

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : IV SEZIONE: C INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 19

DISCIPLINA: Spagnolo

DOCENTE: Calì Valentina

N° di ore settimanali : 4 di cui una in compresenza con l'insegnante di conversazione

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe IV CL, composta da 19 alunni (4 ragazzi e 15 ragazze), si presenta come un gruppo globalmente eterogeneo, vivace e ben motivato all'apprendimento della disciplina. Un primo gruppo di alunni possiede una preparazione di base buona, autonomia nello studio e nello svolgimento dei compiti e mostra costanza, impegno, curiosità e partecipazione al dialogo educativo; un secondo gruppo è costituito da studenti di livello medio, con un'autonomia di lavoro non sempre adeguata. Il clima relazionale non presenta particolari tensioni e appare sereno e collaborativo; i discenti si dimostrano rispettosi delle regole della vita scolastica e si comportano in maniera corretta sia con i docenti che con i compagni.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe non sono presenti alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per quegli alunni che incontrano difficoltà nel processo di apprendimento e che dimostrano una debole autonomia nello studio, sarà aperto uno spazio volto al recupero e all'approfondimento dei contenuti affrontati affinché il dialogo educativo risulti sempre più aderente alla realtà e alle esigenze del gruppo classe. Gli studenti saranno sollecitati a porre richieste di chiarimento e ad una partecipazione più attiva alle attività didattiche. Verranno attivate, pertanto, metodologie atte a favorire un maggiore coinvolgimento degli stessi come la lezione partecipata, le attività di tutoraggio, l'educazione tra pari, il *role-playing*.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): Nessuno N. alunni (voto inferiore al 5): Nessuno	N. alunni: 14	N. alunni: 5

Fonti di rilevazione dei dati

- colloqui e verifiche orali
- compiti per casa

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali	Lingua e cultura
<ul style="list-style-type: none">• del secondo biennio	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro;-Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto;-Comprendere e produrre testi scritti di varia natura;-Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;-Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;-Produrre testi orali e scritti.

L'insegnante di conversazione collaborerà a rafforzare e affinare la competenza linguistico-comunicativa.

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

- Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro;
- Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto;
- Comprendere e produrre testi scritti di varia natura.

O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	GRAMÁTICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>-Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;</p> <p>-Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;</p> <p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>-Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte;</p> <p>-Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;</p> <p>-Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;</p>	<p>Unidades 16-20</p> <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -La publicidad; -El mundo de la televisión; -El mundo del espectáculo; -Sentimientos y sensaciones; -Las artes plásticas; -La prensa; -Géneros literarios y cinematográficos; -Conducta social; -La salud; -Dieta y nutrición. <p>FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar opiniones; -Formular hipótesis y expresar probabilidad; -Hacer valoraciones; -Reprochar, quejarse o arrepentirse; -Expresar condiciones probables / poco probables; -Protestar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Morfología del presente de subjuntivo-verbos regulares e irregulares; -El imperativo afirmativo; -El imperativo negativo; Imperativo + pronombres; -Pretérito imperfecto de subjuntivo; -Morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo; -El condicional; -Oraciones adjetivas o de relativo; -Oraciones modales; -Oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo; -Hipótesis y probabilidad; -Oraciones subordinadas causales; -Oraciones subordinadas finales; -Oraciones condicionales; -Oraciones subordinadas consecutivas; -Oraciones subordinadas concesivas; -Los verbos de cambio. 	<p>-Verifiche scritte e orali.</p>

-Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.		-Estilo indirecto.	
--	--	--------------------	--

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative.

O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>-Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;</p> <p>-Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</p> <p>-Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.</p>	<p>La letteratura spagnola dal primo Rinascimento all'Illuminismo</p> <p>El Siglo de Oro: el Renacimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto cultural -La narrativa -<i>El Lazarillo de Tormes</i> (episodios); -Miguel de Cervantes, <i>El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> (capítulos I; VIII; LXXIV), <i>La gitanilla</i>; -La poesía -Garcilaso de La Vega (sonetos); <p>El Siglo de Oro: el Barroco</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto cultural -La poesía -Luis de Góngora, <i>Mientras por competir con tu cabello; A Francisco de Quevedo</i>. -Francisco de Quevedo, <i>Es hielo abrasador, es fuego helado; Letrilla satírica</i>. -El teatro -Lope de Vega, <i>Fuente Ovejuna</i> (actos I; III); 	<ul style="list-style-type: none"> -Lo straniero; -La diversità come ricchezza; -Il viaggio; -Integrazione; -Inclusione ed equità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Verifica scritta e orale.

	-Tirso de Molina, <i>El burlador de Sevilla</i> ; -Calderón de La Barca, <i>La vida es sueño</i> ; -La narrativa -Francisco de Quevedo, <i>El buscón</i> . El siglo XVIII: La Ilustración -Contexto cultural -El ensayo -José Cadalso, <i>Cartas marruecas</i> ; -Gaspar Melchor de Jovellanos, <i>Contra los toros</i> ; -El teatro -Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i> .		
--	--	--	--

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Nel processo educativo-didattico si alterneranno lezione frontale, lezione partecipata e lavori di gruppo. Per quanto riguarda lo studio della lingua, l'approccio comunicativo appare il più efficace; i suoi assunti di base sono:

- raggiungimento delle competenze comunicative che interessano competenza linguistica e competenza paralinguistica;
- acquisizione della norma come competenza complementare alle precedenti;
- conoscenza di elementi di cultura e civiltà del paese la cui lingua straniera si studia;

Si effettueranno comprensioni e produzioni orali e scritte, simulazioni di situazioni comunicative, lezioni mediante l'approccio induttivo-deduttivo, sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Ci si avvarrà della collaborazione della prof.ssa María Matilde Pérez, docente di conversazione madre lingua spagnola che, seguendo la progettazione curriculare, approfondirà i contenuti comunicativi e culturali.

Per quanto riguarda la letteratura e l'analisi testuale, la lettura del testo letterario sarà propedeutica allo studio della letteratura all'interno del contesto storico-letterario di riferimento. Il criterio con cui sarà operata la scelta dei diversi testi avrà come punti di partenza lo sviluppo del sistema letterario complessivo e la rappresentatività dei vari generi letterari. I testi saranno scelti all'interno della produzione letteraria del periodo che intercorre tra il secolo XVI e il secolo XVIII.

Interventi: Lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche, *peer tutoring*, *flipped classroom*, *problem solving*.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español*, vol. 2, Novara, De Agostini Scuola, 2015.

- S. Cuenca Barrero, P. San Sebastián Álvarez, S. Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Milano, Mondadori Education, 2016.

- L. Garzillo, R. Ciccotti, *Con Textos literarios*, De los orígenes al siglo XVIII, Segunda edición actualizada, Bologna, Zanichelli, 2019.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Lim; CD audio, materiale on line, materiale autentico, video, canzoni.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

Durante le ore curricolari, in itinere e all'inizio del secondo quadrimestre, si aprirà uno spazio volto al recupero degli alunni in difficoltà affinché il dialogo educativo risulti sempre più aderente alla realtà e alle esigenze del gruppo classe. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. I contenuti affrontati saranno riproposti in forma diversificata, con attività guidate a crescente livello di difficoltà ed esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

• Valorizzazione eccellenze

Durante le ore curricolari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti. Le strategie adoperate mireranno all'affinamento del metodo di studio e di lavoro (esercitazioni, apprendimento cooperativo e simulazione di lezione frontale ai compagni).

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Per ogni quadrimestre, si effettuerà un numero congruo di valutazioni scritte (prove strutturate di comprensione orale/scritta, grammatica, lessico e funzioni comunicative) e valutazioni orali per controllare l'avvenuta comprensione degli argomenti ed introdurre eventuali correttivi in modo da rimuovere gli ostacoli alla realizzazione degli obiettivi prefissati.

La pratica della verifica orale avverrà in forma continua e regolare per evidenziare nell'immediato eventuali incomprensioni, e riguarderà la corretta pronuncia, la capacità di comprendere e comunicare e la correttezza grammaticale.

Per quanto riguarda le prove scritte saranno valutati correttezza ortografica, grammaticale e pertinenza dei contenuti.

Se la verifica riguarda la letteratura, si terrà conto dei seguenti fattori: acquisizione del linguaggio letterario (microlingua), acquisizione dei contenuti, capacità di analisi del testo letterario, capacità di interpretazione personale, capacità di raffronto con altri testi letterari (anche di altre letterature).

Inoltre, nella fase di valutazione, si terrà conto dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, dei progressi *in itinere* rispetto al livello di partenza e dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa sia orale che scritta.

Infine, la valutazione terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività:

- Soggiorno linguistico a Salamanca;
- Teatro in lingua spagnola;
- Visione di film e/o video, filmati in lingua spagnola;
- Corsi di recupero e di potenziamento.

FIRMA DEL DOCENTE
Prof.ssa Valentina Cali