistema letterario complessivo e la rappresentatività dei vari generi letterari. I testi saranno scelti all'interno della produzione letteraria del periodo che intercorre tra le origini e il secolo XV.

Interventi: Lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche, *peer tutoring*, *flipped classroom*, *problem solving*.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español*, vol 2, Novara, De Agostini Scuola, 2015.

- S. Cuenca Barrero, P. San Sebastián Álvarez, S. Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Milano, Mondadori Education, 2016.

- L. Garzillo, R. Ciccotti, *Con Textos literarios*, De los orígenes al siglo XVIII, Segunda edición actualizada, Bologna, Zanichelli, 2019.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Lim; CD audio, materiale on line, materiale autentico, video, canzoni.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare**

Durante le ore curricolari, in itinere e all'inizio del secondo quadrimestre, si aprirà uno spazio volto al recupero degli alunni in difficoltà affinché il dialogo educativo risulti sempre più aderente alla realtà e alle esigenze del gruppo classe. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. I contenuti affrontati saranno riproposti in forma diversificata, con attività guidate a crescente livello di difficoltà ed esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

• **Valorizzazione eccellenze**

Durante le ore curricolari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti. Le strategie adoperate mireranno all'affinamento del metodo di studio e di lavoro (esercitazioni, apprendimento cooperativo e simulazione di lezione frontale ai compagni).

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Per ogni quadrimestre, si effettuerà un numero congruo di valutazioni scritte (prove strutturate di comprensione orale/scritta, grammatica, lessico e funzioni comunicative) e valutazioni orali per

controllare l'avvenuta comprensione degli argomenti ed introdurre eventuali correttivi in modo da rimuovere gli ostacoli alla realizzazione degli obiettivi prefissati.

La pratica della verifica orale avverrà in forma continua e regolare per evidenziare nell'immediato eventuali incomprensioni, e riguarderà la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare e la correttezza grammaticale.

Per quanto riguarda le prove scritte saranno valutati correttezza ortografica, grammaticale e pertinenza dei contenuti.

Se la verifica riguarda la letteratura, si terrà conto dei seguenti fattori: acquisizione del linguaggio letterario (microlingua), acquisizione dei contenuti, capacità di analisi del testo letterario, capacità di interpretazione personale, capacità di raffronto con altri testi letterari (anche di altre letterature).

Inoltre, nella fase di valutazione, si terrà conto dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa sia orale che scritta.

Infine, la valutazione terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- Soggiorno linguistico a Salamanca;
- Teatro in lingua spagnola;
- Programma di "Intercultura";
- Visione di film e/o video, filmati in lingua spagnola;
- Corsi di recupero e di potenziamento.

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Valentina Cali