

**ISTITUTO SUPERIORE
"Secusio"**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 3 SEZIONE: C INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 13

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA: TEDESCO

DOCENTE: SERENA FOSCO - BRIGITTE ELFRIEDE HENKE

N° di ore settimanali: 4 (di cui 1 di conversazione con lettore madrelingua)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 13 alunni, 10 femmine e 3 maschi, provenienti da Caltagirone e paesilimitrofi.

In questo primo periodo dell'anno scolastico gli studenti si sono dimostrati rispettosi delle regole e hanno saputo mantenere un clima di coesione e di rispetto reciproco. Quasi tutti dimostrano interesse e partecipazione verso le attività proposte e sono disponibili al dialogo educativo e all'apprendimento. Si evidenzia, inoltre, una maggiore consapevolezza e maturità da parte di tutti gli alunni.

Gli allievi possiedono discreti prerequisiti e dimostrano impegno e buona volontà.

Nella classe si possono individuare tre fasce di livello:

alla prima appartengono gli allievi che possiedono una preparazione iniziale molto buona, apprendono con una certa immediatezza, partecipano attivamente al dialogo educativo e dimostrano autonomia nello studio e nello svolgimento dei compiti; la seconda fascia è formata da alunni con una preparazione iniziale sufficiente; infine, gli alunni appartenenti alla terza fascia necessitano di maggior supporto da parte dei docenti, a causa delle carenze nella preparazione iniziale, della poca autonomia nello studio e della discontinuità nell'impegno, soprattutto nello svolgimento dei compiti a casa.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel gruppo-classe non sono presenti alunni certificati DSA o con bisogni educativi speciali.

1.3 Livelli di partenza rilevati

Vedi 1.1

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- colloqui con gli alunni
- altro: verifiche orali e scritte, risultati conseguiti nel precedente anno

scolastico. **2. QUADRO DELLE COMPETENZE**

Asse culturale: dei linguaggi

(D.M. 139/2007)

Competenze disciplinari essenziali

- del secondo biennio

(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'Interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF; si può anche attingere alle competenze individuate nell'Allegato B, del D.M. 139/2007)

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello /B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale e culturali.
- approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

O.S.A.

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il secondo biennio, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:

- *comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;*
- *referire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;*
- *partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;*
- *riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;*
- *riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.*

Cultura

Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

- *analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;*
- *confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;*
- *analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità.*

Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua tedesca affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio. _____

3.1 Articolazione dei contenuti

CONOSCENZE/CONTENUTI		
È previsto lo svolgimento delle seguenti unità, tratte dal libro di testo, Perfekt 1- 2 Volumi Loescher		
Unità	Funzioni	Grammatica
Volume 1 Willkommen in Hamburg	<ul style="list-style-type: none">• Parlare di vacanza• Chedere e dari oggetti• Parlare dell'orario scolastico• Saper esprimere l'orario formale	<ul style="list-style-type: none">■ Il Perfekt dei verbi separabili e dei verbi inseparabili■ Il Präteritum degli ausiliari Sein/Haben■ Il complemento di stato in luogo/moto■ La frase secondaria causale (weil)■ La frase secondaria introdotta da wenn

<p>Volume 2 Willkommen in München</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare date. Fare commenti • Identificare persone • Parlare di relazioni personali • Raccontare fatti 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase secondaria oggettiva (dass) <ul style="list-style-type: none"> ■ Gli aggettivi ordinali e la data ■ Il futuro ■ I pronomi relativi e la frase relativa ■ La subordinata temporale introdotta da nachdem ■ Il verbo werden
<p>2 Willkommen in Wiesmar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere aspetto e carattere • Scegliere capi di vestiario • Aggettivi per descrivere l'aspetto 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il verbo modale sollen ■ La declinazione dell'aggettivo attributivo ■ La forma interrogativa was fuer ein / eine /einen
<p>3 Willkommen in Dresden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fare proposte descrivere percorsi • Esprimere incertezza • Parlare di fatti biografici 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il verbo wissen ■ Il Präteritum die verbi deboli, forti e misti ■ L'interrogativa indiretta ■ La subordinata temporale introdotta da als e während
<p>4 Willkommen in der Schweiz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di ambiente montano • Parlare di tempo libero • Leggere statistiche • Raccontare un incidente 	<ul style="list-style-type: none"> • La declinazione forte dell'aggettivo • La frase secondaria interrogativa indiretta • L'aggettivo sostantivato con e senza articolo al plurale • Il caso genitivo • L'ordine dei complementi: tempo, causa, modo e luogo
<p>5 Willkommen in Zürich</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di alimentazione • Parlare di salute • Motivare scelte 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 1 pronomi indefiniti ■ La subordinata temporale introdotta da bevor ■ Le infinitive statt...zu, ohne...zu, um...zu ■ La subordinata finale introdotta da damit ■ Il condizionale di sollen
<p>6 Willkommen in Berlin</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di multiculturalità • Arredare e descrivere ambienti • Parlare di avvenimenti storici 	<ul style="list-style-type: none"> ■ La declinazione debole dei sostantivi ■ 1 verbi posizionali di stato stehen, liegen, haengen, sitzen ■ 1 verbi posizionali di moto stellen legen haengen sich setzen ■ Il passivo
<p>7 Willkommen in Bremen</p>	<p>Parlare di mobbing</p> <p>Parlare di protezione degli animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo sollen • Il passive con 1 verbi modali • Il passive impersonale • Il complemento di causa efficiente e il complemento di agente • Il superlative relative in funzione attributiva

<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">Willkommen in Bochum</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere possibilità e desideri • Parlare di occasioni mancate • Parlare di professioni e aspirazioni professionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Konjunktiv II. La perifrasi werden • Il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali • Il Konjunktiv II al passato
<p>Einführung in die Literatur</p> <p style="text-align: center;">Die Germanen</p> <p style="text-align: center;">Die Voelkewanderung</p> <p style="text-align: center;">Die Kaiser im Heiligen Roemischen Reich</p> <p style="text-align: center;">Die Lautverschiebung</p> <p>Das Gedicht Unter der Linde - Walter von der Vogelweide</p> <p style="text-align: center;">Das Nibelungenlied</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte 	
<p>KONVERSATION</p>	<p>3CL (Perfekt 2, Kapitel 1-8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • -soziale Netzwerke - Cybermobbing - Jugendliche: vergleich Italien Deutschland wie verbringen sie Ihre Freizeit, Alkohol und Drogen -Deutschland ein multikulturelles Land (Einwanderung) vergleich Italien und Deutschland - Aussprache - Wortschatz <p>Verwendung von Videos Gruppenarbeit und Präsentationen</p>	

Deutschland

Die schönste und
bekannteste aktuelle deutsche
Musik

-Aussprache durch Musik
trainieren

- Wortschatz

-Aufgaben zum Text

Nachhaltigkeit in der Musik

Die schönste und
bekannteste aktuelle deutsche
Musik

-Aussprache durch Musik
trainieren

- Wortschatz

- Aufgaben zum Text

Verwendung von Videos
Gruppenarbeit und Präsentationen
Mit spielerischen
Unterrichtsmaterialien das Hören
und die Aussprache der deutschen
Standardsprache üben

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Saranno somministrate almeno 2 **prove scritte** a quadrimestre con esercizi di varia tipologia:

Hoerverstehen

- Lesenverstehen
- Grammatik Uebungen
- Dialoge
- Emails
- Berichte
- Uebersetzungen

e con l'impiego di differenti tecniche: *richtig/falsch*, *multiple choice*, *Sprachbausteine*, risposta breve , dialoghi scritti su traccia.

Le **prove orali**, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:

- Risposte a domande
- Colloqui
- Elaborazioni orali.

4. PERCORSO di Educazione Civica

4.1 Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto 2023/2024 2° annualità:

“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale, fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, richiamando il 4° goal dell’Agenda 2030”

Titolo: Das Schulsystem in der Bundesrepublik Deutschland

4.2 Tempi di realizzazione: entro il primo quadrimestre, gennaio 2024 3 ore

4.3 Competenze trasversali:

promuovere la conoscenza delle matrici biotiche e abiotiche di un ecosistema e delle loro interrelazioni;

- promuovere la consapevolezza della necessità di combattere con urgenza il cambiamento climatico e il suo impatto;
- promuovere il rispetto, la comprensione e l'accettazione delle biodiversità;
- conoscere e comprendere:
 - concetti chiave quali matrice ambientale, biodiversità, eco-sistema, eco-sostenibilità, fonti energetiche rinnovabili, non rinnovabili e alternative;
 - le specificità ambientali e territoriali locali e regionali;
 - distribuzione e utilizzo delle risorse naturali e ambientali nel mondo contemporaneo;
 - comportamenti e stili di vita che siano rispettosi dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico, ecc.)
 - problematiche legate alla salvaguardia degli oceani, dei mari e delle risorse marine per un loro “sviluppo sostenibile”;
- saper lavorare in modo cooperativo;
- saper apprezzare la diversità.

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning, ...)

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (Konversation, Partnerarbeit, role-play, Hoerverstehen) e scritte (Grammatik Uebungen, Emails, Zusammenfassung, Bericht) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale.

Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom e dalla visione di DVD.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Perfekt 1 und 2 VOLUMI Loescher, Etappen der deutschen Literatur Loescher Verlag. Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM e laboratorio multimediale

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare.**

All'inizio delle attività scolastiche alcune settimane sono state impiegate nel ripasso delle funzioni e delle strutture linguistiche, oggetto di studio nel precedente anno scolastico.

Inoltre, durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi di traduzione italiano-tedesco e di potenziamento, allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2.

• **Valorizzazione eccellenze:**

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua A2 o B1.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per le **prove scritte** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente aN'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

**9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO
FORMATIVO**

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione, ...)

Corsi extracurriculari per il conseguimento della certificazione GOETHE A2/B1

FIRMA DEL DOCENTE
Serena Fosco