

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO:** 2023/2024  
**CLASSE:** III SEZIONE: C - **INDIRIZZO:** Linguistico  
**N° ALUNNI:** 13  
**DISCIPLINA:** Italiano  
**DOCENTE:** Maria Giovanna Gandolfo - **N° di ore settimanali:** 4

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### 1.1 Profilo generale della classe

La classe 3<sup>a</sup> C L, formata da 13 alunni, 3 ragazzi e 10 ragazze, assume un comportamento molto corretto e rispettoso delle regole. La scolaresca è stata attenta e partecipa all'attività didattica ed al dialogo educativo finora svolti. Alcuni allievi mostrano facilità d'apprendimento, adeguato metodo di studio ed una preparazione di base discreta o buona, in altri, in minoranza, si rileva invece qualche carenze nella preparazione di base e un metodo di studio non sempre autonomo e da consolidare.

#### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni diversamente abili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento, dunque con bisogni educativi speciali

#### 1.3 Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono presenti alunni che sembrano avere necessità di percorsi personalizzati.

#### 1.4 Livelli di partenza rilevati

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): 0 N. alunni (voto inferiore al 5): 0	N. alunni: 7	N. alunni: 6

#### 1.5 Fonti di rilevazione dei dati

Osservazione iniziale, interventi.

### 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

<b>Competenze disciplinari essenziali</b>  <input type="checkbox"/> del secondo biennio	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper usare correttamente il mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi, per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali.</li><li>- Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse, ad un desiderio di conoscenza e come fonte di paragone con l'altro.</li><li>- Avere consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.</li><li>- Avere consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà.</li></ul>
---	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

### COMPETENZA 1:

- Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse, ad un desiderio di conoscenza e come fonte di paragone con l'altro.
- Avere consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.
- Avere consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà.

	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	<b>PERCORSI TEMATICI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<p><b>O.S.A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e decodificare un testo letterario;</li> <li>- comprendere ed interpretare il testo: analisi e sintesi;</li> <li>- saper collocare il testo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene;</li> <li>- saper leggere e comprendere il testo letterario quale espressione della personalità dell'autore;</li> <li>- saper individuare collegamenti e confronti tra autori, concetti letterari diversi e argomenti di altre discipline.</li> </ul>	<p>La letteratura delle origini, la letteratura religiosa e san Francesco, la Scuola Siciliana, lo Stilnovismo, la Letteratura comico-parodica e popolare-giullaresca, Dante, Petrarca, Boccaccio, Umanesimo e Rinascimento, Ariosto, Machiavelli, Tasso; lettura e analisi di passi e/o interi canti dell'Inferno.</p> <p>- Testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, tra quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico, "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità" (in particolare "Promozione del concetto di inclusività scolastica e socio-culturale, goal 4)") ed al tema di ed. civica stabilito in seno alla progettazione interdisciplinare del CC ("Un uomo privo di istruzione è un mondo al buio"); dunque quelli che offriranno spunti di riflessione che tenderanno a far acquisire la consapevolezza dell'importanza dei concetti di rispetto dell'altro, del diverso e delle diverse culture, dell'importanza dell'istruzione, della cultura e della scuola.</p>	<p>I diritti umani</p> <p>L'amore</p> <p>La guerra</p> <p>La religione come fenomeno storico-culturale</p>	<p><u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati circa tre compiti in classe per ogni quadrimestre: le prove saranno proposte secondo le varie tipologie; A: Analisi e interpretazione del testo letterario, in prosa e in versi, B: Analisi e produzione di un testo argomentativo, C: Riflessione critica su tematiche di attualità; ma potranno essere proposti anche simulazioni di interviste, questionari, test.</p> <p><u>Prove orali:</u> Verranno effettuate circa tre interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche informali/collettive</p>

**COMPETENZA 2:**

- Saper usare correttamente il mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi, per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali.

O.S.A.	CONOSCENZE /CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Saper produrre testi, orali e scritti, chiari e corretti, che utilizzino (per quanto riguarda i testi scritti) modalità diverse di scrittura, anche secondo le tipologie dell'Esame di Stato: A: analisi e interpretazione del testo letterario, B: Analisi e produzione di un testo argomentativo, C: Riflessione critica su tematiche di attualità	Dalle origini a Tasso: storia letteraria delle principali correnti ed autori; lettura e analisi dei più significativi canti dell'Inferno. Testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, privilegiando quelli che sotto il profilo linguistico, sintattico, metrico, ma anche argomentativo, offrono spunti per produrre testi scritti secondo le Tipologie A, B, C, e quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico, "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità" (in particolare "Promozione del concetto di inclusività scolastica e socio-culturale, goal 4)".	I diritti umani L'amore La guerra La religione come fenomeno storico-culturale	<u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati circa tre compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie; A: analisi e interpretazione del testo letterario, in prosa e in versi, B: Analisi e produzione di un testo argomentativo, C: Riflessione critica su tematiche di attualità, questionario a risposta aperta, ecc. ma potranno essere proposti anche simulazioni di interviste, questionari.  <u>Prove orali:</u> Verranno effettuate circa tre interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche informali/collettive

**3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe sul tema: "Un uomo privo di istruzione è un mondo al buio"

<b>Contenuto disciplinare</b>	-Visione e dibattito sul film "Io speriamo che me la cavo". -Riflessioni sull'incontro con dr Bartolo
-------------------------------	--

**4. STRATEGIE METODOLOGICHE**

Verranno effettuate inizialmente lezioni frontali, volte all'introduzione e all'inquadramento di periodi storici, generi ed autori. Verrà effettuata poi la lettura dei testi (attraverso il monitor multimediale si sceglieranno letture accompagnate da immagini e musiche abbinata ai testi), con la relativa analisi e lo studio dell'autore sotto il profilo letterario. Allo scopo di rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento, la lezione frontale, che servirà alla presentazione degli argomenti, sarà affiancata da altre strategie: metodo induttivo, lezione dialogata, peer-education, visione di film attinenti agli argomenti studiati. Nello svolgimento dei contenuti, quando sarà possibile, si procederà a utili collegamenti con le altre discipline. Il manuale sarà lo strumento base per lo studio della disciplina, ma non l'unico. Esso verrà integrato, con

appunti "presi" dagli alunni e quando si riterrà necessario o, comunque, opportuno, con schemi, fotocopie di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante. Utile sarà anche l'ausilio degli strumenti multimediali e della classroom. Per qualche argomento verrà usata le strategie del lavoro di gruppo.

## 5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Pearson, vol.1 e 2

Mineo-Cuccia-Melluso, *La divina commedia*, Palumbo

Sussidi o testi di approfondimento: schemi, dispense o fotocopie di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula, Lavagna multimediale, Classroom, laboratorio informatico

## 6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### • Recupero curricolare

Verrà effettuata, qualora se ne registrasse il bisogno, la pausa didattica e/o verrà proposta l'attivazione di un corso di recupero

### • Valorizzazione eccellenze

Verrà proposta la partecipazione degli alunni a *Concorsi Letterari*; verranno forniti indicazioni su approfondimenti di argomenti, autori o opere studiate.

## 7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Prove scritte: Verranno effettuati circa tre compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (analisi del testo, tema argomentativo, tema di attualità, questionario, simulazioni di interviste).

Prove orali: Verranno effettuate circa tre interrogazioni individuali per quadrimestre ed alcune verifiche informali/collettive.

Verifica: Le prove dovranno verificare il raggiungimento degli obiettivi proposti; l'alunno dovrà:

- esprimersi in modo linguisticamente corretto,
- formulare un discorso organico e compiuto sull'argomento,
- dimostrare impegno e di aver studiato e rielaborato gli argomenti proposti
- dimostrare di aver compiuto progressi rispetto alla situazione di partenza.

Valutazione: Saranno ritenute sufficienti le prove che dimostreranno:

- l'acquisizione e la rielaborazione dei contenuti,
- la capacità di analizzare il testo,
- l'uso di un linguaggio corretto e specifico.
- la capacità di argomentare su una determinata tesi.

La valutazione sarà espressa mediante voti su scala decimale. Le griglie di valutazione usate sono quelle concordate in sede di Dipartimento ed inserite nel PTOF

## 8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si rimanda alle attività proposte in seno al PTOF, al Dipartimento, alla progettazione coordinata del consiglio di classe e a quella di educazione civica.

FIRMA DEL DOCENTE  
Maria Giovanna Gandolfo

