

**ISTITUTO SUPERIORE**  
**“Bonaventura Secusio”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 4 SEZIONE: C INDIRIZZO: Linguistico

N°ALUNNI: 19

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA: TEDESCO

DOCENTI: FOSCO SERENA HENKE BRIGITTE

N° di ore settimanali: 4 (di cui 1 in compresenza con il lettore di madrelingua)

## **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

### **1.1 Profilo generale della classe**

La classe è composta da 19 allievi di estrazione sociale e culturale diversificata.

Gli alunni provengono da Caltagirone e per una buona parte dai paesi del comprensorio calatino.

Il tasso di pendolarità risulta intorno al 37%.

La situazione attuale evidenzia, in generale, una sana vivacità e puntuale risulta il rispetto delle regole e delle norme di convivenza civile.

Il livello socio-culturale della classe risulta medio-alto. Gli alunni partecipano attivamente al dialogo educativo dimostrando interesse per l'indirizzo di studi scelto. Alcuni, in particolare, possiedono ottime capacità, una buona preparazione di base, autonomia nello studio e nello svolgimento dei compiti. Una piccola minoranza, pur dimostrando interesse per le attività svolte, talvolta a causa di lacune pregresse o di competenze non ancora sufficientemente sviluppate, incontra difficoltà a partecipare alle attività didattiche. Dal punto di vista affettivo-relazionale assumono un comportamento generalmente corretto sia con i docenti che con i compagni.

### **1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

*(-alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento-*

*Presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo- didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intende adottare.)*

Nella classe non è presente nessun alunno con bisogni educativi

## Livelli di partenza rilevati

Vedi 1.1

### 1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- colloqui con gli alunni
- altro: verifiche orali e scritte, risultati conseguiti nel precedente anno scolastico.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

*(Specificare: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da DM. 139/2007)*

### Competenze disciplinari essenziali

- finali

*(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; si può anche attingere alle competenze individuate nell'Allegato B, del D.M. 139/2007)*

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B/1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica;
- approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

### O.S.A.

(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF)

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il quarto anno, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:

- *comprendere in modo globale e selettivo messaggi orali di vario tipo, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;*
- *comprendere in modo globale e selettivo testi descrittivi, di attualità, narrativi e poetici;*
- *produrre messaggi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;*
- *produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni con o senza l'aiuto di una traccia;*
- *intervenire in una conversazione usando registri, intonazione e pronuncia appropriati;*
- *partecipare ad una discussione su un tema dato prendendo posizione e motivandola;*

### Cultura

Durante il quinto anno lo studente dovrà:

- *cogliere l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera nel confronto continuo con la propria realtà;*
- *comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario;*
- *comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;*
- *analizzare e confrontare testi letterari di varia tipologia per coglierne le principali specificità formali e culturali.*

Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua tedesca affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.

## 3. CONOSCENZE/CONTENUTI

CONOSCENZE/CONTENUTI		
libro di testo: "Die Etappen der deutschen Literatur. Loescher Verlag."		
È previsto lo svolgimento dei seguenti Moduli, tratti dal 1		
<b>Thematik</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Lesungen</b>
	<b>Germanische Frühzeit und Mittelalter</b> <b>Geschichtliches Bild</b> Die Germanen	

Das Frankenreich  
Karl der Grosse  
Mittelalter  
Fiedrich  
Barbarossa  
Friedrich II

**Leute und Gesellschaft**

Das Feudalsystem

**Die Liebe  
und die Frau**

**Literatur**

Die Mittelalterliche Literatur  
Das hoefische Epos

**Das Nibelungenlied**

Unter der Linde

**Der  
Fortschritt**

**Der Minnesang**

*Walther von der Vogelweide*

Kommentar zum Gedicht

• **Humanismus und Reformation**

**Geschichtliches Bild**

Eine Zeit der Spannung  
Martin Luther

Die Reformation Die  
Bibeluebersetzung

**Leute und Gesellschaft**

Die Erfindungen Die  
Entdeckungen

**Das  
Volk und  
die  
Sprache**

**Eine Gesellschaft im  
Wandel**

Die Wichtigkeit der  
Bibeluebersetzung

**Literatur**

Martin Luther  
Biografie Luthers  
Werk Wittenberger  
Thesen

Wittenberger Thesen

• **Das Zeitalter des Barocks**

**Geschichtliches Bild**

Der Dreissigjaehrige  
Krieg Der Frieden Die  
Folgen Nach den Krieg

- **Leute und Gesellschaft**  
Der Barock  
Eine widerspruechliche Zeit
- Die Vernunft**
  - **Die Afklaerung**
  - **Geschichtliches Bild**  
Preussen ..und  
Oesterreich Das  
Buerkertum
  - **Leute und Gesellschaft**  
Prinzipien und soziale Folgen der  
Aufklaerung
  - **Literatur**  
Einfluesse Der Pietismus Die  
Dichtung Die Prosa Das Theater
  - **G.E. Lessing**  
Biografie  
Lessing der Aufklaerer  
Nathan der Weise  
Nathan der Weise: ein Ideendrama  
Kommentar zur Ringparabel  
Die Ringparabel
- Die Toleranz**
  - Philosophie: Der Begriff Aufklärung für  
Kant  
Was ist Aufklärung
  - **Sturm Und Drang**
  - **Geschichtliches Bild**  
Immer noch ein zersplittertes  
Land Die französische Revolution
- Das Genie**
  - **Leute und Gesellschaft**  
Zunahme in der Leserschaft  
Die neue Konsumliteratur  
Zeitschriften
  - **Die Literatur**  
Sturm und Drang und Klassik  
Keine Revolutionäre Vorbilder  
für die Stürmer Der Begriff “  
Genie”  
Bevorzugte Gattungen
- Die Empfindsamkeit**
  - **J.W.von Goethe**  
Biografie  
Einfuehrung  
Die Leiden des Jungen Werther  
Themen  
Autobiografische Elemente  
Erfolg \_\_\_\_\_



Die Teilung Deutschlands nach dem zweiten Weltkrieges.. Die Berliner Mauer und ihre Geschichte West -und Ost Deutschland. Konsequenzen heute und die Wiedervereinigung

Verwendung von Videos Gruppenarbeit und Präsentationen

Mit spielerischen Unterrichtsmaterialien das Hören und die Aussprache der deutschen Standardsprache üben

- Aussprache durch Musik trainieren
- Wortschatz
- Text Bearbeitung, Aufgaben zum Text

Nachhaltigkeit in der Musik

Mit spielerischen Unterrichtsmaterialien das Hören (Identifizieren & Differenzieren) als auch das Aussprechen der deutschen Standardsprache üben

## **TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Saranno somministrate almeno 2 **prove scritte** a quadrimestre con esercizi di varia tipologia:

- Hörverstehen
- Leseverstehen
- Produktion
- Textanalyse

- Quesiti a risposta aperta, e con l'impiego di differenti tecniche: Richtig / falsch, multiple choice, completamento, risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia.

Le **prove orali**, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:

- Risposte a domande
- Colloqui
- Elaborazioni orali.

#### **4. PERCORSO di EDUCAZIONE CIVICA**

##### **4.1 Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto 2023-2024, nella 2° annualità:**

*“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale, fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, richiamando il 4° goal dell’Agenda 2030”*

##### **4.2 Titolo: BRD Einwadenrungspolitik in Deutschland. Politische und gesellschaftliche Strategien**

##### **4.3 Tempi di realizzazione: entro maggio 2024, 4 ore.**

##### **4.4 Competenze trasversali:**

- L'alunno conosce i diversi aspetti della disuguaglianza, le sue interrelazioni e le relative statistiche. • L'alunno conosce gli indicatori che misurano e descrivono le disuguaglianze e capisce la loro rilevanza per il processo decisionale. • L'alunno capisce che la disuguaglianza è una delle principali cause dei problemi della società e dell'insoddisfazione individuale. • L'alunno conosce i processi locali, nazionali e globali che promuovono e allo stesso tempo ostacolano l'uguaglianza (politiche fiscali, salariali e di protezione sociale, attività aziendali, etc.) • L'alunno comprende i principi etici dell'uguaglianza ed è consapevole dei processi psicologici che favoriscono un comportamento discriminante e un processo decisionale • L'alunno comprende i concetti di giustizia, inclusione e pace e la loro relazione con la legge. • L'alunno è in grado di paragonare il proprio sistema di giustizia con quelli di altri Paesi. (4 5) • L'alunno comprende l'importanza degli individui e dei gruppi nel sostegno della giustizia, dell'inclusione e della pace e nel supportare istituzioni forti sia nel proprio Paese che a livello mondiale.
- **Percorso interdisciplinare CLIL: Discipline Tedesco e Filosofia: „Was ist Aufklärung in der Kritik der reinen Vernunft bei Immanuel Kant?“**

#### **5. STRATEGIE METODOLOGICHE**

*(privilegiare quelle cooperative quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)*

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni

implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (Konversation, Partnerarbeit Hörverstehen und Leseverstehen) e scritte (Berichte und Textanalyse ) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale.

Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto e dalla visione di Video tramite Digital Board.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: "Die Etappen der deutschen Literatur.  
"Kulturen" durch die deutschsprachigen Länder

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Digital board e laboratori linguistici.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### • Recupero curricolare.

Durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi di traduzione italiano-tedesco e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2. Sono previste lezioni di recupero con docenti di madrelingua tedesca grazie all'organico dell'autonomia.

### • Valorizzazione eccellenze:

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua. Preparazione alla certificazione linguistica del Goethe BI QCER con le quattro abilità'.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere

- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

## **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

Corsi di recupero e di potenziamento per gli allievi segnalati con carenze pregresse.  
Corsi Pomeridiani per il conseguimento della Certificazione Goethe B1/B2. Gemellaggio presso Gymnasium Kurfurst Friedrich di Heidelberg

**FIRMA DEL DOCENTE**  
**Serena Fosco**